75 JAHRE



FESTSPIELE

EUROPÄISCHE WOCHEN

PASSAU

PROGRAMMVORSCHAU 2027



Vorwort

Liebe Freundinnen und Freunde
der Europäischen Wochen,

als amerikanische Offiziere und die Stadt Passau 1952 die Europäischen Wochen gründeten, lag der Krieg erst wenige Jahre zurück. Die Gründungsväter verbanden mit dem Festival eine kühne Forderung: die Vereinigten Staaten von Europa. In den vergangenen achtzig Jahren haben viele Nationen unseres Kontinents zueinandergefunden, in der Europäischen Union und im Europarat. Durch Kooperation und Integration sind Frieden, Freiheit und Wohlstand entstanden.

Dieses Erbe zu bewahren und weiterzuentwickeln, ist bis heute der Kernauftrag der Europäischen Wochen. Er ist umso dringlicher, als die Idee Europas von innen wie von außen unter Druck steht.

Im Jubiläumsjahr 2027 feiern wir 75 Jahre Festspiele an rund 40 Spielorten in Niederbayern, Oberösterreich und Südböhmen. Sir John Eliot Gardiner eröffnet mit Bachs h-Moll-Messe, Daniil Trifonov beschließt die Festspiele mit dem frühen Beethoven. Mit Yo-Yo Ma kommt zum Ausklang des Jubiläumsjahres ein amerikanischer Weltstar nach Passau, der wie kaum ein anderer für die Idee der Verständigung steht.

Wir laden Sie herzlich ein, dieses Jubiläum mit uns zu feiern, und freuen uns, wenn Sie zu Weihnachten die eine oder andere Karte für die Europäischen Wochen verschenken.

Wir wünschen Ihnen ein frohes Weihnachtsfest und ein friedliches neues Jahr.

Rosemarie Weber
1. Vorsitzende

Dr. Carsten Gerhard
Intendant

SA | 12.6.

19.30 Uhr
Ortenburg, Schlossbergbühne

Operngala

Ouvertüre(n) zu den Festspielen

Symphonieorchester der Nationalen Kammerphilharmonie Prag
Judith Spießer Sopran
Tomáš Brauner Leitung

u.a. mit Hochzeit des Figaro, Fidelio, Barbier von Sevilla, Nabucco und La Bohème

Mit diesem Abend beginnt das Jubiläum, bevor die Festspiele offiziell eröffnet werden: eine Ouvertüre im wahrsten Sinne des Wortes. Zugleich weiht diese Operngala die neue Schlossbergbühne in Ortenburg ein. Das Symphonieorchester der Nationalen Kammerphilharmonie Prag und die Koloratursopranistin Judith Spießer präsentieren Ouvertüren und Arien u.a. aus Mozarts „Hochzeit des Figaro", Beethovens „Fidelio", Rossinis „Barbier von Sevilla", Verdis „Nabucco" und Puccinis „La Bohème". Festlicher Glanz und große Gefühle garantiert.

Preise: 39 € | 49 € | 59 €

Stuhlplätze in der ersten Preiskategorie.
Kategorie zwei und drei sind Tribünenplätze – bitte bringen Sie ein Kissen mit.



Judith Spießer



Symphonieorchester der Nationalen Kammerphilharmonie Prag



Sir John Eliot Gardiner



The Constellation Choir & Orchestra

FR | 25.6.
19.30 Uhr
Passau, Studienkirche St. Michael

Eröffnungskonzert

Sir John Eliot Gardiner dirigiert Bachs h-Moll-Messe

The Constellation Choir & Orchestra
Sam Cobb Sopran
Alex Chance Altus
Sarah Denbee Alt
Jonathan Hanley Tenor
Alex Ashworth Bass
Florian Störtz Bass
Sir John Eliot Gardiner Leitung

Johann Sebastian Bach | Messe in h-Moll BWV 232

Sir John Eliot Gardiner ist eine lebende Legende. Seit über fünf Jahrzehnten prägt er die historische Aufführungspraxis und unser Bild von Bachs Musik verdankt ihm Entscheidendes. Nun eröffnet er mit seinen neuen Klangkörpern, The Constellation Choir & Orchestra, die 75. Festspiele.
Am Anfang des Jubiläums steht damit eines der zentralen Werke der abendländischen Musik. In der h-Moll-Messe verdichtete Bach die Musik mehrerer Jahrhunderte zur Summe seines Schaffens. Bach und Beethoven sind die Fixsterne 2027: Mit Bach beginnen die Festspiele, mit Beethoven enden sie am 1. August im Abschluss-konzert mit Daniil Trifonov.

