



FESTSPIELE

**EUROPÄISCHE  
WOCHEN**

PASSAU

27. JUNI – 3. AUGUST

**2024**

# KUNST. KULTUR. LEBENS Lust. PASSAU

PASSAU  
DIE\_DREI\_FLÜSSE\_STADT

Geschichte trifft Lebenslust

tourismus.passau.de



@passaugefaelltmir

## VORWORT

Liebe Freundinnen und Freunde der Europäischen Wochen Passau,

nach 800 Jahren kehrt das Nibelungenlied an seinen Ursprungsort zurück: Die diesjährigen 72. Festspiele eröffnen wir mit einer Aufführung des sinfonischen Spiels „Kriemhild“ am Domplatz. Hier, im Herzen des Bistums, wurde das Heldenepos auf Geheiß des Passauer Bischofs Wolger von Erla um 1200 niedergeschrieben. Unser sinfonisches Spiel „Kriemhild“ aus der Feder von Enjott Schneider versteht das Werk als einen eindringlichen Friedensappell, Kränkungen und Gier nicht zum Maßstab des Handelns zu machen: ein zeitlos gültiger Imperativ.

Wir freuen uns in diesem Jahr auf Künstler wie Gidon Kremer und Herbert Blomstedt, von denen man ohne Übertreibung sagen kann, dass sie Musikgeschichte geschrieben haben. Auch weitere klangvolle Namen wie Daniel Hope, Michael Schade, Ragna Schirmer oder Christian Poltéra gastieren bei den EW. Mit unseren „Brennpunkten“ begeben wir uns heuer auf die Seite der Zuversicht, etwa mit dem Theater-

stück „Das Leben macht mir keine Angst“ der österreichisch-kroatischen Theatertruppe VRUM oder der Lesung des Spiegel-Autors Ullrich Fichtner, der sich in seinem Buch „Geboren für die großen Chancen“ mit Entwicklungen beschäftigt, die Mut machen.

Einen wahrlich einmaligen Höhepunkt setzen die Festspiele in diesem Jahr noch außerhalb der Saison: In diesem Herbst dirigiert Kent Nagano die „Messa da Requiem“ von Giuseppe Verdi im Passauer Dom. Die Solistinnen und Solisten gehören zu den besten Sängern der Welt, es spielt das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. 150 Jahre nach der Uraufführung von Verdis dramatischer Messvertonung ist das Werk damit in einer internationalen Spitzenbesetzung in Passau zu hören. Die EW ehren mit diesem Konzert das Andenken ihres langjährigen Gönners Heinz Hermann Thiele.

Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit Ihnen diese 72. Festspiele zu erleben.

