



FESTSPIELE
**EUROPÄISCHE
WOCHEN**
PASSAU

74. JAHRGANG

20. JUNI BIS 26. JULI

2026



PASSAU
LEBEN AN DREI FLÜSSEN

Grenzenlos lebenswert

Geheimtipps, Kultur
& Lieblingsorte:

  @visit_passau

Vorwort

Liebes Festspielpublikum,

die Europäischen Wochen Passau stehen seit ihrer Gründung im Jahr 1952 für die Überzeugung, dass Kunst ein Raum der Begegnung, ein Ort des Nachdenkens und ein Versprechen auf Verständigung über Grenzen hinweg ist. In einer Zeit wachsender Spannungen und gesellschaftlicher Polarisierung fragen wir 2026: Wie können wir zusammenfinden? Unser gleichnamiges Videoprojekt „Zusammenfinden“ versammelt dazu Stimmen von Persönlichkeiten aus Politik, Literatur und öffentlichem Leben. Die Videobeiträge sind ab Festivalbeginn unter www.ew-passau.de zugänglich – als Einladung zum Anschauen, Zuhören und zum Weiterdenken über Europas Zukunft.

Musikalisch setzen die 74. Festspiele kraft volle Zeichen. Mit Kent Nagano und dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin erleben wir Beethoven und Dvořák in großer symphonischer Dimension. Und mit Sir Simon Rattle sowie dem Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks blicken wir im September auf unser Jubiläumsjahr 2027 (75 Jahre Festspiele Europäische Wochen Passau) voraus mit Beethovens Neunter – jenem Werk, das mit dem Orchesterlied „Ode an die Freu-

de“ zur europäischen Hymne wurde. Mit Giovanni Antonini und Il Giardino Armonico unternehmen wir zudem eine historische Rekonstruktion venezianischer „Engelsmusik“. Diese Annäherung an die legendären Ospedale-Konzerte Venedigs führt uns zurück zu den Quellen europäischer Musikgeschichte. Ein besonderer Brennpunkt gilt in diesem Jahr Belarus. Autorinnen und Autoren im Exil geben Einblick in ihre Arbeit unter den Bedingungen politischer Repression. Literatur wird hier zur Stimme der Freiheit – leise, poetisch, beharrlich. Und während andernorts der europäische Vereinigungsgedanke unter Druck ist, setzen die Stimmen aus Belarus ausdrücklich ihre Hoffnungen auf Europa und sein Wertesystem.

Neu in diesem Jahr ist die Reihe „EW Treffpunkte“. In entspannter Atmosphäre laden Kaffee und Kuchen, ein kleiner Flohmarkt sowie ausreichend Zeit für persönliche Begegnungen zum Verweilen bei den Festspielen auch außerhalb der Saison ein. Junge Musikerinnen und Musiker gestalten den klingenden Rahmen.

Wir laden Sie herzlich ein, mit uns einen kurzweiligen, anregenden Festivalsommer zu genießen!

Rosemarie Weber

Erste Vorsitzende

Dr. Carsten Gerhard

Intendant

PROGRAMM 2026

Do, 26.3.

16 Uhr

EW-Treffpunkt

Nachmittagscafé mit Duo Beham-Goldstein

Passau, EW-Saal, Preis: 6 €

SO | 26.4.

19 Uhr

Klassik unterwegs

European Orchestra Academy

Passau, Redoute

Preis: 19 €

DI | 28.4.

10 Uhr

Klassik unterwegs

European Orchestra Academy

Aldersbach, Asamkirche

Preis: 19 €

MI | 29.4.

19 Uhr

Klassik unterwegs

European Orchestra Academy

Neuburg am Inn, Landkreissaal Schloss Neuburg

Preis: 19 €

Do, 30.4.

16 Uhr

EW-Treffpunkt

Nachmittagscafé mit der European Orchestra Academy

Passau, EW-Saal, Preis: 6 €

Do, 21.5.

16 Uhr

EW-Treffpunkt

„Musik in Echt“ mit Christiane Öttl

Passau, EW-Saal, Preis: 6 €

SA | 20.6.

11 Uhr

Feierliche Eröffnung

Passau, Redoute (Nur für geladene Gäste)

SA | 20.6.

19 Uhr

Ron Williams singt Harry Belafonte

Eröffnungskonzert an der Ortspitze

Passau, Ortspitze

Preise: 29 € | 39 € | 49 €

SO | 21.6.

15 Uhr

„Jugend musiziert“ bei den EW

Ausgezeichnete Talente aus der Festspielregion

Passau, EW-Saal

Preis: 24 €

SO | 21.6.

19 Uhr

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Heinrich-Schütz-Ensemble & L'Arpa festante

Passau, Studienkirche St. Michael

Preise: 19 € | 34 € | 49 € | 65 € | 79 €

MI | 24.6.

19.30 Uhr

KlezFire!

Helmut Eisel & JEM

Röhrnbach, Pfarrkirche St. Michael

Preise: 10 € | 19 € | 29 € | 39 €

DO | 25.6.

16 Uhr

EW-Uni-Fest

Gemeinsam feiern auf der Innwiese

Passau, Innwiese und Innsteg-Aula

Eintritt frei

DO | 25.6.

21 Uhr

Max Richter: „Recomposed: Vivaldi“

Niederbayerische Philharmonie zu Gast beim EW-Uni-Fest

Passau, Innsteg-Aula

Eintritt frei

FR | 26.6.

19.30 Uhr

Himmelspracht und Goldglanz

Blechbläser, Orgel und Harfe

Pocking, Stadtpfarrkirche St. Ulrich

Preise: 18 € | 25 €

SA | 27.6.

15.30 Uhr

Himmelspracht und Goldglanz

Blechbläser, Orgel und Harfe

Reichersberg [A], Stiftskirche

Preise: 18 € | 25 €

SA | 27.6.

19.30 Uhr

Alinde Quintett

Preisgekröntes Ensemble in der Asambasilika

Osterhofen-Altenmarkt, Asambasilika

Preise: 29 € | 39 € | 49 €

SO | 28.6.

18 Uhr

Picknickkonzert mit Radio Europa

Secret Sounds & Hidden Treasures

Thyrnau, Gut Aicht

Preis: 45 €

PROGRAMM 2026

DO | 2.7.

19.30 Uhr

Arnold String Trio

Sämtliche Streichtrios von Beethoven I

Straubing, Rittersaal im Herzogsschloss

Preise: 30 € | 39 €

Konzerteinführung: 18 Uhr im Herzogsschloss (Preis: 7 €)

FR | 3.7.

19.30 Uhr

Arnold String Trio

Sämtliche Streichtrios von Beethoven II

Zell an der Pram [A], Freskensaal im Schloss

Preise: 30 € | 39 €

Konzerteinführung: 18 Uhr im Seminarraum 3 im Schloss (Preis: 7 €)

SA | 4.7.

15 Uhr

Landesausstellung „Musik in Bayern“

Führung exklusiv für EW-Gäste

Freyung, TonYversum

Preis: 10 €

SA | 4.7.

18 Uhr

Richard Strauss & Antonín Dvořák

Das Sinfoniekonzert zur Landesausstellung

Freyung, Kursaal

Preise: 29 € | 39 €

SO | 5.7.

19 Uhr

BlechReiz

Brass & Beats

Ortenburg, Schlossinnenhof

Preise: 36 € | 49 €

DO | 9.7.

19.30 Uhr

Gypsy Jazz Highlights

Sandro Roy & Trio

Arnstorf, Schloss Mariakirchen

Preis: 45 €

FR | 10.7.

19.30 Uhr

Liederabend Roman Trekel

Stimmungslage: Von romantisch bis ironisch

Fürstenzell, Festsaal im Kloster

Preise: 35 € | 49 €

SA | 11.7.

19.30 Uhr

Kent Nagano dirigiert Beethoven & Dvořák

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Passau, Studienkirche St. Michael

Preise: 19 € | 39 € | 79 € | 99 € | 109 €

SO | 12.7.

9.30 Uhr

Katholischer Festgottesdienst

Passau, Hoher Dom St. Stephan

SO | 12.7.

12 Uhr

27. Passauer Tetralog

Prof. Dr. Dr. h.c. Oberreuter und seine Gäste

Audimax (Universität Passau), Eintritt frei

SO | 12.7.

19 Uhr

Die Klarinettenquintette von Mozart & Brahms

Marie-Theres Schindler & Luminis Quartett

Burghausen, Klosterkirche Raitenhaslach

Preise: 25 € | 35 € | 45 €

MI | 15.7.

19.30 Uhr

Double Drums

All you can BEAT

Grafenau, Mehrzweckhalle am Schwaimberg

Preis: 29 €

DO | 16.7.

19.30 Uhr

Vivaldi, Venedig, Verzauberung

Historische Rekonstruktion mit „Il Giardino Armonico“ und Giovanni Antonini

Engelhartszell [A], Stift Engelszell

Preise: 39 € | 49 € | 59 € | 69 €

Konzerteinführung: 18 Uhr im Stift (Preis: 7 €)

FR | 17.7.

19.30 Uhr

Zucchini Sistaz

„Ein Tag am Meer“

Landau an der Isar, Stadthalle

Preise: 29 € | 39 € | 49 €

SA | 18.7.

10 Uhr

Musikalische Wanderung

Musik zwischen Moos und Mittagssonne

Šumava [CZ], Hartmanice

Preis: 39 €

PROGRAMM 2026

SA | 18.7.

19.30 Uhr

Dancing Strings: The ABBA Classics

Eine Hommage des Feuerbach Quartetts

Vilshofen an der Donau, Stadtplatz

Preise: 29 € | 36 €

SO | 19.7.

10 Uhr

Evangelischer Festgottesdienst

Passau, Stadtpfarrkirche St. Matthäus

SO | 19.7.

19 Uhr

EW-Jugendsinfonieorchester

Stargast: Andrei Ioniță

Passau, Studienkirche St. Michael

Preis: 25 €

DI | 21.7.

19.30 Uhr

Magical Mystery Tour

Gabrielle Pietermann präsentiert ein EW-Literaturprojekt

Passau, Redoute

Preis: 6 €

MI | 22.7.

19.30 Uhr

Tschejefem

Rosmarie: Volksmusik, Schlager und Jazz

Waldkirchen, Bürgerhaus

Preis: 29 €

DO | 23.7.

19.30 Uhr

Ungarische Tänze und Vierte Sinfonie

Pilsener Philharmonie spielt Brahms

Niederalteich, Basilika St. Mauritius

Preise: 33 € | 44 € | 66 € | 77 €

FR | 24.7.

19.30 Uhr

Belarus: Hoffen auf Europa

Ein literarisch-musikalischer Abend

Passau, EW-Saal

Preis: 19 €

SA | 25.7.

21 Uhr

Passauer Sommernachtszauber

Abschlusskonzert mit Videoprojektionen

Passau, Studienkirche St. Michael

Preise: 19 € | 34 € | 49 € | 69 € | 89 €

SO | 26.7.

11 Uhr

Folk Tunes & Klassik

Maxwell Quartett

Deggendorf, Altes Rathaus

Preise: 29 € | 39 €

SO | 26.7.

19 Uhr

Mozart y Mambo

Sarah Willis und „The Sarahbanda“

Bad Füssing, Konzertsaal im kleinen Kulturhaus

Preise: 45 € | 55 € | 65 €

SA | 26.9.

18.30 Uhr

Sir Simon Rattle dirigiert „Beethovens Neunte“

Sonderkonzert zum Auftakt des Jubiläumsjahres

Passau, Hoher Dom St. Stephan

Preise: 29 € | 49 € | 79 € | 99 € | 109 €

Vorverkaufsstart: 1. Juni

DO | 26.11.