Preise: 29 € | 39 € | 69 € | 99 € | 109 €
Aufpreis Stuhlplatz: 10 €



European Orchestra Academy

SO | 27.6.

11 Uhr
Reichersberg [AT], Augustinisaal

European Orchestra Academy

Junge Talente, große Kammermusik

Felix Mendelssohn Bartholdy | Oktett op. 20
und andere

In der European Orchestra Academy spielen junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Europa zusammen. Gegründet hat sie Iván Fischer, der 2025 mit seinem Budapest Festival Orchestra das Abschlusskonzert der Festspiele gestaltete. Schon 2026 war die Academy bei den Festspielen zu Gast und gestaltete 20 Konzerte in sozialen Einrichtungen. Nun kehrt das Ensemble nach Reichersberg zurück.

Im Mittelpunkt steht Felix Mendelssohn Bartholdys Oktett. Der Komponist war gerade sechzehn Jahre alt, als er dieses Werk schrieb, voller Leichtigkeit, Temperament und musikalischer Fantasie. Bis heute zählt es zu den beliebtesten Kammermusikwerken des 19. Jahrhunderts.

Preise: 35 € | 45 €



Franziska Hölscher, Marianna Shirinyan, Katja Riemann

Camille Saint-Saëns | Der Karneval der Tiere
(Bearb. Jarkko Riihimäki |
Text: Roger Willemsen)
Roger Willemsen | Das müde Glück
Werke von Igor Strawinsky, Sergei Prokofjew, W. A. Mozart und anderen

SO | 27.6.

19 Uhr
Vilshofen an der Donau,
Atrium des Gymnasiums

Katja Riemann: Karneval des Glücks

Karneval der Tiere und
Das müde Glück

Katja Riemann Schauspiel und Konzeption
Franziska Hölscher Violine
Marianna Shirinyan Klavier

Schildkröten tanzen in Zeitlupe Cancan und Elefanten wiegen sich im Walzer: Camille Saint-Saëns' zoologische Fantasie ist ein Renner im klassischen Repertoire. Schauspielerin Katja Riemann verbindet das Werk mit Texten von Roger Willemsen und gibt ihm so eine zusätzliche erzählerische Ebene.

An Riemanns Seite stehen zwei herausragende Kammermusikerinnen, die Geigerin Franziska Hölscher und die Pianistin Marianna Shirinyan. Zwischen Witz und Melancholie, Leichtigkeit und Nachdenklichkeit erzählt der Abend vom Glück und seiner Vergänglichkeit.

Preise: 49 € | 69 €



Hélène Grimaud

DI | 29.6.
19.30 Uhr
Burghausen, Stadtsaal

Hélène Grimaud

Schuberts späte Klaviersonaten

Franz Schubert |
Klaviersonate Nr. 20 A-Dur D 959
Klaviersonate Nr. 21 B-Dur D 960

Im September 1828, wenige Wochen vor seinem Tod, vollendete Franz Schubert seine drei letzten Klaviersonaten. Hélène Grimaud, eine der großen Pianistinnen unserer Zeit, widmet zweien davon einen ganzen Abend. Ihr Spiel erschöpft sich nie in Virtuosität, es sucht stets nach dem inneren Gehalt der Musik. Damit ist sie die ideale Interpretin für diese persönlichen und tiefgründigen Werke.

In ihnen zeigt sich die ganze Spannweite von Schuberts Musik: das Liedhafte und beinahe Heitere ebenso wie Momente großer Dunkelheit und radikaler Innerlichkeit. Die B-Dur-Sonate beeindruckt besonders durch ihre weit gespannten melodischen Bögen, ihre Ruhe und ihren langen Atem. Sie gilt als Schuberts musikalisches Vermächtnis.