**Rosemarie Weber**  
Erste Vorsitzende

**Dr. Carsten Gerhard**  
Intendant

**SO | 27.10.**

18 UHR

Passau, Hoher Dom St. Stephan

IN GEDENKEN AN HEINZ HERMANN THIELE, FÖRDERER DER MUSIK UND KUNST

## **Kent Nagano dirigiert Verdis „Messa da Requiem“**

Liudmyla Monastyrka Sopran

Elīna Garanča Mezzosopran

Francesco Meli Tenor

René Pape Bass

Audi Jugendchorakademie

Martin Steidler Choreinstudierung

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

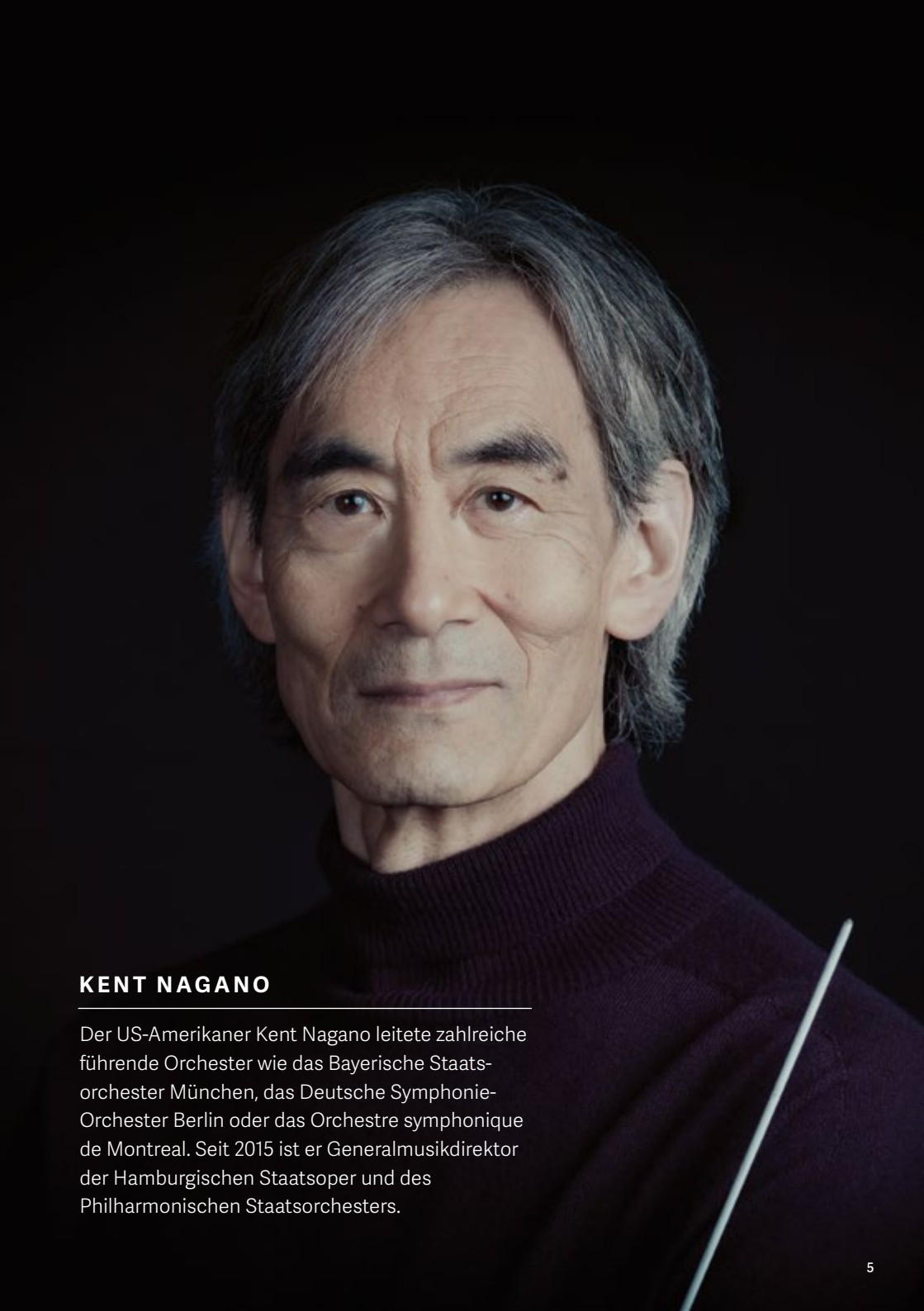
Kent Nagano Musikalische Leitung

Vor 150 Jahren, am 22. Mai 1874, wurde Giuseppe Verdis „Messa da Requiem“ in Mailand uraufgeführt. Mit seiner unvergleichlichen Klangpracht und emotionalen Tiefe rührt das Werk ans Tiefste und ans Höchste zugleich. Chor, Orchester und Solisten zelebrieren die lateinischen Texte mit dramatischer Wucht und überwältigender Eindringlichkeit, wobei Verdi ein Spektrum von zarten Klängen der Verzweiflung bis hin zu triumphalen Hymnen der Ewigkeit aufspannt. Der Meister der Operntheatralik wendet hier seine überwältigende Bühnendramatik ins Metaphysische. Das Werk entstand als Reaktion auf den Tod von Alessandro Manzoni – Verdi empfand eine tiefe Verehrung für den italienischen Nationaldichter.

Den Europäischen Wochen Passau ist es gelungen, eine internationale Starbesetzung zu verpflichten.

Vorverkauf ab 1.7.2024

Preise: 49 € | 59 € | 79 € | 99 € | 119 €

A close-up portrait of Kent Nagano, an older man with grey hair, wearing a dark purple turtleneck sweater. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

### **KENT NAGANO**

Der US-Amerikaner Kent Nagano leitete zahlreiche führende Orchester wie das Bayerische Staatsorchester München, das Deutsche Symphonieorchester Berlin oder das Orchestre symphonique de Montreal. Seit 2015 ist er Generalmusikdirektor der Hamburgischen Staatsoper und des Philharmonischen Staatsorchesters.



