



Passau, 29. November 2024

Presseinformation

Festspiele Europäische Wochen Passau

Europäische Wochen Passau: Vorverkauf für die 73. Festspiele beginnt

Rund 50 Veranstaltungen in Ostbayern, Oberösterreich und Südböhmen | ab Sa., 30. November 2024 im VVK.

Der Vorverkauf für die 73. Festspiele Europäische Wochen Passau (EW) startet am Samstag, 30. November 2024. Hochkarätige Gastspiele führender Orchester, Ensembles und Solisten stehen auf dem Programm. Zur Eröffnung gastiert Weltklasse-Pianist Mikhail Pletnev, der Tschaikowskis Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll mit der Philharmonie Győr aufführt (Freitag, 27. Juni 2025, Studienkirche Passau). Die Akademie für Alte Musik Berlin und die Audi Jugendchorakademie sind mit Mendelssohns Oratorium „Paulus“ und einem hochkarätigen Solistenensemble zu Gast (Samstag, 12. Juli 2025, Studienkirche Passau). Zum Abschluss (Sonntag, 3. August) haben die EW das Budapest Festival Orchestra unter seinem Gründer Iván Fischer eingeladen. In internationalen Kritikerrankings wird das Orchester regelmäßig unter die besten zehn Orchester der Welt gezählt. Als Solisten gastieren u.a. David Geringas, Xavier de Maistre und der Tschaikowski-Preisträger Andrei Ioniță. Schauspielerin Martina Gedeck gestaltet eine musikalische Lesung.

Die 73. Festspiele Europäische Wochen Passau dauern von Donnerstag, 26. Juni bis Sonntag, 3. August 2025. Tickets sind erhältlich unter www.ew-passau.de, in der Kartenzentrale der EW (0851/560 96-26) sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen mit Reservix-Anschluss.

Historische Rekonstruktion

In der Reihe historischer Rekonstruktionen, die die EW seit 2019 anbieten, erlebt das Publikum das Programm des letzten Konzerts, das Frédéric Chopin am 16. Februar 1848 in Paris gab. Im Rahmen dieses Programm wurde Chopins Sonate für Cello und Klavier uraufgeführt, eines der raren Werke, das Chopin nicht (allein) für das Klavier komponierte. Der renommierte Cellist Andrei Ioniță übernimmt den Cello-Part, am Klavier ist die französische Pianistin Nathalia Milstein.

Viktor Ullmanns erste Sinfonie – neue Rekonstruktion

Für das Eröffnungskonzert rekonstruiert der Münchner Komponist Johannes X. Schachtner eine neue Fassung der ersten Sinfonie von Viktor Ullmann im Auftrag

der Europäischen Wochen. Damit gedenken die Festspiele der Befreiung Auschwitzs und des Endes des Zweiten Weltkrieges vor 80 Jahren. Ullmann schrieb die Sinfonie als KZ-Gefangener in Theresienstadt, konnte ihre Orchestrierung aber nicht mehr selbst vornehmen. Ullmann wurde 1944 in Auschwitz ermordet.

Passauer Sommernachtszauber: Klassik-Open-Air auf der Waldbühne

Auf der Waldbühne oberhalb der Stadt veranstalten die EW am Freitag, 11. Juli den „Passauer Sommernachtszauber“ gemeinsam mit dem Landestheater Niederbayern. Die Niederbayerische Philharmonie und ihr Konzertmeister Christian Scholl spielen Tschaikowskis Violinkonzert D-Dur; im zweiten Teil erklingt Rimski-Korsakows sinfonische Suite „Scheherazade“. Dazu wird die Waldkulisse festlich und farbenprächtig beleuchtet.