Preise: 69 € | 79 € | 89 €

SA | 3.7.

21 Uhr
Passau, Waldbühne

Passauer Sommernachtszauber

Dance with the Stars

Niederbayerische Philharmonie
Asya Fateyeva Saxofon
Elisa Gogou Leitung

Richard Strauss | Tanz der sieben Schleier aus: „Salome“
Camille Saint-Saëns | Bacchanale aus: „Samson et Dalila“
Alexander K. Glasunow | Konzert für Altsaxofon und Streichorchester
Alexander P. Borodin | Polowetzer Tänze aus: „Fürst Igor“
Leonard Bernstein | Symphonic Dances aus: „West Side Story“

Wenn die Dämmerung einsetzt und die Bäume in farbigem Licht erstrahlen, wird die Waldbühne zur Kulisse des Passauer Sommernachtszaubers. Unter dem Motto „Dance with the Stars“ spielt die Niederbayerische Philharmonie unter ihrer neuen Generalmusikdirektorin Elisa Gogou ein Programm, in dem alles tanzt: Salomes Schleiertanz und das orgiastische Bacchanale aus „Samson et Dalila“, die wilden Polowetzer Tänze und Bernsteins Broadway-Rhythmen aus der „West Side Story“. Licht- und Farbspiele auf der Baumkulisse tun ihr Übriges für eine bezaubernde Sommernacht.

Preise: 49 € | 59 € | 69 €



Asya Fateyeva



Waldbühne



Markus Poschner

SO | 11.7.
19 Uhr
Passau, Hoher Dom St. Stephan

Bruckner im Dom

Bruckner Orchester Linz spielt die Neunte Sinfonie

Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner Leitung

Olivier Messiaen | Prière du Christ montant vers son Père
Anton Bruckner | Sinfonie Nr. 9

Bruckner widmete seine Neunte Sinfonie „dem lieben Gott" – mit ihren gewaltigen Klangmassen genauso wie mit ihren Momenten zarter Innerlichkeit ein Werk wie geschaffen für den Passauer Dom. Am Beginn des Konzerts steht Messiaens „Prière du Christ montant vers son Père", das Gebet des zum Vater aufsteigenden Christus, das auf Bruckners Weltenabschied einstimmt.

Auch für das Bruckner Orchester Linz ist der Abend ein Abschied. Nach zehn Jahren als Chefdirigent gibt Markus Poschner im Dom sein letztes Konzert in diesem Amt. Orchester und Dirigent wählen dafür ein Werk, das untrennbar mit dem Namen des Orchesters verbunden ist.

Preise: 29 € | 44 € | 59 € | 79 € | 89 €
Aufpreis Stuhlplatz: 10 €

DI | 13.7.

19.30 Uhr
Bad Füssing, Konzertsaal im
großen Kulturhaus

In 80 Minuten um die Welt: Von Bach bis Chick Corea

Daniel Hope & Friends

Daniel Hope Violine
Jacques Ammon Klavier
Omar Massa Bandoneon
Joscho Stephan Gypsy-Jazz-Gitarre
Stéphane Logerot Kontrabass

Werke von Bach, Bartók, Corea, Gershwin, Piazzolla u. a.

Von Bach bis Chick Corea, von Klezmer bis Tango: In 80 Minuten reist Daniel Hope einmal um die Welt. Die Reise beginnt bei Bach, führt über Bartóks Rumänische Volkstänze und Klezmer aus Odessa zu Gershwin, Duke Ellington und Chick Corea und endet beim Tango Astor Piazzollas. Für Hope sind Genregrenzen eine Einladung, sie neugierig zu überschreiten.

Mit ihm reisen vier Weggefährten, jeder ein Meister seines Fachs: Jacques Ammon, Omar Massa, Joscho Stephan und Stéphane Logerot. Hope moderiert den Abend selbst, mit jener Mischung aus Kenntnis und Unterhaltung, die seine Programme auszeichnet.