### **ELĪNA GARANČA**

Elīna Garanča, geboren im lettischen Riga, begeistert das Publikum mit ihrer einzigartigen Stimme und charismatischen Bühnenpräsenz. Die herausragende Mezzosopranistin gilt seit langem als eine der besten der Welt.

### **LIUDMYLA MONASTYRSKA**

Liudmyla Monastyrska ist eine der führenden Sopranistinnen ihrer Generation für die große italienische Oper. Regelmäßig verkörpert sie Titelpartien an den ersten Opernhäusern der Welt, von der Scala bis zur Metropolitan Opera in New York. Die gebürtige Ukrainerin lebt in Kyiv.



### **FRANCESCO MELI**

Der Tenor Francesco Meli aus Genua begeistert mit seiner beeindruckenden Stimme und Bühnenpräsenz weltweit das Publikum. Er hat an renommierten Opernhäusern wie der Metropolitan Opera und der Mailänder Scala triumphiert und zählt zu den ersten Tenören seiner Generation.

### **RENÉ PAPE**

Der deutsche Bass-Bariton René Pape ist mit seiner außergewöhnlichen Stimme und Bühnenpräsenz einer der gefragtesten Opernsänger der Welt in seinem Stimmfach, was seine regelmäßigen Auftritte an den ersten Opernhäusern beweisen.





## AUDI JUGENDCHORAKADEMIE

---

Seit ihrer Gründung 2007 hat sich die Audi Jugendchorakademie unter der Leitung von Prof. Martin Steidler zu einem etablierten Klangkörper entwickelt und arbeitet mit international renommierten Dirigenten, Orchestern und Solisten zusammen. Eine langjährige künstlerische Partnerschaft besteht mit Kent Nagano, der das Ensemble seit Beginn unterstützt. Wichtige gemeinsame Projekte waren u.a. die Uraufführung der „Arche“ von Jörg Widmann zur Eröffnung der Elbphilharmonie 2017 und der Auftritt in der Carnegie Hall 2023.

## SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

---

Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks rangiert unter den besten Orchestern der Welt. Kritikerrankings in Fachmedien listen das Orchester regelmäßig auf den ersten Plätzen.