19.30 Uhr

American Christmas Gospels

Dennis Jale, Donna Rhodes & The Morris Family

Passau, Studienkirche St. Michael

Preise: 15 € | 19 € | 29 € | 39 € | 49 €

Vorschau 2027:

DI | 2.2.

19 Uhr

12. LIONS-Big-Band-Benefizkonzert 2027

**Eine Kooperation von LIONS Hilfe Passau und
den Festspielen Europäische Wochen Passau**

Passau, Dreiländerhalle

Preise: 7,50 € | 15 €

Musik- und Kunstvermittlung

präsentiert von der ZF Kulturstiftung



Musik in Echt

Kinder im Alter von fünf bis zehn Jahren machen erste musikalische Erfahrungen im Konzertsaal mit der Musikerin und Musikpädagogin Christiane Öttl. *(mehr Informationen auf S. 15)*



EW-Jugendsinfonieorchester

Das EW-Jugendsinfonieorchester bringt besonders begabte junge Musikerinnen und Musiker aus der gesamten Festspielregion zusammen. Über mehrere Monate erarbeiten sie in intensiver Probenarbeit ein eigenständiges Konzertprogramm. Die Einstudierung und Leitung liegt in den Händen von Margit Weinberger, Violinpädagogin am Auersperg-Gymnasium Freudenhain. Im fünften Jahr seines Bestehens hat sich das Orchester als feste und geschätzte Größe im Festivalprogramm etabliert. Heuer arbeitet das Auswahlensemble mit dem renommierten Cellovirtuosen Andrei Ioniță zusammen (Tschaikowsky-Preisträger 2015). *(mehr Informationen auf S. 68)*

EW-Uni-Fest

Auf der Innwiese mitten im Unicampus präsentieren Musikgruppen aus der akademischen Familie ein vielfältiges Konzertprogramm mit Rock, Pop, Jazz und vielem mehr. Zum Abschluss zündet ein sinfonisches Orchester ein musikalisches Feuerwerk mit populären Werken klassischer Musik in der Innsteg-Aula.

(mehr Informationen auf S. 30)



Magical Mystery Tour

Das Schüler-Literaturprojekt richtet sich an Fünft- bis Siebtklässler aus Schulen im Festspielgebiet. In einem Workshop verfassen Schüler unter Anleitung einer erfahrenen Literaturpädagogin eigene spannende Texte über Fabelwesen und magische Abenteuer. In einer Abendveranstaltung liest Gabrielle Pietermann, die Synchronsprecherin der Hermine Granger aus den Harry Potter-Filmen, die Fantasy-Erzählungen – begleitet von atmosphärischen Klang- und Geräuschwelten, die die Geschichten lebendig werden lassen.

(mehr Informationen auf S. 70)



Musik- und Kunstvermittlung

präsentiert von der ZF Kulturstiftung



Double Drums

In Workshops erleben Schülerinnen und Schüler Rhythmus, Klang und Kreativität unmittelbar und werden selbst Teil des künstlerischen Prozesses. So wird Musik nicht nur vermittelt, sondern gemeinschaftlich erfahren – spielerisch, motivierend und nachhaltig.

(mehr Informationen auf S. 54)



„Jugend musiziert“

Die Europäischen Wochen präsentieren seit 2019 junge musikalische Talente der Region in einem hochkarätigen Auswahlkonzert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer musizieren alle auf sehr hohem Niveau – sie sind Preisträger bei „Jugend musiziert“, beim österreichischen Pendant „Prima la musica“ sowie beim „Tschechischen Jugendmusikpreis“.

(mehr Informationen auf S. 54)

Off-Season

EW-Treffpunkte

Die neue Reihe „EW-Treffpunkte“ lädt zu ein paar geselligen Stunden im EW-Saal ein – bei Musik, Kunst und Kultur, Kaffee und Kuchen und in angenehmer Gesellschaft. Junge Musikerinnen und Musiker gestalten den musikalischen Rahmen und geben Einblicke in ihre Arbeit. Ein kleiner Flohmarkt bietet Souvenirs und Geschenke aus dem EW-Fundus. Ergänzt wird der gesellige Nachmittag durch kurze Einführungen oder Gespräche rund um das Festival.



So schön stellen wir uns den EW-Konzertsaal als Kaffeehaus vor

KI-generiert

Termine:

- DO | 26. März Nachmittagscafé mit Programmeinführung durch Intendant Dr. Carsten Gerhard und Musik vom Duo Beham-Goldstein
- DO | 30. April Nachmittagscafé mit Kammermusik von der European Orchestra Academy (*mehr Informationen auf S. 16*)
- DO | 21. Mai „Musik in Echt für Erwachsene“ mit Christiane Öttl (*mehr Informationen auf S. 15*)

Passau, EW-Saal, jeweils 16 Uhr

Preis: jeweils 6 €

Off-Season

Klassik unterwegs

Duo Beham-Goldstein

Mit dem Projekt „Klassik unterwegs“ bringen die Festspiele klassische Musik zu Menschen, die nicht (mehr) mobil sind. Die kurzweilige Konzert-Reihe gastiert in sozialen Einrichtungen in Passau und dem Landkreis. Alle Bewohner und Angehörige der sozialen Einrichtungen sind herzlich eingeladen, die Konzerte kostenfrei zu erleben. Christoph Goldstein (Violine/Viola) und Johannes Beham (Klavier) spielen beliebte Melodien der Klassik und schaffen so ein unvergessliches Erlebnis - direkt vor Ort und ohne Barrieren.



Duo Beham-Goldstein

© Sebastian Ambrosius

Termine:

DI | 24. März, Vilsbiburg

MI | 25. März, Landshut

DO | 9. Juli, Osterhofen, Deggendorf, Plattling

Weitere Termine von **Klassik unterwegs** lesen Sie ab S. 16

Mit freundlicher Unterstützung des Lions Clubs Passau

Musik in Echt

Mit Christiane Öttl

Die Musikerin und Musikpädagogin Christiane Öttl nimmt Kindergarten- und Schulkinder mit auf eine Abenteuerreise in die aufregende Welt der Klänge, Töne und Rhythmen. Dabei darf das junge Publikum viele verschiedene Musikstile und Instrumente hören – und auch selbst aktiv werden. Mitmachen, spielen, singen, dirigieren, klatschen, tanzen und das alles immer gemeinsam und natürlich mit ganz viel(en) Gefühl(en). Nach rund 60 Minuten, maßgeschneidert für die jeweilige Zuhörerschaft, ist die innere Souvenirtasche randvoll gepackt.



Christiane Öttl



Termine:

18. bis 22. Mai, jeweils 9 Uhr und 10.30 Uhr
im EW-Saal Passau

Angebot nur für Gruppen, Anmeldung erforderlich

Preis: 6 € pro Kind

Klassik unterwegs



European Orchestra Academy



Iván Fischers „European Orchestra Academy“

Ein besonderer Partner ist in diesem Jahr die European Orchestra Academy. Das junge Auswahlensemble wurde von Iván Fischer gegründet, ist an das Budapest Festival Orchestra angebunden und vereint herausragende Nachwuchsmusikerinnen und -musiker aus ganz Europa.

Vom 26. bis 30. April sind drei Formationen der European Orchestra Academy in sozialen Einrichtungen in Passau und im Landkreis zu Gast und sind darüber hinaus in drei öffentlichen Konzerten zu erleben. Die Konzerte finden u.a. in Förderschulen, Schulen, Senioreneinrichtungen und Kliniken oder zugunsten des Kinderhospizes St. Anna statt.

Mit freundlicher Unterstützung von Alice und Moritz Esterházy sowie Noline und Dr. Karl Benedikt Freiherr von Moreau

SO | 26.4.

19 Uhr

Passau, Redoute

European Orchestra Academy

Auftaktkonzert zum fünftägigen Gastspiel

Zum Auftakt ihres fünftägigen Gastspiels bei den Europäischen Wochen präsentieren sich alle drei Ensembles aus der Orchesterschmiede von Iván Fischer in der Redoute. Zwei Streichquartette, eines davon mit Fagott, sowie ein Bläserensemble spielen Werke aus Klassik und Romantik.



Streichquartett I

Sätze aus Streichquartetten von Mendelssohn, Mozart, Grieg, Tschaikowsky, Schubert

Streichquartett II

Ausgewählte Sätze aus Duos, Quartetten und Quintetten von Bartók, Haydn, Hill und Villa-Lobos.

Bläserensemble

Kurzweilige Musik aus vier Jahrhunderten von Michael Praetorius Französischen Tänzen bis zu Filmmusik „Pirates of the Caribbean Sea“

DI | 28.4.

10 Uhr

Aldersbach, Asamkirche

European Orchestra Academy

Matinee in der Asamkirche

Mit kurzweiliger und beschwingter Musik aus vier Jahrhunderten geht es in den Tag mit dem Bläserensemble der European Orchestra Academy.



Asamkirche



Schloss Neuburg am Inn

Michael Praetorius | Französische Tänze

Camille Saint-Saëns | Adagio

Arthur Frackenpohl | Pop Suite

Klaus Badelt | Pirates of the Caribbean

Paquito D'Rivera | Trom Bumba

MI | 29.4.

19 Uhr

Neuburg am Inn, Landkreissaal auf Schloss Neuburg

European Orchestra Academy

Öffentliche Soiree zum Abschied

Zwei Streichquartette, eines davon um Fagott erweitert, spielen ein vielgestaltiges Konzertprogramm aus drei Jahrhunderten. Am nächsten Tag verabschiedet sich die European Orchestra Academy aus der Festspielregion.

Streichquartett I:

Felix Mendelssohn | Streichquartett f-Moll, op. 80 – II. Satz

Wolfgang Amadeus Mozart | Streichquartett Es-Dur, KV 428 Nr. 16 – IV. Satz

Edvard Grieg | Streichquartett g-Moll, op. 27 – I. Satz

Pjotr Tschaikowsky | Streichquartett D-Dur, op. 11 Nr. 1 – II. Satz

Franz Schubert | Quartettsatz c-Moll, D 703

Erwin Schulhoff | Streichquartett Nr. 1 – Sätze I–III

Fritz Kreisler | Zwei Wiener Walzer

Streichquartett II und Fagott

Béla Bartók | Duos für zwei Violinen – drei Sätze

Joseph Haydn | Streichquartett B-Dur, op. 33 Nr. 4 – III. und IV. Satz

Alfred Hill | Streichquartett Nr. 3 a-Moll – zwei Sätze

Heitor Villa-Lobos | Ciranda das Sete Notas für Fagott und Streicher

SA | 20.6.

11 Uhr

Passau, Redoute

Feierliche Eröffnung der 74. Festspiele

Festakt zur Eröffnung

Die Schirmherrschaft haben übernommen:

Dr. Markus Söder, Ministerpräsident des Freistaats Bayern,

Mag. Thomas Stelzer, Landeshauptmann des Landes Oberösterreich,

Martin Kuba, Bezirkshauptmann des Bezirks Südböhmen

Dr. Gabriel Zuchtriegel Festredner



Dr. Gabriel Zuchtriegel

© S. Vacca

Dr. Gabriel Zuchtriegel ist Generaldirektor des Archäologischen Parks von Pompeji und hat maßgeblich dazu beigetragen, Pompeji als lebendigen Ort des kulturellen Gedächtnisses neu zu positionieren. In seinen Bestsellern verbindet er als Autor seine archäologischen Diagnosen mit erhellenden Brückenschlägen zur Gegenwart.

Geschlossene Veranstaltung, nur für geladene Gäste

Zusammenfinden

Wie kann in einer zunehmend polarisierten Welt gesellschaftlicher Zusammenhalt gelingen?