Preise: 39 € | 59 € | 79 €



Daniel Hope


ODEON Jugendsinfonieorchester


Susanne Bernhard


Lioba Braun


Bayerischer Landesjugendchor

SA | 17.7.
19 Uhr
Passau, Stadtpfarrkirche St. Peter

Mahlers „Auferstehungssinfonie“

ODEON Jugendsinfonieorchester spielt Mahlers Zweite

ODEON Jugendsinfonieorchester München
Bayerischer Landesjugendchor
Susanne Bernhard Sopran
Lioba Braun Alt
Julio Doggenweiler Fernández Leitung

Gustav Mahlers Zweite Sinfonie zählt zu den eindrucksvollsten Werken der sinfonischen Literatur. In seiner „Auferstehungssinfonie“ wächst die Musik aus leisen, beinahe entrückten Momenten zu einem überwältigenden Finale, in dem Mahler der Frage nach dem Sinn des Lebens eine zutiefst menschliche Antwort gibt.

Das ODEON Jugendsinfonieorchester, 2025 als bestes Jugendorchester Deutschlands ausgezeichnet, bringt diese monumentale Chorsinfonie unter seinem Chefdirigenten Julio Doggenweiler Fernández zur Aufführung. Der Bayerische Landesjugendchor und die renommierten Solistinnen Susanne Bernhard und Lioba Braun verbinden jugendliche Leidenschaft mit großer Gesangskunst.

Preise: 29 € | 44 € | 59 € | 69 €

Arioso Quartett Wien





Uwaga!



Franziska Hölscher

Beethoven-Fest

Vier Tage zum 200. Todestag

Zum doppelten Jahrestag – 200. Todestag Beethovens und 75 Jahre Festspiele Europäische Wochen Passau – widmen die EW dem musikalischen Titan, dessen Chorlied „An die Freude" zur europäischen Hymne wurde, ein **viertägiges Beethoven-Fest**.

Uwaga! bringt auf Schloss Mariakirchen Beethoven und die Beatles zusammen. In Aldersbach spielt das **Arioso Quartett Wien** zwei späte Quartette, deren Entstehung mit der Geschichte des Klosters verbunden ist. In Engelhartszell stellt **Franziska Hölscher** mit ihren Partnern Beethovens Septett dem Oktett Schuberts gegenüber. Zum Finale, dem Abschlusskonzert der Jubiläumsfestspiele, spielt **Daniil Trifonov** in der Studienkirche Beethovens „nulltes" Klavierkonzert auf dem Hammerklavier.

MINI-ABO BEETHOVEN-FEST

Drei Konzerte des Beethoven-Fests nach Wahl: **20 % Rabatt**.

Buchbar nur telefonisch in der Kartenzentrale: 0851/56096-26



Daniil Trifonov



Uwaga!

DO | 29.7.
19.30 Uhr
Arnstorf, Schlossinnenhof Mariakirchen
(bei schlechtem Wetter im Festsaal des Schlosses)

Beethoven-Fest 1: Uwaga!

Beethovenmania:
Beethoven x Beatles

Uwaga!
Christoph König Violine, Viola
Maurice Maurer Violine
Miroslav Nisic Akkordeon
Jakob Kühnemann Kontrabass

Zwischen Bonn und Liverpool liegen nur wenige Takte. Zu Beethovens 200. Todestag bringt Uwaga! zwei musikalische Phänomene zusammen, deren Melodien längst zum kollektiven Gedächtnis gehören. Im Schlossinnenhof von Mariakirchen eröffnet das Quartett unter freiem Himmel das Beethoven-Fest der Europäischen Wochen.

Uwaga! bewegt sich mit großer Selbstverständlichkeit zwischen Klassik, Jazz, Balkanmusik und Pop. In ihren Fantasien über Beethoven und die Beatles wird nicht ehrfürchtig zitiert, sondern zerlegt, kombiniert und neu zusammengesetzt, mit großer Spielfreude und ohne Berührungsängste zwischen den Genres.

Preis: 45 €

FR | 30.7.

19.30 Uhr
Aldersbach, Asamkirche

Beethoven-Fest 2: Die Aldersbacher Quartette

Späte Streichquartette von Beethoven

Arioso Quartett Wien
Martin Klimek Violine
Libor Meisl Violine
Wolfgang Prochaska Viola
Benedikt Endelweber Violoncello

Ludwig van Beethoven |
Streichquartett B-Dur op. 130
Streichquartett F-Dur op. 135

Über Jahrhunderte bauten die Zisterzienser von Aldersbach an der Donau bei Krems Wein an, auch im kleinen Ort Gneixendorf. Genau dorthin zog sich Beethoven im Herbst 1826 zurück, auf das Landgut seines Bruders. Es sollte sein letzter Aufenthalt außerhalb Wiens werden.