# PROGRAMM

<b>DO. 25.4.</b> 19.30 Uhr	<b>Kammerkonzert: Romanze</b> <b>Harald Strauss-Orlovsky und Susanne Strauss</b> Passau, EW-Saal	18	<b>SO. 7.7.</b> 12 Uhr	<b>Passauer Tetralog</b> <b>Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter und Gäste</b> Passau, Universität Audimax	39
<b>DI. 14./ MI. 15./ DO. 16.5</b>	<b>Musik in Echt</b> Passau, EW-Saal	19	<b>SO. 7.7.</b> 19 Uhr	<b>Ragna Schirmer</b> <b>Goldberg-Variationen</b> Zell an der Pram [OÖ], Freskensaal im Schloss 17.30 Uhr Werkeinführung	40
<b>DO. 27.6.</b> 16 Uhr	<b>EW-Uni-Fest</b> <b>Open Air</b> Passau, Innwiese und Innsteg-Aula	21	<b>MI. 10.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Double Drums</b> <b>„Beat-Rhapsody“ Open Air</b> Waldkirchen, Penninger-Areal	42
<b>FR. 28.6.</b> 19.30 Uhr	<b>SWR Big Band &amp; Götz Alsmann</b> <b>Von Swing bis Schlager</b> Passau, Domplatz 18.30 Uhr Vorgruppe: Leo Big Band	22	<b>DO. 11.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Mozart: „Meine erste Akademie, privat“</b> <b>Freiburger Barockorchester und Kristian Bezuidenhout</b> Landau a.d. Isar, Stadthalle	44
<b>SA. 29.6.</b> 21 Uhr	<b>Kriemhild am Dom</b> <b>Eröffnungskonzert</b> Passau, Domplatz 19.30 Uhr Konzerteinführung	26	<b>FR. 12.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Bruckners Neunte im Dom</b> <b>Bamberger Symphoniker unter Herbert Blomstedt</b> Passau, Hoher Dom St. Stephan	46
<b>SO. 30.6.</b> 16 Uhr	<b>„Jugend musiziert“ bei den EW</b> <b>Ausgezeichnete Talente aus der Festspielregion</b> Passau, EW-Saal	29	<b>SA. 13.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Trio Orelon</b> <b>Die aktuellen Preisträger des ARD-Wettbewerbs:</b> <b>Klaviertrios der Romantik</b> Freyung, Volksmusikakademie in Bayern	48
<b>DO. 4.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Norden. Osten.</b> <b>Streichquartett-Zyklus Jüri Reinvere I mit Minguet-Quartett</b> Fürstenzell, Klosterbibliothek 18 Uhr Werkeinführung	30	<b>SO. 14.7.</b> 9.30 Uhr	<b>Musikalische Wanderung</b> Böhmerwald und Moldau-Stausee	49
<b>FR. 5.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Süden. Westen.</b> <b>Streichquartett-Zyklus Jüri Reinvere II mit Minguet-Quartett</b> Osterhofen-Altenmarkt, Asambasilika 18 Uhr Werkeinführung	30	<b>SO. 14.7.</b> 19 Uhr	<b>EW-Jugendsinfonieorchester</b> <b>Mit Schülerinnen und Schülern aus dem Festspielgebiet</b> Passau, Studienkirche St. Michael	50
<b>FR. 5.7. BIS SA. 3.8.</b>	<b>Ausstellung: X<sup>2</sup> Plagen</b> <b>Glasskulpturen von Natalia Romik</b> Passau, Jesuitengruft (Studienkirche St. Michael)	34	<b>Mo 15./ DI. 16./ MI. 17.7.</b>	<b>Musik in Echt</b> Passau, EW-Saal	19
<b>SA. 6.7.</b> 15 Uhr	<b>Theater: „Das Leben macht mir keine Angst“</b> <b>VRUM. Performing Arts Collective</b> Passau, Athanor Akademie	36	<b>MI. 17.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Eva Rabchevska und Bella Chich</b> <b>Mozart, Haydn, Bach, Martinů</b> Röhrnbach, Pfarrkirche St. Michael	51
<b>SA. 6.7.</b> 18 Uhr	<b>Kammerkonzert: Poème</b> <b>Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie</b> Passau, EW-Saal	37	<b>DO. 18.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Feuerbach Quartett</b> <b>„Summer in the City“</b> Burghausen, Stadtsaal	52
<b>SA. 6.7.</b> 21 Uhr	<b>Lesung: Stimmen der Zuversicht</b> <b>Studierende der Athanor Akademie</b> Passau, Jesuitengruft (Studienkirche St. Michael)	37	<b>FR. 19.7.</b> 19.30 Uhr	<b>„Nicht von dieser Welt“</b> <b>Messkompositionen von Frank Martin und Anton Bruckner</b> Stiftskirche Engelszell [OÖ], Engelhartzell	53
<b>SO. 7.7.</b> 9.30 Uhr	<b>Katholischer Festgottesdienst</b> <b>Anton Bruckner: Messe Nr. 1 d-Moll WAB 26</b> Passau, Hoher Dom St. Stephan	38	<b>SA. 20.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Daniel Hope und Ensemble AIR</b> <b>Irish Roots</b> Bad Füssing, Großer Kursaal	54
			<b>SO. 21.7.</b> 10 Uhr	<b>Evangelischer Festgottesdienst</b> Passau, Ev.-Luth. Stadtpfarrkirche St. Matthäus	56