Eine Mitwirkung haben zugesagt u. a. der Schriftsteller Navid Kermani, die Autorin Nava Ebrahimi, der österreichische Bundeskanzler a. D. Alexander Schallenberg, der ehemalige Präsident des ifo-Instituts Prof. Hans-Werner Sinn, die Präsidentin des Bayerischen Landtags Ilse Aigner sowie Prof. Heinrich Oberreuter



Mit dem Videoprojekt „Zusammenfinden“ widmen sich die Europäischen Wochen einer der drängendsten Fragen unserer Zeit. In kurzen Beiträgen reflektieren Persönlichkeiten aus Politik, Literatur und öffentlichem Leben ihre Perspektiven, Hoffnungen und Zweifel. Die Beiträge sind während der Festspiele über QR-Codes, Video-Inseln und online zugänglich – als Einladung zum Innehalten, Zuhören und Weiterdenken über Europas Zukunft.



An der Ortspitze Passau

© Drohne Passau



Ron Williams

© Werner Gutsch

SA | 20.6.

19 Uhr

Passau, Ortspitze



Ron Williams singt Harry Belafonte

Eröffnungskonzert an der Ortspitze

Ron Williams Gesang

Jörg Seidel Trio

Ghost Note Orchestra (souliger Ausklang)

Mit unverwechselbarer Stimme und seinem großen Charisma widmet sich Ron Williams dem Leben und Wirken von Harry Belafonte – Sänger, Bürgerrechtler, Ikone. Evergreens wie „Day-O“ oder „Island in the Sun“ verbinden sich mit Erzählungen über Mut und Menschlichkeit. Nach dem Konzert sorgt das Passauer Ghost Note Orchestra mit funkigen Soul-Covern für ein stimmungsvolles Finale, bei dem auch Ron Williams noch einmal auf die Bühne zurückkehrt.

Ein Fest der Musik und Menschlichkeit zum Auftakt der 74. Festspiele.

Für das leibliche Wohl ist gesorgt

FESTSPIELE
EUROPÄISCHE
WOCHEN
PASSAU



Teilnehmende aus 2025

© Sebastian Ambrosius

W

FESTSPIELE
EUROPÄISCHE
WOCHEN
PASSAU



SO | 21.6.

15 Uhr

Passau, EW-Saal

„Jugend musiziert“ bei den EW

Talente aus Oberösterreich, Passau
und Südböhmen

Junge musikalische Spitzenbegabungen aus der Region stehen im Mittelpunkt dieses Konzerts der Festspiele Europäische Wochen. Seit 2019 erhalten herausragende Nachwuchsmusikerinnen und -musiker im EW-Saal eine Bühne, um ihr Können zu präsentieren. Alle Mitwirkenden sind ausgezeichnete Preisträgerinnen und Preisträger von „Jugend musiziert“, des österreichischen Wettbewerbs „prima la musica“ sowie des Tschechischen Jugendmusikpreises. Das Programm spannt einen facettenreichen Bogen von solistischen Werken bis hin zu anspruchsvoller Kammermusik.

In Kooperation mit der Städtischen Musikschule Passau, der Musikschule im Landkreis Passau, dem Oberösterreichischen Musikschulwerk sowie der tschechischen Musikschule Vimperk



Studienkirche Passau

© Sebastian Ambrosius



Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach

© Büro Monaco

SO | 21.6.

19 Uhr

Passau, Studienkirche St. Michael

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach & L'Arpa festante

Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach

L'Arpa festante

Helene Gastl Sopran

Catalina Geyer Alt

Benedikt Heggemann Tenor

Lukas Siebert Tenor (Evangelist)

Micha Matthäus Bass (Jesu)

Gerrit Illenberger Bass

Martin Steidler Leitung

Unter Leitung von Martin Steidler erklingt Bachs monumentale Matthäus-Passion als eines der tiefsten Glaubens- und Klangbekenntnisse der Musikgeschichte. Für Martin Steidler ist es zugleich das Abschiedskonzert nach über 20 Jahren als künstlerischer Leiter des Heinrich-Schütz-Ensembles.

Preise: 19 € | 34 € | 49 € | 65 € | 79 €

Aufpreis Stuhlplatz: 10 €



Helmut Eisel & JEM

© Helmut Eisel



© Markt Röhrnbach

Pfarrkirche St. Michael

MI | 24.6.

19.30 Uhr

Röhrnbach, Pfarrkirche St. Michael

KlezFire!

Helmut Eisel & JEM

Helmut Eisel Klarinette

Juan-Pablo González-Tobón Gitarre

Stefan Engelmann Kontrabass

Mit „KlezFire!“ entfachen Helmut Eisel & JEM in der Pfarrkirche St. Michael in Röhrnbach ein musikalisches Feuer aus Klezmer, sephardischen Melodien und eigenen Kompositionen. Helmut Eisels „sprechende Klarinette“ erzählt von Freude und Melancholie, von Tanz, Erinnerung und innerer Bewegung. Gemeinsam mit Kontrabassist Stefan Engelmann und dem Gitarristen Juan-Pablo González-Tobón entsteht ein ebenso virtuoser wie emotionaler Klangdialog. Musik voller Ausdruckskraft, Groove und Tiefe – berührend, mitreißend und zutiefst menschlich.



20 %
RABATT

Vorher in die Bayerische Landesausstellung

Nutzen Sie Ihr EW-Ticket und entdecken Sie am Konzerttag die Landesausstellung!

20 % Rabatt - einfach Ticket für „KlezFire!“ vorzeigen

Impressionen aus den letzten Jahren



DO | 25.6.

ab 16 Uhr

Passau, Innwiese und Innsteg-Aula



EW-Uni-Fest

Gemeinsam feiern auf der Innwiese

16 Uhr, Passau, Innwiese

Die Innwiese wird zum Treffpunkt für Musik, Austausch und gute Stimmung. Ensembles aus der Studentenschaft und von Mitarbeitenden der Universität Passau sorgen mit Live-Musik und Wortbeiträgen für ein abwechslungsreiches Programm in entspannter Atmosphäre. Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Mit Künstlern und Ensembles aus der akademischen Familie

20 Uhr, Passau, Innsteg-Aula

Am Abend wechselt das Fest in die Innsteg-Aula. Das Ghost Note Orchestra heizt mit souligen Coverhits mächtig ein. Ab 21 Uhr gestaltet dann die Nieder-bayerische Philharmonie den klassischen Höhepunkt des EW-Uni-Fests mit Max Richters „Recomposed: Vivaldi – Die vier Jahreszeiten“ – eine spannende Neuinterpretation der berühmten Violinkonzerte, die barocke Klangsprache und rhythmischen Drive von heute verbindet.

Es kommt dabei auch zu einer spannenden Begegnung der Klassikprofis mit den jungen Soulmusikern des Ghost Note Orchestras: In ausgewählten Nummern verschmelzen orchestraler Klang und groovende Rhythmussektion zu einer energiegeladenen Fusion, die das Uni-Fest mit einem musikalischen Höhepunkt ausklingen lässt.

Niederbayerische Philharmonie

Christian Scholl Solovioline und musikalische Leitung

Basil Coleman Keyboard

Ghost Note Orchestra

In Kooperation mit der Universität Passau, dem Studierendenwerk Niederbayern Oberpfalz und dem Landestheater Niederbayern



Silke Aichhorn

© Markus Aichhorn



© Foto Fischerlehner

Tiziana Müller



© Bayerischer Rundfunk

Simon Reitberger

FR | 26.6. 19.30 Uhr

Pocking, Stadtpfarrkirche St. Ulrich

und

Sa | 27.6. 15.30 Uhr

Reichersberg [A], Stiftskirche

Himmelspracht und Goldglanz

Blechbläser, Orgel und Harfe

Silke Aichhorn Harfe

Simon Reitberger Trompete

Tiziana Müller Saxofon

Sebastian Brandl Orgel

Nikita Gasser Orgel

Johann Baptist Georg Neruda | Trompetenkonzert in Es-Dur

Alessandro Marcello | Konzert in c-Moll (Arr. Alison Balsom)

Denis Bédard | Sonate Nr. 1 für Altsaxofon und Orgel

Hans-André Stamm | Sechs Stücke für Saxofon und Orgel

Werke für Harfe solo aus Barock, Klassik und Romantik

Harfe, Orgel und Blech stehen für Glanz, Erhabenheit und besondere Festlichkeit. In „Himmelspracht und Goldglanz“ begegnen sich diese Klangwelten in einem besonderen Format, bei dem herausragender Nachwuchs aus der Region auf eine renommierte Harfensolistin trifft.

Im Zentrum steht Silke Aichhorn, vielen Klassikfreunden aus BR Klassik bekannt und eine der profiliertesten Harfenistinnen ihrer Generation. Mit ihren vielgestaltigen, kurzweiligen Programmen begeistert sie zuverlässig ihr Publikum.

Im ersten Teil des Konzerts sorgen zwei junge Solisten von diesseits und jenseits der Grenze für einen virtuoson Dialog von Blechblasinstrument und Orgel: die preisgekrönte Saxofonistin Tiziana Müller aus dem Landesmusikschulwerk Oberösterreich und der Trompeter Simon Reitberger aus Niederbayern, heute Student in Würzburg.

SA | 27.6.

19.30 Uhr

Osterhofen-Altenmarkt, Asambasilika

Alinde Quintett

Preisgekröntes Ensemble in der Asambasilika

Anna Talácková Flöte

David Šimeček Klarinette

Barbora Trnčíková Oboe

Kryštof Koska Waldhorn

Petr Sedlák Fagott



Die Preisträger des ARD-Wettbewerbs 2024 bringen die prachtvolle Asambasilika Altenmarkt zum Klingen. Auf dem Programm stehen Werke von Antonín Rejcha (1770-1836), George Onslow (1784-1853), Edvard Grieg (1843-1907) und Pavel Haas (1899-1944) – Kammermusik von feiner Leichtigkeit, mit Poesie und Esprit.

Preise: 29 € | 39 € | 49 €

Aufpreis Stuhlplatz: 7,50 €

SO | 28.6.

18 Uhr

Thyrnau, Gut Aichet



Picknickkonzert mit Radio Europa

Secret Sounds & Hidden Treasures

Jörg Widmoser Violine

Andreas Wiersich Gitarre

Wolfgang Lell Akkordeon

Alex Haas Kontrabass

Roland Duckarm Schlagwerk



Beim Picknickkonzert auf Gut Aichet lädt die Band Radio Europa zu einer Reise durch den Kontinent ein. Fünf Musiker aus unterschiedlichen Ländern verbinden traditionelle Melodien aus Skandinavien, dem Balkan und dem Mittelmeerraum zu einem pulsierenden Weltmusik-Mosaik.

Bringen Sie gern Ihr eigenes Picknick mit oder nutzen Sie das Angebot vor Ort. Reservieren Sie sich Ihren eigenen Strohhalm (nur im Vorverkauf: 20 €), der Ihnen beim Picknickkonzert als Tisch dient, und genießen Sie den Abend gemeinsam mit Ihren Freunden. Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Gutsstadl statt.

Preis: 45 €



Arnold String Trio

Beethoven: Die Streichtrios – ein Zyklus

Arnold String Trio:

Shuichi Okada Violine

Manuel Vioque-Judde Viola

Bumjun Kim Violoncello

DO | 2.7.