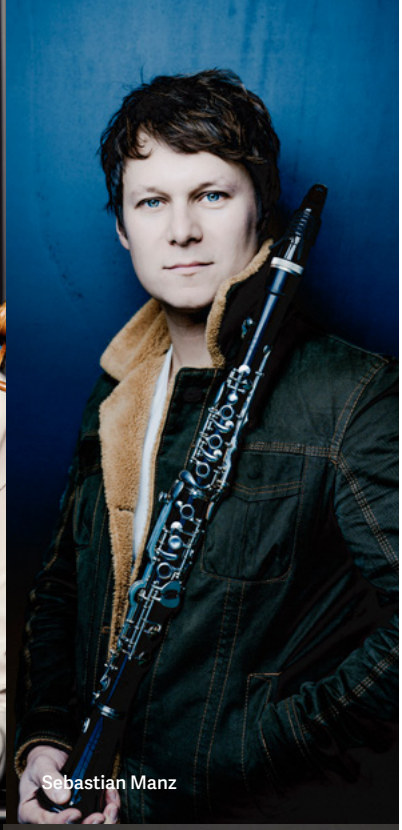
In Gneixendorf vollendete Beethoven sein Streichquartett F-Dur op. 135, sein letztes vollständiges Quartett. Für das B-Dur-Quartett op. 130 schrieb er einen neuen Schlusssatz. Es ist die letzte Komposition, die er vollendet hat. Nun erklingen beide Werke in der Asamkirche Aldersbach, gespielt vom Arioso Quartett Wien, das u. a. Mitglieder der Wiener Philharmoniker, der Wiener Symphoniker und des Orchesters der Volksoper Wien vereint.

Preise: 35 € | 45 €



Arioso Quartett Wien


Franziska Hölscher


Sebastian Manz


Andrei Ioniță


Felix Klieser

SA | 31.7.
19.30 Uhr
Engelhartszell [AT], Stiftskirche Engelszell

Beethoven-Fest 3: Septett und Oktett

Franziska Hölscher & Friends

Franziska Hölscher Violine
Sebastian Manz Klarinette
Andrei Ioniță Violoncello
Felix Klieser Horn
und weitere

Ludwig van Beethoven | Septett Es-Dur op. 20
Franz Schubert | Oktett F-Dur D 803

Am 2. April 1800 gab Beethoven seine erste eigene Akademie in Wien. Es war der Moment der Uraufführung seiner ersten Sinfonie. Daneben erklang das Septett op. 20, sein größter Publikumserfolg dieser Jahre. Ein Vierteljahrhundert später schrieb Schubert auf Wunsch eines Klarinettisten ein Werk nach genau diesem Vorbild, fügte eine zweite Violine hinzu und gab der heiteren Vorlage eine beinahe sinfonische Tiefe.

In der Stiftskirche Engelszell versammelt Franziska Hölscher herausragende Solisten um sich: den Klarinettisten Sebastian Manz, den Cellisten Andrei Ioniță und den Hornisten Felix Klieser. Mit weiteren Weggefährten stellen sie beide Werke unmittelbar nebeneinander.

Preise: 39 € | 49 € | 59 € | 69 €
Aufpreis Stuhlplatz: 7,50 €

SO | 1.8.

19 Uhr
Passau, Studienkirche St. Michael

Beethoven-Fest 4: Daniil Trifonov

Abschlusskonzert

Daniil Trifonov Hammerklavier
Berliner Barock Solisten
Gottfried von der Goltz Violine und Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart | Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Es-Dur WoO 4
Ludwig van Beethoven | Große Fuge B-Dur op. 133 (Arr. Gottfried von der Goltz)
Carl Philipp Emanuel Bach | Sinfonie e-Moll Wq 178
Ludwig van Beethoven | Rondo B-Dur WoO 6

Seit er den Tschaikowski- und den Rubinstein-Wettbewerb gewann, gilt Daniil Trifonov als einer der aufregendsten Pianisten unserer Zeit. Im Abschlusskonzert der Festspiele spielt er auf dem Hammerklavier zwei Beethoven-Raritäten: das Klavierkonzert Es-Dur und das Rondo B-Dur.