<b>SO. 21.7.</b> 16 Uhr	<b>Lesung: Ullrich Fichtner</b> „Geboren für die großen Chancen“ Passau, EW-Saal	57
<b>SO. 21.7.</b> 19 Uhr	<b>Gidon Kremer Trio</b> Passau, Großer Rathaussaal	58
<b>MI. 24.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Stradivaris Mara-Cello</b> <b>Christian Poltéra und Wolf Wondratschek</b> Deggendorf, Altes Rathaus	60
<b>DO. 25.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Opera Paradiso</b> <b>Mitglieder der Bayerischen Staatsoper und</b> <b>Akkordeonweltmeister</b> Ortenburg, Schlossinnenhof	61
<b>FR. 26.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Bruckners Siebte auf der Orgel</b> <b>Hansjörg Albrecht</b> Vilshofen, Abteikirche Schweiklberg	62
<b>SA. 27.7.</b> 19.30 Uhr	<b>„Das Serail“: Konzertantes Singspiel</b> <b>Dem Passauer Hofkapellmeister Johann Joseph Friebert</b> <b>zum 300. Geburtstag</b> Passau, Großer Rathaussaal	63
<b>SO. 28.7.</b> 19 Uhr	<b>Bedřich Smetana: „Mein Vaterland“</b> <b>Pilsener Philharmonie</b> Basilika St. Mauritius, Niederalteich	64
<b>MI. 31.7.</b> 19.30 Uhr	<b>Heroic Music: Orgel und Trompete</b> <b>Bernhard Kratzer und Paul Theis</b> Grafenau, Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt	66
<b>DO. 1.8.</b> 19.30 Uhr	<b>Klezmer: Talking Clarinet</b> <b>Helmut Eisel und JEM</b> Mariakirchen, Schlossinnenhof	68
<b>FR. 2.8.</b> 19.30 Uhr	<b>Boogie Woogie Party</b> <b>The Six Fireballs</b> Pocking, Stadtpark	69
<b>SA. 3.8.</b> 21 Uhr	<b>Passauer Sommernachtszauber:</b> <b>Puccini und Peer Gynt</b> <b>Abschlusskonzert mit Lichtkunst</b> Passau, Studienkirche St. Michael	70
<b>SO. 27.10.</b> 18 Uhr	<b>Kent Nagano dirigiert Verdi</b> <b>„Messa da Requiem“</b> Passau, Hoher Dom St. Stephan	04
<b>DO. 21.11.</b> 19.30 Uhr	<b>Kammerkonzert: Kafka, Smetana und Ullmann</b> <b>Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie</b> Passau, EW-Saal	20

## AUSGEWÄHLTE SPIELORTE



**ORTENBURG**  
Opera Paradiso  
25.7. | 19.30 Uhr | Schloss Ortenburg



**DEGGENDORF**  
Stradivaris Mara-Cello  
24.7. | 19.30 Uhr | Altes Rathaus



**STUDIENKIRCHE ST. MICHAEL**  
Passauer Sommernachtszauber  
3.8. | 21 Uhr | Passau



**ENGELHARTSZELL**  
Messkompositionen von Frank Martin und Anton Bruckner  
19.7. | 19.30 Uhr | Stiftskirche Engelszell



**OSTERHOFEN - ALTENMARKT**  
Minguet-Quartett Streichquartett-Zyklus II  
5.7. | 19.30 Uhr | Asambasilika



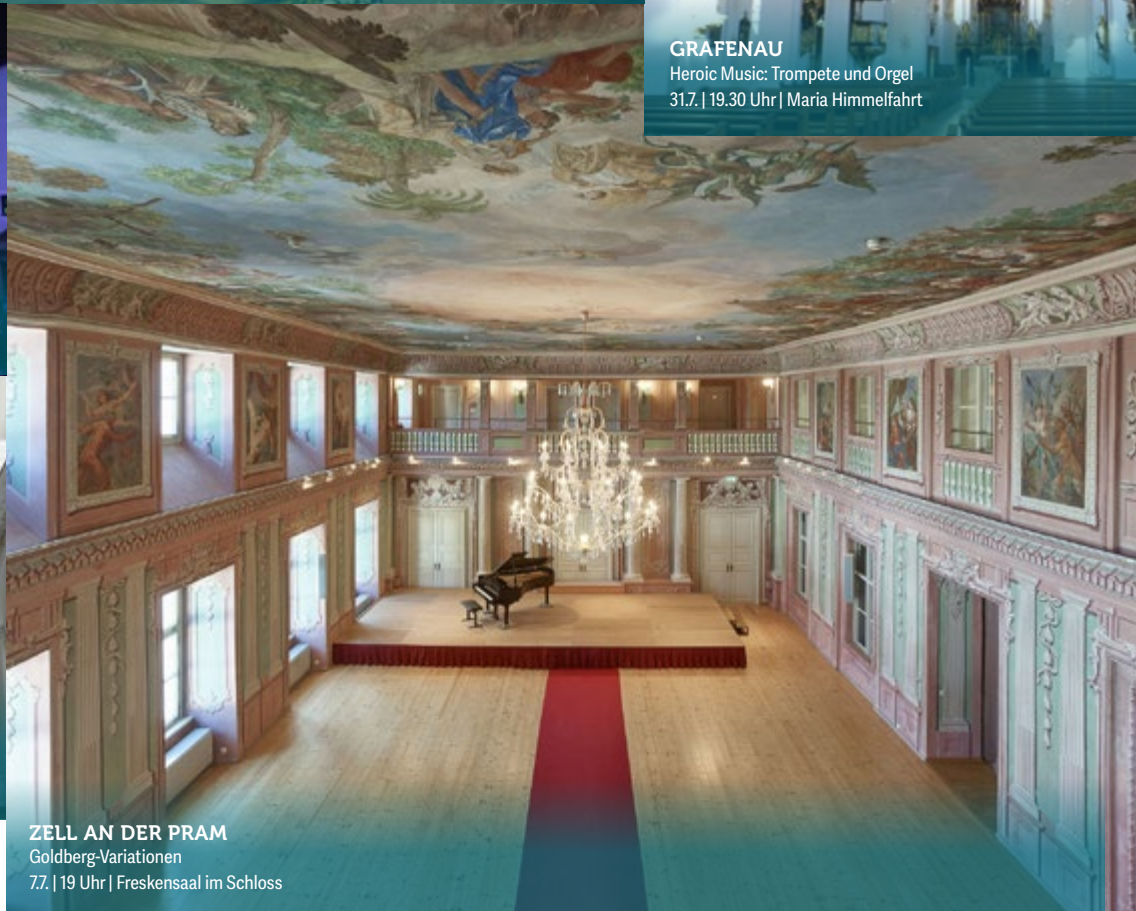
**GRAFENAU**  
Heroic Music: Trompete und Orgel  
31.7. | 19.30 Uhr | Maria Himmelfahrt