Weitere Höhepunkte

Im Rahmen der Festspiele erklingen am Freitag, 2. August die Carmina Burana in der Fassung für zwei Klaviere (Chor: Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach). In der Basilika in Niederalteich kommt Francesco Feos Oratorium „San Francesco di Sales“ zur Aufführung, ein selten gespieltes Juwel des neapolitanischen Barocks (20. Juli). Das renommierte Brassensemble „Canadian Brass“ gastiert mit einer „Spanischen Nacht“ in Waldkirchen (18. Juli). Harfen-Großmeister Xavier de Maistre gestaltet mit der Schauspielerin Martina Gedeck eine „Nuit fantastique“ (9. Juli, Festsaal im Kloster Fürstenzell).

Im Rahmen der 73. Festspiele Europäische Wochen Passau werden rund 50 Veranstaltungen in der Festspielregion zu erleben sein, die sich über drei Bezirke in Oberösterreich, sieben Landkreise in Ostbayern und ausgewählte Spielorte in Südböhmen erstreckt. Das Programm gliedert sich wieder in „Höhepunkte“ und „Brennpunkte“. Dazu bieten die Festspiele ein umfangreiches Vermittlungsprogramm für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. Das Gesamtprogramm erscheint im März 2025.

Die Konzerte im Einzelnen (chronologisch)

- 27.6. / 19.30 Uhr / Mikhail Pletnev spielt Tschaikowski / Passau, Studienkirche St. Michael
- 3.7. / 19.30 Uhr / Tacheles. Max Eisinger und sein Klezmer-Quintett / Plattling, Magdalenenplatz
- 4.7. / 19.30 Uhr / Zingarissimo. Weltmusik und Klassik mit WellCaru / Mariakirchen, Schlossinnenhof
- 5.7. / 19.30 Uhr / David Geringas: „Sag das niemandem“ Musik und Gespräch / Schärding, Kubinsaal
- 6.7. / 19 Uhr / Opera Paradiso. Musiker der Bayerischen Staatsoper und ein Akkordeonweltmeister / Ortenburg, Schlossinnenhof
- 9.7. / 19.30 Uhr / Nuit fantastique. Musikalische Lesung mit Martina Gedeck und Xavier de Maistre / Fürstenzell, Festsaal im Kloster
- 11.7. / 21 Uhr / Passauer Sommernachtszauber. Mit Licht- und Farbspielen in der Baumkulisse / Passau, Waldbühne
- 12.7. / 19.30 Uhr / Mendelssohns „Paulus“. Akademie für Alte Musik und die Audi Jugendchorakademie / Passau, Studienkirche St. Michael
- 16.7. / 19.30 Uhr / Back To The Roaring Twenties. Original Prague Syncopated Orchestra / Vilshofen, Wolferstetter Keller
- 18.7. / 19.30 Uhr / Spanische Nacht. Canadian Brass / Waldkirchen, Pfarrkirche St. Peter und Paul
- 20.7. / 18 Uhr / Oratorium San Francesco di Sales. Wiederentdeckung eines barocken Juwels / Niederalteich, Basilika St. Mauritius
- 24.7. / 19.30 Uhr / Goldmund: „Legenden“. Sechs Musiker der Münchner Philharmoniker und Sängerin Anna Veit / Landau, Stadthalle
- 25.7. / 19.30 Uhr / Staatstheater am Gärtnerplatz: Opernstudio. „Bel Canto Me“: Pasticcio der Gefühle / Bad Füssing, Großer Kursaal
- 26.7. / 19.30 Uhr / Orchesterkonzert: Goldberg-Variationen. Jewish Chamber Orchestra Munich / Altenmarkt-Osterhofen, Asambasilika
- 26.7. / 19.30 Uhr / Vox Batava. Ein Theaterchorprojekt mit Passauer Bürgern von Mark Polscher / Passau, EW-Saal
- 30.7. / 19.30 Uhr / Ein „duo cantabile“. Cello trifft Klarinette / Deggendorf, Altes Rathaus
- 1.8. / 19.30 Uhr / Adieu à Paris / Historische Rekonstruktion von Chopins letztem Pariser Konzert am 16. Februar 1846 / Burghausen, Aula Kurfürst-Maximilian-Gymnasium
- 2.8. / 19.30 Uhr / Carmina Burana / Pocking, Stadthalle
- 3.8. / 19 Uhr / Iván Fischer und das Budapest Festival Orchestra. Abschlusskonzert / Passau, Studienkirche St. Michael