Die Musikerinnen und Musiker durchmessen mit dem Konzert Beethovens ganzes Schaffen, von den Anfängen bis zur kühnen Großen Fuge, einem seiner radikalsten Spätwerke. Damit schließt sich auch der Bogen des Jubiläums, das mit Beethovens Neunter eingeläutet wurde.


Berliner Barock Solisten

Preise: 29 € | 44 € | 69 € | 89 € | 99 €
Aufpreis Stuhlplatz: 10 €


Daniil Trifonov



Yo-Yo Ma

DI | 14.9.
19.30 Uhr
Passau, Großer Rathaussaal

Yo-Yo Ma
Rezital

Yo-Yo Ma Violoncello

Johann Sebastian Bach |
Suite für Violoncello solo
und Werke anderer Komponisten

1952 gründeten amerikanische Kulturoffiziere gemeinsam mit der Stadt Passau die Europäischen Wochen, als Projekt der Verständigung nach dem Krieg. 75 Jahre später kommt ein amerikanischer Weltstar nach Passau, der die Idee der Versöhnung durch Musik lebt. Yo-Yo Ma ist nicht nur einer der bedeutendsten Cellisten unserer Zeit, sondern auch seit vielen Jahren UN-Friedensbotschafter.

Für Passau stellt er einer Suite von Johann Sebastian Bach Werke anderer Komponisten an die Seite. Damit setzen die Festspiele den letzten Akzent ihres Jubiläumsjahres: Es beginnt mit Bachs chorsinfonischer h-Moll-Messe und endet mit einer kammermusikalischen Preziose desselben Komponisten. Das finale Programm mit allen Werken und Komponisten des Rezitals wird auf www.ew-passau.de veröffentlicht.

Preise: 79 € | 89 € | 99 €

DI. 2.2. 19 Uhr
Lions-Big-Band-Benefizkonzert 2027
Eine Kooperation von Lions Hilfe Passau e. V. und den Festspielen Europäische Wochen Passau
Passau, Dreiländerhalle
Preis: 15 €

SA. 12.6. 19.30 Uhr
Operngala
Ouvertüre(n) zu den Festspielen
Ortenburg, Schlossbergbühne
Preise: 39 € | 49 € | 59 €

FR. 25.6. 19.30 Uhr
Eröffnungskonzert
Sir John Eliot Gardiner dirigiert Bachs h-Moll-Messe
Passau, Studienkirche St. Michael
Preise: 29 € | 39 € | 69 € | 99 € | 109 €

SO. 27.6. 11 Uhr
European Orchestra Academy
Junge Talente, große Kammermusik
Reichersberg [AT], Augustinisaal
Preise: 35 € | 45 €

SO. 27.6. 19 Uhr
Katja Riemann: Karneval des Glücks
Karneval der Tiere und Das müde Glück
Vilshofen an der Donau, Atrium des Gymnasiums
Preise: 49 € | 69 €

DI. 29.6. 19.30 Uhr
Hélène Grimaud
Schuberts späte Klaviersonaten
Burghausen, Stadtsaal
Preise: 69 € | 79 € | 89 €

SA. 3.7. 21 Uhr
Passauer Sommernachtszauber
Dance with the Stars
Passau, Waldbühne
Preise: 49 € | 59 € | 69 €

SO. 11.7. 19 Uhr
Bruckner im Dom
Bruckner Orchester Linz spielt die Neunte Sinfonie
Passau, Hoher Dom St. Stephan
Preise: 29 € | 44 € | 59 € | 79 € | 89 €

DI. 13.7. 19.30 Uhr
In 80 Minuten um die Welt: Von Bach bis Chick Corea
Daniel Hope & Friends
Bad Füssing, Konzertsaal im großen Kulturhaus
Preise: 39 € | 59 € | 79 €