19.30 Uhr

Straubing, Rittersaal im Herzogsschloss

Streichtrio „Serenata per Violino, Viola, e Violoncello“, op. 8

Streichtrio op. 9 Nr. 2 / Streichtrio op. 9 Nr. 1

Das vielfach ausgezeichnete Arnold String Trio präsentiert sämtliche Streichtrios Beethovens – kompakte Meisterwerke zwischen klassischer Eleganz und revolutionärer Energie. Für ihre Einspielung dieser Werke wurden die Musiker mit dem „Diapason d’Or“, sozusagen der französische Klassik-Oscar, geehrt. Facettenreichtum in feinsten Klangkultur und höchster Konzentration.

Konzerteinführung durch EW-Intendant Dr. Carsten Gerhard:

18 Uhr im Herzogsschloss (Preis: 7 €)

FR | 3.7.

19.30 Uhr

Zell an der Pram [A], Freskensaal im Schloss

Streichtrio op. 9 Nr. 3

Streichtrio „Gran Trio per Violino, Viola, e Violoncello“, op. 3

Im beeindruckenden Freskensaal im Schloss Zell an der Pram führt das Arnold String Trio seinen Beethoven-Zyklus fort. Ein Abend für Kenner und Entdecker gleichermaßen.

Konzerteinführung durch EW-Intendant Dr. Carsten Gerhard:

18 Uhr im Seminarraum 3 im Schloss Zell a. d. P. (Preis: 7 €)

Preise für jede Veranstaltung: 30 € | 39 €

**20 %
Rabatt**
im Abo

SA | 4.7.

15 Uhr

Freyung, TonYversum (Treffpunkt am Kirchplatz)

Bayerische Landesausstellung „Musik in Bayern“

Führung exklusiv für Gäste der Europäischen Wochen

Die EW laden zu einer Führung durch die Bayerische Landesausstellung 2026 ein. Das Haus der Bayerischen Geschichte und die Stadt Freyung widmen der Musik in Bayern eine faszinierende, facettenreiche Ausstellung.

In Kooperation mit der Bayerischen Landesausstellung „Musik in Bayern“

Preis: 10 €



20 %
RABATT

Exklusiver Vorteil für EW-Gäste

An den Konzerttagen der Europäischen Wochen in Röhrnbach, Freyung, Grafenau oder Waldkirchen gilt die jeweilige Eintrittskarte zugleich als Rabattnachweis für die Landesausstellung „Musik in Bayern“ in Freyung.

Besucherinnen und Besucher erhalten 20 % Ermäßigung



Ausstellung für Auge und Ohr

mit 199 Tagen Livemusik

Ein musikalisches Panorama Bayerns

Die Ausstellung widmet sich der gesamten klanglichen Vielfalt des Freistaats – von Volksmusik über Klassik, Rock, Pop und Punk bis hin zu Musikkabarett, Orchester- und Festspielkultur von internationalem Rang. Im Mittelpunkt steht Musik als lebendige Gegenwart, die weit über Bayern hinausstrahlt.



Multimediales Ausstellungserlebnis

Im denkmalgeschützten Pröbstlhaus in Freyung lädt das TonYversum zu einem sinnlich inszenierten Rundgang ein – mit filmischem Auftakt, multimedialer Bühnenshow, über 100 Originalexponaten sowie zahlreichen Hör- und Mitmachstationen. Interaktive Bereiche für Rhythmus, Gesang und Instrumentenbau, ein eigener Kinderpfad und ein eindrucksvoller Klangzylinder bilden den klangvollen Abschluss.

Das Besondere: Livemusik an jedem Ausstellungstag

Umfangreiches Liveprogramm an 199 Tagen. An jedem einzelnen Ausstellungstag wird die gesamte Region im Dreiländereck Bayern–Österreich–Böhmen zur Bühne.

Mehr als eine Ausstellung

„Musik in Bayern“ ist mehr als eine Schau – sie ist ein musikalisches Festspiel, das Tradition und Innovation, Stadt und Natur, Kultur und Alltag über ein halbes Jahr hinweg miteinander verbindet.



ODEON Jugendsinfonieorchester München

© Tobias Melle



© Sebastian Ambrosius

SA | 4.7.

18 Uhr

Freyung, Kursaal

Richard Strauss & Antonín Dvořák

Das Sinfoniekonzert zur Landesausstellung

ODEON Jugendsinfonieorchester München

Myriam Navarri Oboe

Julio Doggenweiler Fernández Leitung

Johannes Brahms | Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur, op. 56a

Richard Strauss | Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur, AV 144, TrV 292

Antonín Dvořák | Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88, B 163

Richard Strauss' Oboenkonzert ist ein spätes Meisterwerk, mit dem die Festspiele Europäische Wochen den bedeutendsten bayerischen Komponisten aus Anlass der Landesausstellung „Musik in Bayern“ ehren. Im zweiten Teil erklingt Dvořáks achte Sinfonie, ein musikalischer Gruß an die böhmischen Nachbarn und eine der beliebtesten Sinfonien im Konzertbetrieb überhaupt. Ausgeführt wird das Programm vom ODEON Jugendsinfonieorchester, 2025 als bestes Jugendorchester Deutschlands ausgezeichnet.

Die Festspiele Europäische Wochen Passau sind offizieller Kooperationspartner der Landesausstellung „Musik in Bayern“.

**20%
RABATT**

Vorher in die Bayerische Landesausstellung

Nutzen Sie Ihr EW-Ticket und entdecken Sie am Konzerttag die Landesausstellung!

20 % Rabatt - einfach Ticket für „Richard Strauss“ vorzeigen





SO | 5.7.

19 Uhr

Ortenburg, Schlossinnenhof



BlechReiz

Brass & Beats

David Zuder Posaune

Hannes Burgstaller Horn

Martin Kohlweis Tuba

Nico Samitz Trompete

Peter Kosz Trompete, Cajon

Meisterhafte Bläserkunst mit Humor, Witz und Groove: Klassik trifft Pop, Eigenkompositionen auf bekannte Melodien, Georg Friedrich Händel auf Herbert Pixner. Die fünf Musiker begeistern mit brillanter Technik, charmanter Moderation und Spielfreude, die ansteckt.

Ein energiegeladener Abend voller Überraschungen – Brass, wie man ihn liebt.

Bei Schlechtwetter im Rittersaal



Sandro Roy

© Helge Krückeberg



© MKP

Schloss Mariakirchen

DO | 9.7.

19.30 Uhr

Arnstorf, Schloss Mariakirchen



Gypsy Jazz Highlights

Sandro Roy & Trio

Sandro Roy Violine

David Riter Gitarre

Peter Cudek Kontrabass

Mit „Gypsy Jazz Highlights“ präsentieren Sandro Roy & Trio ein mitreißendes Konzerterlebnis an der Schnittstelle von Gypsy Swing und modernem Jazz. Sandro Roy ist ein Vollblutmusiker, der mit virtuoser Brillanz, großer Ausdruckskraft und einer Spielfreude begeistert, die unmittelbar überspringt. Gemeinsam mit Gitarre und Kontrabass entstehen rasante Grooves, lyrische Momente und frische Arrangements – von Django Reinhardt bis Chick Corea.

Bei Schlechtwetter im Festsaal



Roman Trekel



Festsaal im Kloster

FR | 10.7.

19.30 Uhr

Fürstenzell, Festsaal im Kloster

Liederabend Roman Trekel

Stimmungslage: Von romantisch bis ironisch

Roman Trekel Bariton

Oliver Pohl Klavier

Werke von Franz Schubert, Carl Loewe, Wilhelm Weismann
und Ralf Albert Franz

Liedkunst in ihrer ganzen Vielfalt: Mit Franz Schubert und Carl Loewe erklingen Meisterwerke der Romantik – Musik von poetischer Tiefe und erzählerischer Kraft. Hier zeigt sich alles, was das Kunstlied ausmacht: Klang gewordene Poesie, dramatische Verdichtung und intime Zwiesprache zwischen Stimme und Klavier.

Doch Lied kann auch anders: geistreich, ironisch, überraschend. Christian Morgensterns „Galgenlieder“, vertont von Ralf Albert Franz, führen mit Witz und hintergründigem Humor in eine skurrile Welt zwischen Nonsense und Tiefsinn.

Roman Trekel, Berliner Kammersänger an der Staatsoper Unter den Linden und einer der profiliertesten deutschen Liedinterpreten, gestaltet gemeinsam mit seinem langjährigen Klavierpartner Oliver Pohl diesen Abend als spannungsreichen Bogen zwischen romantischer Größe und feinsinniger Ironie – ein Fest der Liedkunst in all ihren Farben.

SA | 11.7.

19.30 Uhr

Passau, Studienkirche St. Michael



**Kent Nagano dirigiert
Beethoven & Dvořák**

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

© Lea Hopp



Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

© Mao Fujita



Mao Fujita

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Mao Fujita Klavier

Kent Nagano Leitung

George Benjamin | Three Consorts

Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37

Antonín Dvořák | Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 „Aus der Neuen Welt“

Star-Dirigent Kent Nagano und der junge Pianist Mao Fujita interpretieren zwei Monolithen der klassischen Konzertliteratur.

Preise: 19 € | 39 € | 79 € | 99 € | 109 €

Aufpreis Stuhlplatz: 10 €

Ausverkauft

SO | 12.7.

9.30 Uhr

Passau, Hoher Dom St. Stephan

Katholischer Festgottesdienst

Joseph Haydn: Nelsonmesse

Domkapitular Dr. Anton Spreitzer Zelebrant und Predigt

Solisten, Domchor und Domorchester

Domkantor Maximilian Jäger Orgel

Andreas Unterguggenberger Domkapellmeister



Domchor

© Toni Scholz

Ein festlicher Höhepunkt der Europäischen Wochen ist der Katholische Festgottesdienst im Hohen Dom St. Stephan. Im Zentrum steht Joseph Haydns Missa in Angustiis in D-Dur, die berühmte „Nelsonmesse“ – ein Werk von eindringlicher Dramatik und zugleich leuchtender Zuversicht, entstanden in einer Zeit politischer Bedrängnis.

Die Dommusik unter Leitung von Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger entfaltet Haydns eindrucksvolle Klangarchitektur im weiten Raum des Doms.

In Kooperation mit dem Bistum Passau

SO | 12.7.

12 Uhr

Passau, Audimax Universität

27. Passauer Tetralog

Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter und Gäste

Dr. Saskia Hieber (Sinologin)

Jackson Janes (Direktor emeritus des American-German Instituts)

MdEP Manfred Weber und weiteren Gästen



© Foto Marquart

Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter

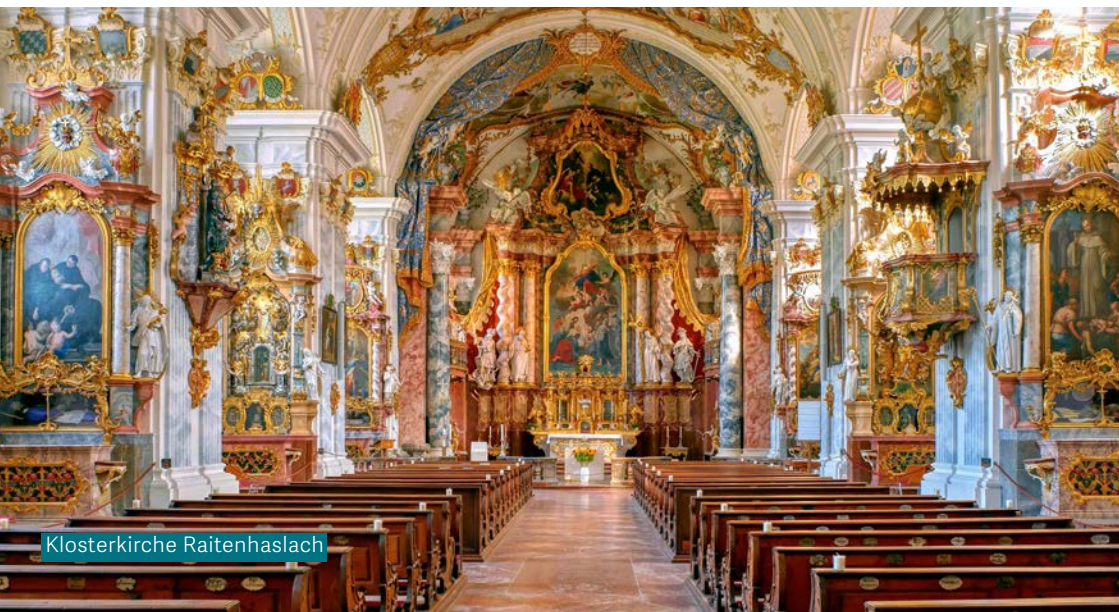
Mit dem 27. Passauer Tetralog setzen die Festspiele Europäische Wochen ihre traditionsreiche Reihe politisch-gesellschaftlicher Gespräche fort. Unter dem Titel „Weltunordnung – Europa inmitten“ richtet sich der Blick auf eine Epoche tiefgreifender Verwerfungen. Entschwindet die globale Balance im Ungewissen? Vergeht die Orientierung an Recht und Demokratie? Die Sprache der Macht gegen die Macht der Werte...