**MARIAKIRCHEN**  
Klezmer: Talking Clarinet  
1.8. | 19.30 Uhr | Schlossinnenhof



**NIEDERALTEICH**  
Pilsener Philharmonie  
28.7. | 19 Uhr | Basilika St. Mauritius



**ZELL AN DER PRAM**  
Goldberg-Variationen  
7.7. | 19 Uhr | Freskensaal im Schloss

Prächtige Schlösser, beeindruckende Kirchenbauten: Mit den Europäischen Wochen Passau erlebt das Publikum viele architektonische Höhepunkte in Niederbayern und Oberösterreich.



## Musik- und Kunstvermittlung bei den Europäischen Wochen



Christiane Öttl

### MUSIK IN ECHT

Kinder im Alter von fünf bis zehn Jahren machen erste musikalische Erlebnisse im Konzertsaal, siehe Seite 19.

### EW-JUGENDSINFONIEORCHESTER

Seit 2022 versammeln sich im EW-Jugendsinfonieorchester talentierte jugendliche Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Festspielregion, die über mehrere Monate hinweg unter der Leitung von Harald Strauss-Orlovsky, ehemaliger Konzertmeister der Bamberger Symphoniker, ein Programm für ein EW-Konzert in der Studienkirche einstudieren.

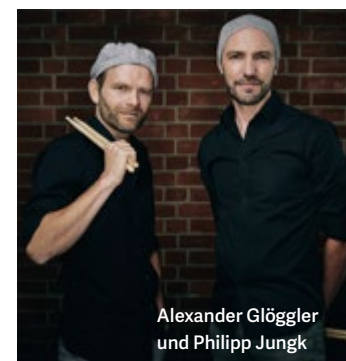


### EW-UNI-FEST

Seit 2022 feiern die Europäischen Wochen gemeinsam mit der Universität Passau ein buntes Fest. Auf der Innwiese präsentieren Musikgruppen aus der akademischen Familie ein vielfältiges Konzertprogramm mit Rock, Pop, Jazz und vielem mehr. Zum Abschluss zündet ein klassisches Orchester ein musikalisches Feuerwerk mit populären Werken klassischer Musik in der Innsteg-Aula. Der Eintritt zum EW-UNI-Fest ist für alle kostenfrei.

### JUGEND MUSIZIERT BEI DEN EW

Die Europäischen Wochen präsentieren seit 2019 junge musikalische Talente der Region in einem hochkarätigen Auswahlkonzert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer musizieren alle auf sehr hohem Niveau – sie sind Preisträger bei „Jugend musiziert“, beim österreichischen Pendant „Prima la musica“ sowie beim tschechischen Jugendmusikpreis. Im EW-Saal interpretieren die Jugendlichen ein vielfältiges Programm vom Solo-Stück bis zur kleinen Kammermusikformation. In Kooperation mit der Städtischen Musikschule Passau, der Musikschule im Landkreis Passau, dem Oberösterreichischen Musikschulwerk sowie der tschechischen Musikschule Vimperk.