SA. 17.7. 19 Uhr
Mahlers „Auferstehungssinfonie“
ODEON Jugendsinfonieorchester spielt Mahlers Zweite
Passau, Stadtpfarrkirche St. Peter
Preise: 29 € | 44 € | 59 € | 69 €

DO. 29.7. 19.30 Uhr
Beethoven-Fest 1: Uwaga!
Beethovenmania: Beethoven x Beatles
Arnstorf, Schlossinnenhof Mariakirchen
Preis: 45 €

FR. 30.7. 19.30 Uhr
Beethoven-Fest 2: Die Aldersbacher Quartette
Späte Streichquartette von Beethoven
Aldersbach, Asamkirche
Preise: 35 € | 45 €

SA. 31.7. 19.30 Uhr
Beethoven-Fest 3: Septett und Oktett
Franziska Hölscher & Friends
Engelhartszell [AT], Stiftskirche Engelszell
Preise: 39 € | 49 € | 59 € | 69 €

SO. 1.8. 19 Uhr
Beethoven-Fest 4: Daniil Trifonov
Abschlusskonzert
Passau, Studienkirche St. Michael
Preise: 29 € | 44 € | 69 € | 89 € | 99 €

DI. 14.9. 19.30 Uhr
Yo-Yo Ma
Rezital
Passau, Großer Rathaussaal
Preise: 79 € | 89 € | 99 €

KARTEN
Kartenzentrale der Festspiele Europäische Wochen Passau
Nibelungenplatz 5
D-94032 Passau
Tel. +49 [0] 851-56096-26
kartenzentrale@ew-passau.de
www.ew-passau.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag: 10–12.30 Uhr und 14–16 Uhr
Dienstag: 10–14 Uhr
Mittwoch: geschlossen
Donnerstag: 10–12.30 Uhr
Freitag: geschlossen

VORVERKAUFSSTELLEN
Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühren und sind damit an allen Vorverkaufsstellen sowie in der EW-Kartenzentrale gültig. An der Abendkasse und in der EW-Kartenzentrale entfällt die Servicegebühr (2 €).

reservix die ticketexperten
In allen Reservix-Vorverkaufsstellen und über das Ticketportal www.reservix.de


Burghausen, Stadtsaal

Spielorte

Kultur an den schönsten Orten


Reichersberg, Augustinisaal


Passau, Waldbühne


Aldersbach, Asamkirche


Passau, Studienkirche St. Michael


Engelhartszell, Stiftskirche


Passau, Großer Rathaussaal


Arnstorf, Schloss Mariakirchen


Passau, Hoher Dom St. Stephan

WIR DANKEN ...

... UNSEREN FÖRDERERN DER ÖFFENTLICHEN HAND

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

PASSAU
Leben an drei Flüssen

BEZIRK NIEDERBAYERN
Kulturstiftung

LANDKREIS PASSAU

KULTUR LAND OBERÖSTERREICH

BISTUM PASSAU

Region Südböhmen

UNIVERSITÄT PASSAU

Landkreis Altötting
Gemeinde Aldersbach
Markt Arnstorf
Gemeinde Bad Füssing
Stadt Burghausen
Landkreis Deggendorf
Marktgemeinde Engelhartszell
Markt Ortenburg
Marktgemeinde Reichersberg
Landkreis Rottal-Inn
Stadt Vilshofen an der Donau

... PARTNERN

Auto-Leebmann
AVS RÖMER
BACHL
BAUER BATTERIEN
BEUTLHAUSER
BR Klassik
bulicek+ingenieure
D&S DANKESREITER & SCHEUCHL
Dr. Annette und Prof. Dr. Helmut Grimm
GößweinGas
Dr. Kittl & Partner
DR. FRANZ KUNRATH
LIONS
ltn.
RICHTER+FRENZEL 1895
Augenarztpraxis Dr. Rothbächer
Arte-Poetry Petra Schade
SCHLACHTHOF PASSAU GMBH
Augenärztin Dr. Christine Tacke
PROBER
Verbund