*In Kooperation mit der Akademie für Politische Bildung Tutzing und
in Zusammenarbeit mit der Universität Passau*



Marie-Theres Schindler

© Amrei Bohn



Klosterkirche Raitenhaslach

SO | 12.7.

19 Uhr

Burghausen, Klosterkirche Raitenhaslach

Die großen Klarinettenquintette von Mozart und Brahms

Marie-Theres Schindler & Luminis Quartett

Luminis Quartett

Marie-Theres Schindler Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart | Klarinettenquintett A-Dur, KV 581

Johannes Brahms | Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

Mit den Klarinettenquintetten von Wolfgang A. Mozart und Johannes Brahms widmet sich Marie-Theres Schindler zwei Gipfelwerken der Kammermusik. Die 2000 in München geborene Klarinetistin gilt als eine der vielversprechendsten jungen Musikerinnen ihrer Generation. Sie ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ und Trägerin des G. Henle Sonderpreises, Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music Now und seit Herbst 2025 Akademistin der Staatskapelle Halle.

Nach ihrem umjubelten Auftritt bei den Europäischen Wochen 2025 in Engelhartszell kehrt sie nun mit einem anspruchsvollen Rezital zurück.



Alexander Glögger und Philipp Jungk

© Christian Geißelmann



© Christian Geißelmann

MI | 15.7.

19.30 Uhr

Grafenau, Mehrzweckhalle am Schwaimberg

Double Drums

All you can BEAT

Alexander Glöggler Drums

Philipp Jungk Drums

**Schülerinnen und Schüler des Landgraf-Leuchtenberg-Gymnasiums
und der Propst-Seyberer-Mittelschule Grafenau**

Mit ihrem neuen Programm „All you can beat“ verwandeln Alex Glöggler und Philipp Jungk Alltagsgegenstände und klassische Schlaginstrumente in ein explosives Klangfeuerwerk aus Beats, Groove und Humor. Ein Konzert voller Energie, Überraschungen und Spielfreude. Nach zwei intensiven Workshop-Tagen an den Schulen stehen beim Konzert auch Schülerinnen und Schüler mit den international gefeierten Perkussionisten für zwei ausgewählte Nummern auf der Bühne – ein unvergesslicher Moment für Mitwirkende wie Publikum gleichermaßen.

In Kooperation mit dem Landgraf-Leuchtenberg-Gymnasium Grafenau und der Propst-Seyberer-Mittelschule Grafenau



Vorher in die Bayerische Landesausstellung

Nutzen Sie Ihr EW-Ticket und entdecken Sie am Konzerttag die Landesausstellung!

20 % Rabatt - einfach Ticket für „Double Drums“ vorzeigen

DO | 16.7.

19.30 Uhr

Engelhartszell [A], Stift Engelszell



Vivaldi, Venedig, Verzauberung

Historische Rekonstruktion mit „Il Giardino Armonico“
und Giovanni Antonini





Stift Engelszell



Giovanni Antonini

DO | 16.7.

19.30 Uhr

Engelhartszell [A], Stift Engelszell

Vivaldi, Venedig, Verzauberung

Il Giardino Armonico mit „Engelsmusik“

Historische Rekonstruktion

Giovanni Antonini Flöte, Leitung

Il Giardino Armonico

Werke von u.a. Antonio Vivaldi, Baldassarre Galuppi, Tomaso Albinoni

In der prachtvollen Stiftskirche Engelszell entfaltet sich barocker Glanz: Il Giardino Armonico, eines der führenden Ensembles für historische Aufführungspraxis lässt unter Leitung von Giovanni Antonini venezianische Meister des 18. Jahrhunderts lebendig werden. Das Konzert ist eine Annäherung an die berühmte „Engelsmusik“ von Venedig – den legendären Ospedale-Konzerten, für die etwa Vivaldi viele seiner Meisterwerke schuf.

Konzerteinführung durch EW-Intendant Dr. Carsten Gerhard:

18 Uhr im Engelszeller Stift (Preis: 7 €)



© Peter Wattendorff

Zucchini Sistaz

FR | 17.7.

19.30 Uhr

Landau an der Isar, Stadthalle

Zucchini Sistaz

„Ein Tag am Meer“

Zucchini Sistaz:

Sinje Schnittker Gesang, Trompete

Jule Balandat Gesang, Kontrabass

Tina Werzinger Gesang, Gitarre

Drei Musikerinnen, drei Stimmen, ein Klang: Die Zucchini Sistaz entführen mit Swing, Chanson und Seebad-Romantik ins goldene Zeitalter der Unterhaltung. Ihr Programm „Ein Tag am Meer“ ist charmant, witzig und voller Nostalgie – eine Show mit Wellenrauschen, Petticoats und perfektem Satzgesang.

*Mit freundlicher Unterstützung durch den Lionsclub und den Rotary Club
Landau an der Isar.*



Prager Rundfunk Trio

© Josef Rafael



Landschaft im Nationalpark Šumava

SA | 18.7.

10 Uhr

Šumava [CZ], Hartmanice

Start und Zielpunkt: Parkplatz neben Pension Chata
Rovina, Dobra Voda 16, Hartmanice



Busanreise

Preis 20 €
(nur mit Anmeldung)

Musikalische Wanderung

Musik zwischen Moos und Mittagssonne

Prager Rundfunk Trio

Lukáš Pavlíček Oboe

Lukáš Dittrich Klarinette

Libor Soukal Fagott

Pavel Bečka Nationalpark-Experte Šumava und Bayerischer Wald

Die Musikalische Wanderung führt in diesem Jahr durch eine der stillsten und zugleich eindrucksvollsten Landschaften des Nationalparks Šumava – vorbei an moosigen Waldrändern, lichtdurchfluteten Pfaden und entlang des sanft mäandernden Flusses Křemelná.

Zwischen Wald und Wasser öffnet sich immer wieder Raum für Musik:

Oboe, Klarinette und Fagott verschmelzen mit Vogelstimmen, Blätterrauschen und dem Murmeln des Flusses. Begleitende naturkundliche Erläuterungen lassen die Natur- und Kulturlandschaft dieses besonderen Grenzraums lebendig werden.

Wichtige Hinweise:

Die Wanderung umfasst eine Wegstrecke von 13 km (ca. 4 Stunden reine Gehzeit), dabei sind rund 250 Höhenmeter zu bewältigen. Inklusive der Konzerte, Erläuterungen und Pausen dauert die Wanderung ca. 5½ Stunden.

Es sind Trittsicherheit und festes Schuhwerk erforderlich.

Verpflegung/Getränke sind bitte selbst mitzubringen, da es auf der Strecke keine Einkehrmöglichkeit gibt. Nach der Wanderung ist eine Einkehr im Gasthaus Chata Rovina möglich.

Nutzen Sie auch das Busangebot (Mindestteilnehmerzahl 20 Personen):

Abfahrt Bus (ZOB Passau): 8 Uhr, Rückkunft ca. 19 Uhr

Preis: 39 €, ggf. zzgl. 20 € Buskosten

Tickets und Anmeldung ausschließlich
in der Kartenzentrale bzw. telefonisch



Dancing Strings: The ABBA Classics

KI-generiert



Feuerbach Quartett

© Jürgen Klieber

SA | 18.7.

19.30 Uhr

Vilshofen an der Donau, Stadtplatz



Dancing Strings: The ABBA Classics

Eine Hommage des Feuerbach Quartetts

Max Eisinger Violine

Jamila Musayeva Violine

Eugen Hubert Viola

Lukas Krocze Violoncello

Vier Musiker aus vier Nationen verlegen die legendären ABBA-Songs auf Geige, Bratsche und Cello und verwandeln sie in virtuose Kammermusik: Das Feuerbach Quartett präsentiert mit „Dancing Strings – The ABBA Classics“ eine mitreißende Hommage an die schwedische Kultband – ganz ohne Gesang, aber voller Klangkunst, Witz und Spielfreude. Eine Auftragsproduktion der Europäischen Wochen Passau, die Klassik und Pop auf faszinierende Weise verbindet.

Nach dem Konzert klingt der Abend mit DJ und dem Besten der 70er und 80er Jahre aus.

Bei Schlechtwetter im Atrium des Gymnasiums Vilshofen
Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

*In Kooperation mit „Unser Radio“ aus Anlass des
1250-Jahre-Jubiläums der Stadt Vilshofen.*



SO | 19.7.

10 Uhr

Passau, Stadtpfarrkirche St. Matthäus

Evangelischer Festgottesdienst

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Dekan Jochen Wilde Predigt und Liturgie

Maria Deger Sopran

Kammerchor und Kammermusikensemble St. Matthäus Passau

Kirchenmusikdirektor Ralf Albert Franz Musikalische Leitung



Felix Mendelssohn Bartholdy knüpft in seinen geistlichen Werken bewusst an die protestantische Kirchenmusiktradition Johann Sebastian Bachs an und verbindet sie mit der klanglichen Sprache der Romantik. Die Choralkantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ entfaltet aus dem bekannten Gemeindelied eine vielschichtige musikalische Auslegung von Vertrauen und Zuversicht im Glauben. Mit dem jubelnden Psalm 100 „Jauchzet dem Herrn alle Welt“ sowie dem feierlich-ruhigen Präludium in G-Dur spannt das Programm einen Bogen zwischen Lobpreis, Andacht und geistlicher Sammlung.

In Kooperation mit dem Ev.-Luth. Dekanat Passau

KLIMA-EURO



Etwas Gutes fürs Klima tun – direkt in Niederbayern!
Geben Sie beim Kartenkauf freiwillig Ihren „Klima-Euro“ dazu.

Jeder Klima-Euro fließt in den Rainer Wald, ein niederbayerisches Wiederaufforstungsprojekt bei Straubing. Wälder binden CO₂ und sind Heimat für zahlreiche schutzbedürftige Arten.

MEHR INFOS UNTER:
www.ew-passau.de/klima-euro



EW-Jugendsinfonieorchester



Andrei Ioniță

SO | 19.7.