Die Konzerte im Einzelnen (nach Landkreis)

Stadt Passau

- 27.6. / 19.30 Uhr / Mikhail Pletnev spielt Tschaikowski / Passau, Studienkirche St. Michael
- 11.7. / 21 Uhr / Passauer Sommernachtszauber. Mit Licht- und Farbspielen in der Baumkulisse / Passau, Waldbühne
- 12.7. / 19.30 Uhr / Mendelssohns „Paulus“. Akademie für Alte Musik und die Audi Jugendchorakademie / Passau, Studienkirche St. Michael
- 26.7. / 19.30 Uhr / Vox Batava. Ein Theaterchorprojekt mit Passauer Bürgern von Mark Polscher / Passau, EW-Saal
- 3.8. / 19 Uhr / Iván Fischer und das Budapest Festival Orchestra. Abschlusskonzert/ Passau, Studienkirche St. Michael

Landkreis Passau

- 6.7. / 19 Uhr / Opera Paradiso. Musiker der Bayerischen Staatsoper und ein Akkordeonweltmeister / Ortenburg, Schlossinnenhof
- 9.7. / 19.30 Uhr / Nuit fantastique. Musikalische Lesung mit Martina Gedeck und Xavier de Maistre / Fürstenzell, Festsaal im Kloster
- 16.7. / 19.30 Uhr / Back To The Roaring Twenties. Original Prague Syncopated Orchestra / Vilshofen, Wolferstetter Keller
- 25.7. / 19.30 Uhr / Staatstheater am Gärtnerplatz: Opernstudio. „Bel Canto Me“: Pasticcio der Gefühle / Bad Füssing, Großer Kursaal
- 2.8. / 19.30 Uhr / Carmina Burana / Pocking, Stadthalle

Land Oberösterreich

- 5.7. / 19.30 Uhr / David Geringas: „Sag das niemandem“ Musik und Gespräch / Schärding, Kubinsaal

Landkreis Freyung-Grafenau

- 18.7. / 19.30 Uhr / Spanische Nacht. Canadian Brass / Waldkirchen, Pfarrkirche St. Peter und Paul

Stadt Deggendorf

- 30.7. / 19.30 Uhr / Ein „duo cantabile“. Cello trifft Klarinette / Deggendorf, Altes Rathaus

Landkreis Deggendorf

- 3.7. / 19.30 Uhr / Tacheles. Max Eisinger und sein Klezmer-Quintett / Plattling, Magdalenenplatz
- 20.7. / 18 Uhr / Oratorium San Francesco di Sales. Wiederentdeckung eines barocken Juwels / Niederalteich, Basilika St. Mauritius
- 26.7. / 19.30 Uhr / Orchesterkonzert: Goldberg-Variationen. Jewish Chamber Orchestra Munich / Altenmarkt-Osterhofen, Asambasilika

Landkreis Rottal-Inn

- 4.7. / 19.30 Uhr / Zingarissimo. Weltmusik und Klassik mit WellCaru / Mariakirchen, Schlossinnenhof



Landkreis Altötting

1.8. / 19.30 Uhr / Adieu à Paris / Historische Rekonstruktion von Chopins letztem Pariser Konzert am 16. Februar 1846 / Burghausen, Aula Kurfürst-Maximilian-Gymnasium

Landkreis Dingolfing-Landau

24.7. / 19.30 Uhr / Goldmund: „Legenden“. Sechs Musiker der Münchner Philharmoniker und Sängerin Anna Veit / Landau, Stadthalle

Kontakt für Rückfragen:

Anne-Marie Thederahn

Festspiele Europäische Wochen Passau e.V.

Öffentlichkeitsarbeit / Sonderprojekte

anne-marie.thederahn@ew-passau.de

Tel. +49(0) 851 560 96 16

www.ew-passau.de