Redaktionsschluss 10.2026

... NACHHALTIGKEITSPARTNERN

PRAML
Energie- und Gebäudetechnik

MAIER KORDULETSCH

... PREMIUMPARTNERN

Stiftung der Passauer Neuen Presse
KNORR-BREMSE
ZF kulturstiftung Passau
ZF
mcm kfz
MICRO-EPSILON
Sparkasse Passau
BRUNATA METRONA
ESB ENERGIE SÜDBAYERN
HGH-Consulting
Hans-Georg Härter
Raiffeisenlandesbank Oberösterreich
Barbara und Ludwig Ortmeier
Passauer Bürgerstiftung der Volksbank
PIANO MORA
Renate Braun und Gernot Possmann
Wallstabe & Schneider
wolf

... UND FREUNDEN

4process AG | Anneliese und Josef Ameres | Baron von Moreau´sche Gutsverwaltung Kleeberg | Eichberger Reisen | MSR-Electronic GmbH

...und allen, die ungenannt bleiben möchten.

SERVICE FÜR UNSER PUBLIKUM

WHATSAPP

Nutzen Sie unseren WhatsApp-Service und erhalten Sie schnell und unkompliziert Informationen über Open-Air-Veranstaltungen oder Programmänderungen.

So geht's:
Erstellen Sie im Telefonbuch Ihres Smartphones einen neuen Eintrag mit der Telefonnummer 0179 / 415 91 70. Wenn die Nummer gespeichert ist, schicken Sie uns über WhatsApp eine Nachricht mit den Worten „EW 2027", damit wir Sie in den Verteiler aufnehmen können.

NEWSLETTER

Sie möchten Angebote und Konzerthinweise per WhatsApp erhalten? Einfach QR-Code scannen, Anmeldung bestätigen und abschicken.

IMPRESSUM

VORSTAND

Rosemarie Weber, 1. Vorsitzende
Dr. Karl Benedikt Freiherr von Moreau, 2. Vorsitzender
Cornelia Wasner-Sommer, 3. Vorsitzende
Prof. Dr. Carola Jungwirth, Schatzmeisterin
Dr. Wilfried Hartleb, Schriftführer
Hans-Georg Härter, Ehrenvorsitzender

INTENDANT

Dr. Carsten Gerhard

© Festspiele Europäische Wochen Passau e. V.
Nibelungenplatz 5 | D-94032 Passau
Tel: +49 [0] 851-56096-0
Kartenzentrale: +49 [0] 851-56096-26
ew@ew-passau.de

www.ew-passau.de

Redaktionsschluss: 10/2026 | Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Carsten Gerhard

Nach- und Hinweise Fotos
Judith Spießer © Hagen Schnauss, Symphonieorchester der Nationalen Kammerphilharmonie Prag © Wolfgang Mauersberger, Sir John Eliot Gardiner © Sim Canetty-Clarke, The Constellation Choir & Orchestra © Benjamin Eolovega, European Orchestra Academy © István Kurcsák, Hölscher, Shirinyan, Riemann © Mirjam Knickriem, Hélène Grimaud © Mat Hennek, Asya Fateyeva © Jewgeni Roppel, Waldbühne © Sebastian Ambrosius, Markus Poschner © Oliver Erenyi, Daniel Hope © Inge Prader, ODEON © ODEON, Susanne Bernhard © Christine Schneider, Lioba Braun © Andreas Tobias, Arioso Quartett Wien © Maria Gaspar, Uwaga! © Nikolaj Lund, Franziska Hölscher © Marco Borggreve, Daniil Trifonov © Dario Acosta, Uwaga! © Nikolaj Lund, Arioso Quartett Wien © Maria Gaspar, Franziska Hölscher © Marco Borggreve, Sebastian Manz © Marco Borggreve, Andrei Ioniță © Nikolaj Lund, Felix Klieser © Maike Helbig, Berliner Barock Solisten © Irène Zandel, Daniil Trifonov © Dario Acosta, Yo-Yo Ma © Brantley Gutierrez, Stadtsaal Burghausen © Stadt Burghausen, Augustinisaal © Stift Reichersberg, Waldbühne © Toni Scholz, Asamkirche Aldersbach © Gemeinde Aldersbach, Studienkirche Passau © Sebastian Ambrosius, Stift Engelszell © Sebastian Ambrosius, Großer Rathaussaal Passau © Pedagrafie, Schloss Mariakirchen © MKP, Dom St. Stephan © Toni Scholz