19 Uhr

Passau, Studienkirche St. Michael

EW-Jugendsinfonieorchester

Stargast: Andrei Ioniță

EW-Jugendsinfonieorchester

Andrei Ioniță Violoncello

Margit Weinberger Einstudierung und Leitung

Johann Strauss (Sohn) | Annen-Polka, op. 117

Peter I. Tschaikowski | Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester, op. 33

Edward Elgar | Marsch für Orchester D-Dur, op. 39 Nr. 1, aus „Pomp and Circumstance“

Dmitri D. Schostakowitsch | Suite für Jazzorchester Nr. 2

Junge musikalische Exzellenz steht im Mittelpunkt dieses Konzertabends mit dem EW-Jugendsinfonieorchester, das eigens für die Festspiele Europäische Wochen zusammengestellt wird. Zum vierten Mal vereinen sich herausragende Musikerinnen und Musiker aus der Festspielregion zu einem Orchesterprojekt von besonderer Qualität. Unter der fachkundigen Einstudierung und Leitung von Margit Weinberger entsteht ein gemeinsamer Klang, der von großer Konzentration und Spielfreude getragen ist. Als Solist ist der international renommierte Cellist Andrei Ioniță (Tschaikowski-Preisträger 2015) zu erleben. Das Programm reicht von Edward Elgars festlichem Marsch aus „Pomp and Circumstance“ über Johann Strauss' (Sohn) elegante Annen-Polka und Schostakowitschs schillernde Suite für Jazzorchester Nr. 2 bis zu Tschaikowskis Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester.



Gabrielle Pietermann



DI | 21.7.

19.30 Uhr

Passau, Redoute

Magical Mystery Tour

Live-Hörspiel mit Gabrielle Pietermann

und Schülerinnen und Schülern aus Passau und Vilshofen

Die deutsche Stimme von Hermine Granger aus den Harry-Potter-Filmen

Gabrielle Pietermann Performerin

Beate Schäfer Literaturpädagogin und Schriftstellerin

Die Schauspielerin und Sprecherin Gabrielle Pietermann lädt Schülerinnen und Schüler der fünften bis siebten Klassen zu einem außergewöhnlichen literarischen Erlebnis ein. Gemeinsam mit den Gewinnerinnen und Gewinnern des schul-internen Vorlesewettbewerbs und der talentierten Schreibenden erkundet sie im ersten Teil des Programms fantastische Geschichten, magische Motive und die Kraft des lebendigen Erzählens. Im zweiten Teil wird die Bühne zur Klang- und Fantasiewerkstatt: In einem Live-Hörspiel erweckt Gabrielle Pietermann die von den Schülerinnen und Schülern selbst verfassten Geschichten zum Leben, untermalt von Sounds und Geräuschen vom professionellen Geräuschemacher und Sounddesigner. Die Texte entstehen im Vorfeld in einem eigens konzipierten Schreibworkshop unter Leitung der Schriftstellerin und Literaturpädagogin Beate Schäfer – ein Projekt, das Leselust, Kreativität und die Freude am eigenen Erzählen auf besondere Weise verbindet.

*In Kooperation mit dem Gymnasium Leopoldinum Passau, den Gisela-Schulen Passau sowie dem Gymnasium und der Mittelschule Vilshofen
Mit freundlicher Unterstützung durch die Rotary Clubs Passau,
Passau Dreiflüssestadt und Vilshofen an der Donau*



MI | 22.7.

19.30 Uhr

Waldkirchen, Bürgerhaus

Tschejefem

Rosmarie: Volksmusik, Schlager und Jazz

Johanna Dumfart Gesang, Steirische Harmonika

Fabian Steindl Zither

Michael Dumfart Klarinette, Bassklarinette

Das österreichische Trio Tschejefem verbindet Wiener Lied, Jazzstandards, Schlager, Jodeln und Volksmusik zu einem ebenso virtuosen wie unterhaltsamen Konzerterlebnis. Mit Steirischer Harmonika, Zither und Klarinette entstehen in ihrem aktuellen Programm „Rosmarie“ warme, überraschende Klangfarben zwischen feiner Musizierkunst und großer Spielfreude. Bekannte Melodien werden neu erzählt – mit Humor, Eleganz und viel Lust an guter Unterhaltung.



Vorher in die Bayerische Landesausstellung

Nutzen Sie Ihr EW-Ticket und entdecken Sie am Konzerttag die Landesausstellung!

20 % Rabatt - einfach Ticket für „Tschejefem“ vorzeigen



DO | 23.7.

19.30 Uhr

Niederalteich, Basilika St. Mauritius

Ungarische Tänze und Vierte Sinfonie

Philharmonie Pilsen spielt Brahms

Philharmonie Pilsen

Jan Schultz Leitung

Johannes Brahms' Sinfonie Nr. 4 gehört zu den großen Gipfelwerken der Romantik. Streng gebaut und von sanfter Melancholie geprägt, verbindet sie klassische Form mit existenzieller Ausdruckskraft. In der besonderen Akustik der Basilika Niederalteich entfaltet dieses Spätwerk seine ganze emotionale und klangliche Tiefe.

Ergänzt wird das Programm durch ausgewählte Ungarische Tänze. Am Pult steht Jan Schultz, ein international gefragter Dirigent, der mit namhaften Orchestern in Europa zusammenarbeitet und für seine stilistische Klarheit sowie seine präzise, zugleich leidenschaftliche Musizierweise bekannt ist.



Sveta Ben

© Sveta Ben



Sveta Ben

© Sveta Ben

FR | 24.7.

19.30 Uhr

Passau, EW-Saal

Belarus: Hoffen auf Europa

Ein literarisch-musikalischer Abend

Viktar Zhybul Autor

Sveta Ben Autorin und Performerin

Galya Chikiss Keyboard

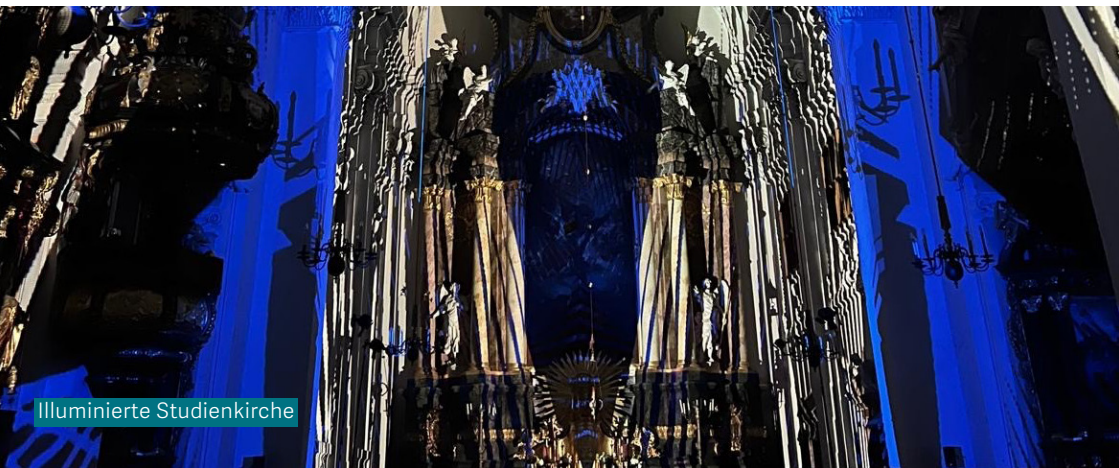
Khrystsina Darapei Übersetzungen

Die 74. Europäischen Wochen Passau widmen einen Abend den Stimmen der belarussischen Literatur im Exil. Der Schriftsteller und Literaturwissenschaftler Viktar Zhybul sowie die Autorin und Performerin Sveta Ben lesen aus ihren Werken im belarussischen Original. Deutsche Übersetzungen werden parallel auf eine Leinwand projiziert. Im Zentrum steht die Ausdrucksstärke des Belarussischen – einer Sprache, deren literarische Energie sich auch unter den Bedingungen politischer Repression und im Exil weiterentwickelt. Musikalisch wird der Abend von Sveta Ben und Galya Chikiss getragen. Die beiden Künstlerinnen verbinden elektronische Klangräume und atmosphärische Soundlandschaften zu einem beeindruckenden sinnlichen Gewebe.

Der Abend gibt Einblick in die Lebens- und Arbeitsrealität belarussischer Künstlerinnen und Künstler unter autoritären Bedingungen und fragt nach ihren Erfahrungen, ihrer künstlerischen Beharrlichkeit und ihren Hoffnungen auf Europa.



Eva Rabchevska



Illuminierte Studienkirche

SA | 25.7.

21 Uhr

Passau, Studienkirche St. Michael

Passauer Sommernachtszauber

Abschlusskonzert mit Videoprojektionen

Smetana Philharmonie Prag

Eva Rabchevska Violine

Hans Richter Leitung

Laurenz Theinert Lichtkunst

Felix Mendelssohn Bartholdy | Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 „Italienische“
„Romances, Dances & Company“: Konzertsuite mit Sätzen von Philip Glass,
Béla Bartók und Wilhelm Stenhammar

Der „Passauer Sommernachtszauber“ bringt ein Lichtspektakel in die Studienkirche. Zu den Klängen des Sinfonieorchesters und der Solistin Eva Rabchevska verwandelt Videokünstler Laurenz Theinert den Kirchenraum in ein Meer aus Farben und Formen. Mit den mitreißenden Klängen von Minimal Music, tänzerischer Folklore und süffiger Spätromantik entfaltet sich ein prächtiger Klang- und Farbenrausch. Im ersten Teil des Konzertes spielt die Smetana Philharmonie Prag unter Hans Richter Mendelssohns lebensfrohe Italienische Symphonie.

Preise: 19 € | 34 € | 49 € | 69 € | 89 €

Aufpreis Stuhlplatz: 10 €



Maxwell Quartett

© Louise Mather



© Louise Mather

SO | 26.7.

11 Uhr

Deggendorf, Altes Rathaus

Folk Tunes & Klassik

Maxwell Quartett

Colin Scobie Violine

George Smith Violine

Elliott Perks Viola

Duncan Strachan Violoncello

Joseph Haydn | Streichquartett D-Dur op. 20 Nr. 4, Hob. III:34

Johannes Brahms | Streichquartett a-Moll, op. 51 Nr. 2

Folk Music & Traditionals aus Schottland

Das schottische Maxwell Quartett kombiniert im historischen Rathaussaal Haydn- und Brahms-Quartette mit eigenen Arrangements keltischer Volkslieder. Diese Verbindung aus Virtuosität und Humor, Tradition und Lebensfreude macht jeden Auftritt des Quartetts einzigartig.

Das Konzert wird von BR Klassik aufgezeichnet. Der Ausstrahlungstermin wird auf www.ew-passau.de bekannt gegeben.



Sarah Willis

© Monika Rittershaus



The Sarahbanda

© Sebastian Haenele

SO | 26.7.

19 Uhr

Bad Füssing, Konzertsaal im kleinen Kulturhaus

Mozart y Mambo

Sarah Willis und „The Sarahbanda“

Sarah Willis Horn

The Sarahbanda

Mit „Mozart y Mambo“ präsentiert Sarah Willis, Solohornistin der Berliner Philharmoniker, eines der international erfolgreichsten Crossover-Projekte der letzten Jahre. Mozarts Musik trifft auf kubanische Rhythmen, Mambo, Tanz und überschäumende Spielfreude. Gemeinsam mit ihrem Ensemble „The Sarahbanda“ entstehen farbenreiche, mitreißende Neuinterpretationen zwischen klassischer Virtuosität und lateinamerikanischer Lebenslust. Das Projekt war u. a. in der Berliner Philharmonie, der Royal Albert Hall London und im Wiener Konzerthaus zu erleben und wurde weltweit im Fernsehen ausgestrahlt.

SA | 26.9.

18.30 Uhr

Passau, Hoher Dom St. Stephan



Sir Simon Rattle

Sonderkonzert zum Auftakt
des Jubiläumjahres

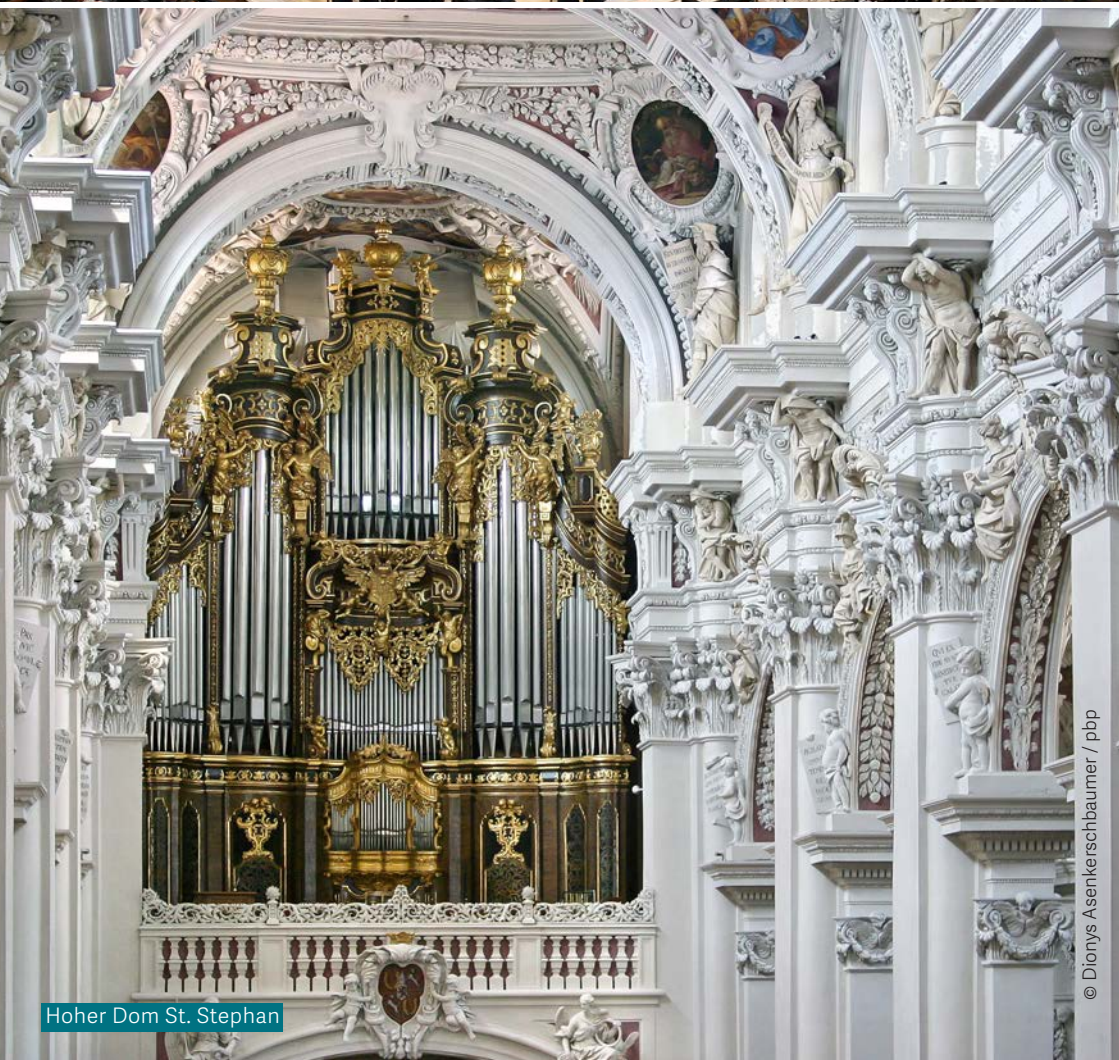
Mit dem Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks

Alle Informationen zur Veranstaltung lesen Sie auf der nächsten Seite →



Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

© Astrid Ackermann



Hoher Dom St. Stephan

© Dionys Asenkerschbaumer / pbb

SA | 26.9.

18.30 Uhr

Passau, Hoher Dom St. Stephan

Sir Simon Rattle dirigiert Beethovens Neunte

Sonderkonzert zum Auftakt des Jubiläumsjahres

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Lucy Crowe Sopran

Tim Mead Countertenor

Andrew Staples Tenor

Konstantin Krimmel Bass

Sir Simon Rattle Leitung

Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125 „Ode an die Freude“

Johann Sebastian Bach | „O Ewigkeit, du Donnerwort“, BWV 20

Mit einem außergewöhnlichen Konzert im Passauer Dom eröffnen die Europäischen Wochen Passau ihr Jubiläumsjahr: Im Jahr 2027 feiern die Festspiele ihr 75-jähriges Bestehen. Zugleich läuten die Europäischen Wochen mit diesem Konzert das Beethoven-Jahr 2027 ein. Unter der Leitung von Sir Simon Rattle erklingen Johann Sebastian Bachs Kantate „O Ewigkeit, du Donnerwort“ (BWV 20) und Ludwig van Beethovens Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125 – das Werk, das mit dem „Lied an die Freude“ zur europäischen Hymne wurde.

Preise: 29 € | 49 € | 79 € | 99 € | 109 €

Aufpreis Stuhlplatz: 10 €

Verkaufsstart 1. Juni 2026 ab 8 Uhr



Dennis Jale

© Chaluk



Donna Rhodes

© Chaluk

DO | 26.11.

19.30 Uhr

Passau, Studienkirche St. Michael

American Christmas Gospels

Dennis Jale, Donna Rhodes & The Morris Family

Dennis Jale Vocals, Gitarre

Donna Rhodes Vocals

Craig Morris Vocals, Piano

Sam Morris Vocals, Piano

Savannah Morris Vocals, Gitarre

Vorgruppe: Bigband des Auersperg-Gymnasiums Passau Freudenhain

Christoph Rose Leitung

Die Passauerinnen und Passauer kennen Dennis Jale spätestens seit seinem umjubelten Elvis-Konzert 2022 an der Ortspitze. Der österreichische Entertainer wurde international bekannt durch seine Zusammenarbeit mit Originalmusikern von Elvis Presley. In American Christmas Gospels präsentiert er ein festliches Weihnachtsprogramm, das Gospel-, Soul- und Christmas-Traditionen aus den USA vereint. Unterstützt wird er durch The Morris Family aus Nashville, Tennessee – eine Familie von Studiomusikern, die seit Jahren in der legendären Musikstadt aktiv sind. Donna Rhodes, Backgroundsängerin von Elvis Presley in Superhits wie „In the Ghetto“ oder „Suspicious Minds“, steht ebenso auf der Bühne wie ihr Ehemann Craig Morris, ein vielseitiger Nashville-Pianist, Sänger und Songwriter, der mit Größen wie Ray Charles, Johnny Cash und Loretta Lynn arbeitete. Gemeinsam mit ihren Kindern Sam und Savannah spannen Dennis Jale & The Morris Family einen musikalischen Bogen von Gospel und Blues über Soul und Country bis zu gefühlvollen Weihnachtsballaden.

Preise: 15 € | 19 € | 29 € | 39 € | 49 €

Aufpreis Stuhlplatz: 10 €



DI | 2.2.2027

19 Uhr

Passau, Dreiländerhalle

LIONS-Big-Band-Benefizkonzert 2027

Eine Kooperation von LIONS Hilfe Passau und den Festspielen Europäische Wochen Passau

Big Bands des

Auersperg-Gymnasiums Passau Freudenhain,

Gymnasiums Leopoldinum Passau Altstadt,

Gymnasiums Untergriesbach,

Gymnasiums Vilshofen sowie des

Maristengymnasiums Fürstenzell

Das Lions-Bigband-Benefizkonzert findet am 2. Februar 2027 zum 12. Mal in der Dreiländerhalle Passau statt. Fünf Schul-Bigbands der Region präsentieren Swing, Jazz und Rock für den guten Zweck.

Preise: 7,50 € | 15 €

Der Vorverkauf beginnt am 1.5.2026

stadt
waldkirchen



www.waldkirchen.de

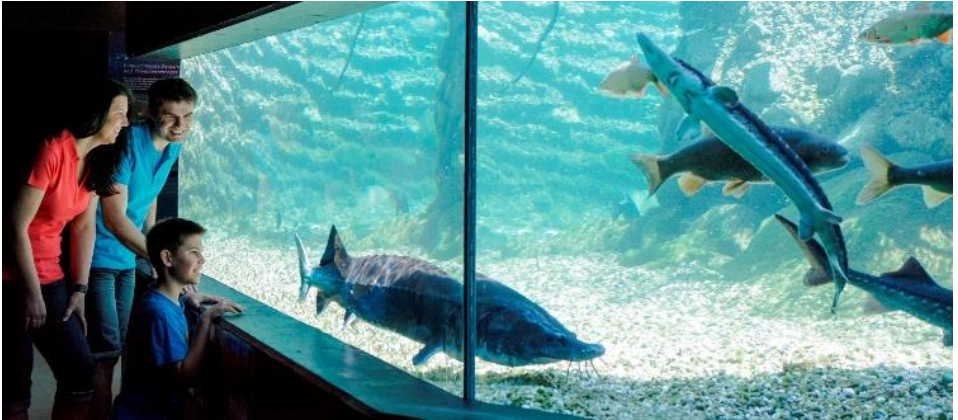


Leben, feiern, genießen ...

Entdecken und erleben Sie Waldkirchen,
die Einkaufsstadt, die Veranstaltungen, die Geschichte(n)
die Lokale, die Natur und die Menschen.

Infos unter www.waldkirchen.de

BESUCH IM DONAUMARKT ENGELHARTSZELL



© WGD Donau OÖ Tourismus GmbH/Erber

Blicken Sie dem „Giganten der Donau“ ins Auge!

Neben Stift Engelszell, dem ehemals einzigen Trappistenkloster Österreichs, können Sie ein Aquarium mit Donaufischen im Wassererlebnis Mini-Donau bestaunen!

Geöffnet: täglich, 01.04.-31.10.: 08-19 Uhr und 1.11.-31.03.: 09-16 Uhr.

Eintritt Kartenautomat (Barzahlung nicht möglich)

Infos: www.donau-welt.at



Reisen Sie 1700 Jahre zurück in die Vergangenheit!

Am Donauradweg und Donausteig liegt donauabwärts, ca. 5 km nach Engelhartzell, der „Römerburg Stanacum“ in Oberranna – das am besten erhaltene antike Gebäude Oberösterreichs – und **UNESCO-Weltkulturerbestätte Donau-Limes!**

Geöffnet: 29. März - 31. Oktober 2026, täglich 10-18 Uhr

Infos: www.engelhartzell.at/Roemerburg_Stanacum



Zeit für Musik

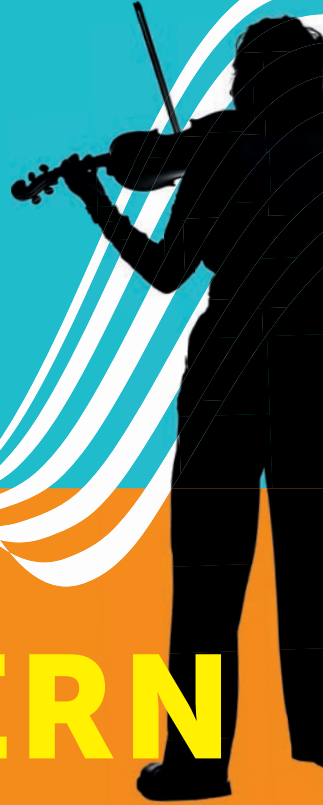


Foto: © Astrid Ackermann

**„Musik ist kein Luxus, sondern
schiere Lebensnotwendigkeit.“**

Sir Simon Rattle

◆ HAUS DER BAYERISCHEN
GESCHICHTE



MUSIK IN BAYERN

BAYERISCHE LANDESAUSSTELLUNG
25. APRIL – 8. NOVEMBER 2026

Freyung | TonYversum
Montag bis Freitag 9–17 Uhr,
Samstag, Sonn- und
Feiertage 9–18 Uhr
www.hdbg.de

Veranstalter

◆ HAUS DER BAYERISCHEN
GESCHICHTE

TonYversum
Freizeit- und
Kulturaktivitäten

STADT FREYUNG

Kulturpartner



Förderer

bayerwerk

FREUNDKREIS
HAUS DER BAYERISCHEN
GESCHICHTE E.V.

BAD FÜSSING HIGHLIGHTS 2026

- 18.04.** Blechschaden by Bob Ross
28.05. Sepp Maier - Die Katze von Anzing
kommt nach Bad Füssing
12.06. Des wird doch eh nix: Ein Bayer & eine Brandenburgerin im
Gespräch - Comedytheater
30.10. Rudi Zapf & Zapf'nstreich
26.12. Weihnachtsgala mit Stefanie Hertel
& weiteren

THEMENABENDE AN DER BÜHNE IM PARK

- 25.06.** Italienischer Abend
17.07. Spanischer Abend
01.08. Griechischer Abend



27. BAD FÜSSINGER Kulturfestival

- 11.09.** Breakin' Mozart - Klassik meets Breakdance
12.09. Holger Mück & seine Egerländer Blasmusik
13.09. Desperate Brasswives - Brasspop
18.09. TITANIC - Das Musical
19.09. Zirkus Liebe Hoffnung
27.09. Hamlet - Das Rockmusical
01.10. voXXclub
04.10. Rüdiger Baldaufs Trumpet Night &
Friends feat. Max Mutzke
06.10. 100 Jahre Peter Alexander



Karten / Infos unter
www.events-badfuessing.de



Karten / Infos unter
www.kulturfestival-badfuessing.de

BAD FÜSSING



NEU

Folge uns auf

Instagram



Facebook



LOOK INTO THE FUTURE FESTIVAL 7

22.-24. MAI 2026

MIT DEN KÜNSTLERN

NIK BÄRTSCH

MOHAMMAD REZA MORTAZAVI

ANDREAS KOLINSKI

MONOKOMPATIBEL

DARIO WILMINGTON

ROLF BASTEN

WILDE & VOGEL

PC NACKT
u. a.



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ

KARTENVERKAUF

Bürgerhaus Burghausen, Tel. (0 86 77) 97 400,
Burghäuser Touristik, Tel. (0 86 77) 88 18 70,
bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
und an der Abendkasse
Online-Verkauf: burghausen.reservix.de

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Cornelius Claudio Kreusch & Johannes Tonio Kreusch

Stiftung der Passauer Neuen Presse

lookintothefuture.burghausen.de

ankersaal



KULTUR im
KLOSTER

BURGHAUSEN

55. INTERNATIONALE JAZZWOCH

Cory Henry & the Funk Apostles, Mike Stern
Band, Wolfgang Haffner u.a.

Di. 17.– So. 22.03. · verschiedene Orte

D'BAVARES! „3 WUIDE UNTERWEGS“

Konzert

Fr. 10.04. · 20 Uhr · Ankersaal

DOUBLE DRUMS „ALL YOU CAN BEAT“

Dean's Downbeat · Konzert

Mi. 15.04. · 20 Uhr · Bürgersaal

MARIE-THERES SCHINDLER & LUMINIS QUARTETT

Die großen Klarinettenquintette von Mozart
und Brahms · Festspiele Europäische Wochen
Passau e.V. in Burghausen

So. 12.07. · 19 Uhr · Klosterkirche Raitenhaslach

BURGHÄUSER KONZERTSOMMER

Nena, Café del mundo, Oimara u.a.

Do. 6.– So. 16.08. · Burg, Waffenplatz



Kulturbüro Burghausen
burghausen.de/kultur

Marie-Theres Schindler © Arnel Bohn



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ

HIGHLIGHTS IN
BURGHAUSEN
2026

Wir danken

unseren Förderern und Partnern der öffentlichen Hand

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



PASSAU

Leben an drei Flüssen



BEZIRK
NIEDERBAYERN
Kulturstiftung



Gemeinde
Aldersbach



Landkreis
Altötting



Markt
Arnstorf



Gemeinde
Bad Füssing



Stadt
Burghausen



Landkreis
Deggendorf



Stadt
Deggendorf



Landkreis
Dingolfing-Landau



Marktgemeinde
Engelhartszell



Stadt
Freyung



Landkreis
Freyung-Grafenau



Stadt
Grafenau



Markt
Fürstenzell



Stadt
Hartmanice



Stadt Landau
an der Isar



Gemeinde
Neuburg a. Inn



Gemeinde
Niederlalteich



Stadt
Osterhofen



Markt
Ortenburg



Stadt
Pocking



Marktgemeinde
Reichersberg



Landkreis
Rottal-Inn



Markt
Röhrnbach



Gemeinde
Thyrnau



Stadt
Straubing



Stadt Vilshofen
an der Donau



Stadt
Waldkirchen

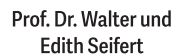


Gemeinde Zell
an der Pram

unseren Premiumpartnern



unseren Partnern



Wir danken

unseren Nachhaltigkeitspartnern



unseren Freunden

4process AG | Autohaus Richard Hable GmbH | Anneliese & Josef Ameres
Baron von Moreau´sche Gutsverwaltung Kleeberg | Eichberger Reisen
Ernst Peschl | Getränke Geins | Gößwein Gas | Höber GmbH
Klinik und Hotel St. Wolfgang, Bad Griesbach | Kopfermann Bürotechnik
Priv. Doz. Dr. med. Philipp Lange | Löwenbrauerei Passau AG | MSR-Electronic GmbH
WGP mbH | Sparkasse Rottal-Inn

...und allen, die ungenannt bleiben möchten.



WIE EIN KONZERT:
PV, SPEICHER & WALLBOX
IM PERFEKTEN
ZUSAMMENSPIEL.

Laden Sie Ihr E-Auto mit selbst erzeugtem PV-Strom.

>>> Jetzt informieren – www.praml.de



Stolze Partner der
EUROPÄISCHE
WOCHEN
PASSAU

94161 Ruderting | +49 8509 90060

Karten & Service

Kartenzentrale der Festspiele Europäische Wochen Passau

Nibelungenplatz 5 | 94032 Passau

Tel. +49 851 - 560 96-26 | kartenzentrale@ew-passau.de

www.ew-passau.de

EW-RABATTE UND ERMÄSSIGTE PREISE

50% für Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende und Bundesfreiwillige bei allen Veranstaltungen*

50% für Inhaber der Passauer Sozialcard (im Vorverkauf für Plätze in der 3., 4. bzw. letzten Kategorie)

5 € 5 € -Ticket für Inhaber der Passauer Sozialcard (an der Abendkasse für Plätze in der 3./4. bzw. letzten Kategorie)

LAST MINUTE

10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn zahlen Studierende nur 12 € an der Abendkasse (gilt für alle Preiskategorien).

Inhaberinnen und Inhaber eines Schwerbehindertenausweises sowie deren Begleitperson (Vermerk „B“ im Ausweis nötig) erhalten 50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis. Kulinarische Angebote sind von den Ermäßigungen ausgenommen.

*Angebote und Konditionen gelten bis zum vollendeten 30. Lebensjahr und gegen Vorlage eines gültigen Ausweises.

NEU: Der WhatsApp-Newsletter

Scannen, Anmeldung bestätigen und abschicken

Immer bestens informiert: Mit „EW 2026“ an 0179 415 91 70 anmelden und kurzfristige Updates zu Programmänderungen und Spielorten erhalten.



Vorverkauf

Alle Preise verstehen sich inkl. Vorverkaufs- und Systemgebühren und sind damit an allen Vorverkaufsstellen sowie in der EW-Kartenzentrale gültig.

An der Abendkasse und in der EW-Kartenzentrale entfällt die Servicegebühr (2,- €).

Vorverkaufsstellen

ALTÖTTING

Altöttinger Kartenzentrale
bei Buchhandlung Dr. Naue
Neuöttinger Straße 1
+49 (0) 8671-12081

BAD FÜSSING

Kur- & GästeService
Bad Füssing
Kurallee 15
+49 (0) 8531-975 522

BURGHAUSEN

Bürgerhaus Burghausen
Marktler Straße 15 a
+49 (0) 8677-97 40 0

Burghauser Touristik GmbH
Stadtplatz 99

ENGELHARTSZELL [A]

Marktgemeindeamt
Marktplatz 61
+43 (0) 7717-805516

FREYUNG

Buchhandlung Lang
Stadtplatz 4
+49 (0) 8551 6060

GRAFENAU

Touristinformation
Rathausgasse 1
+49 (0) 8552-9623-43

LANDSHUT

Landshuter Zeitung
Leserservice
Ländgasse 116
+49 (0) 871-850 2710

SCHÄRDING [A]

Buchhandlung Schachinger
Lamprechtstraße 10/1
+43 (0) 7712-35611
+49 (0) 8677-887 140

STRAUBING

Straubinger Tagblatt
Leserservice
Ludwigsplatz 32
+49 (0) 9421-9406700

Ticket-Shop

In allen Reservix-Vorverkaufsstellen
und über das Ticketportal ew-passau.reservix.de/events

reservix
die ticketexperten



Impressum

VORSTAND

Rosemarie Weber, 1. Vorsitzende
Dr. Karl Benedikt Freiherr von Moreau, 2. Vorsitzender
Cornelia Wasner-Sommer, 3. Vorsitzende
Prof. Dr. Carola Jungwirth, Schatzmeisterin
Dr. Wilfried Hartleb, Schriftführer
Hans-Georg Härter, Ehrenvorsitzender

INTENDANT

Dr. Carsten Gerhard

Für den Inhalt verantwortlich:

Dr. Carsten Gerhard

Gestaltung: Sebastian Ambrosius, BRANDS+PROJECTS

TEAM

Carina Brenner, Verwaltung
Leander Gottinger, Technik
Bruno Hartl, Technische Leitung
Lisa Miemietz, Büroleitung und Künstlerisches Betriebsbüro
Anne-Marie Thederahn, Öffentlichkeitsarbeit
Caroline Schober, Künstlerisches Betriebsbüro
Carlotta Richter, Künstlerisches Betriebsbüro
Thomas Weiss, Künstlerisches Betriebsbüro
Renate Heindl, Ticketing/Besucherservice
Emily Ziegmeister, Praktikantin

Redaktionsschluss: 28.2.2026, Änderungen und Ergänzungen vorbehalten.

Werden Sie Mitglied

Geben Sie Kultur eine Zukunft und unterstützen Sie die Festspiele Europäische Wochen Passau.

Als Mitglied unseres Trägervereins fördern Sie nicht nur eines der ältesten Festivals Deutschlands, sondern tragen dazu bei, Musik, Kunst und Begegnung über Grenzen hinweg zu ermöglichen.

Werden Sie Teil der Festspiele - jährliche Mitgliedsbeiträge:

- Privatmitglied: 70 €
- Mitglied plus Partner: 120 €
- Rentner: 50 €
- Studierende: 25 €
- Firmen: 250 €

Infos & Antrag: ew-passau.de/ueber-uns/mitgliedschaft



© Festspiele Europäische Wochen Passau e. V.
Nibelungenplatz 5
D-94032 Passau
Kartenzentrale: +49 851 - 560 96-26
ew@ew-passau.de
www.ew-passau.de