Alexander Glöggler und Philipp Jungk

### SCHULWORKSHOPS MIT DEN DOUBLE DRUMS

Die beiden Vollblutdrummer Alexander Glöggler und Philipp Jungk wissen, wie man Menschen mit Musik mitreißt – auch und gerade junge Leute. Für die EW geht das Percussionduo an das Gymnasium und die Mittelschule von Waldkirchen und gestaltet dort ein Schulkonzert, an das sich diverse Workshops anschließen. Denn: Musikhören macht Spaß, selbst Musikmachen noch viel mehr. Was die Kinder und Jugendlichen von den Double Drums lernen, zeigen sie beim Abendkonzert, wenn sie bei einigen Nummern mit den Double Drums gemeinsam auf der Bühne stehen dürfen.

**DO | 25.4.**

19.30 UHR  
Passau, EW-Saal

OFF-SEASON



## Romanze

Harald Strauss-Orlovsky Violine  
und Susanne Strauss Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart | Sonate für Klavier und Violine  
A-Dur KV 305 „Kurfürstin-Sonate“  
Clara Schumann | Romanzen für Violine und Klavier op. 22  
Ludwig van Beethoven | Romanze F-Dur op. 50  
Arvo Pärt | Fratres für Violine & Klavier  
Franz Schubert | Sonate für Klavier und Violine D-Dur D 384  
Antonin Dvorak | Romanze op. 11  
Johannes Brahms | Ungarische Tänze 5 & 6  
Vittorio Monti | Czardas

Seit drei Jahren leitet Harald Strauss-Orlovsky das EW-Jugend-sinfonieorchester. Nun greift der ehemalige Konzertmeister der Bamberger Symphoniker selbst zum Instrument und gestaltet mit seiner Frau, der Konzertpianistin Susanne Strauss, einen romantischen Kammermusikabend.

Harald Strauss-Orlovsky wurde nach seiner Tätigkeit in Claudio Abbados Chamber Orchestra of Europe Mitglied der Münchner Philharmoniker unter Sergiu Celibidache.

Ab 1988 wirkte er bis 2023 als Zweiter Konzertmeister der Bamberger Symphoniker. Mit dem von ihm gegründeten Kammerorchester Sinfonietta Bamberg gestaltet er seit Dezember 2000 die Bamberger Weihnachtskonzerte.

Die Konzertpianistin Susanne Strauss erhielt ihre Ausbildung an den Musikhochschulen Nürnberg und Detmold. Sie produzierte für den Bayerischen Rundfunk und trat vielfach als Solistin auf. Ihre Idee von fantasievollen Kammermusikabenden im musischen Salon verwirklicht sie im Mainschlösschen bei Bamberg, das die Familie restauriert hat.

Preis: 29 €

**DI 14./MI 15./DO 16.5.  
MO 15./DI 16./MI 17.7.**

OFF-SEASON

## Musik in Echt



Die Musikerin und Musikpädagogin Christiane Öttl nimmt Kindergarten- und Schulkinder mit auf eine Abenteuerreise in die aufregende Welt der Klänge, Töne und Rhythmen. Dabei darf das junge Publikum viele verschiedene Musikstile und Instrumente hören – und auch selbst aktiv werden. Mitmachen, spielen, singen, dirigieren, klatschen, tanzen und das alles immer gemeinsam und natürlich mit ganz viel(en) Gefühl(en). Dabei muss keiner vorher irgendetwas können oder wissen. Nach rund 60 Minuten, maßgeschneidert für die jeweilige Zuhörerschaft, ist die innere Souvenirtasche randvoll gepackt.

**Angebot nur für Gruppen**

**Preis: 3 € pro Kind**

DO | 21.11.

19.30 UHR  
Passau, EW-Saal

OFF-SEASON

## Kafka, Smetana und Ullmann

### Musikalische Lesung

Christian Scholl Violine

Ning Tung Violine

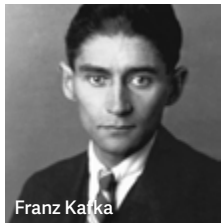
Yushan Li Viola

Alexander Larin Violoncello

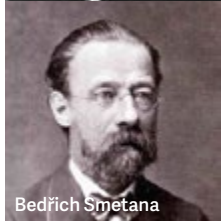
Paula-Maria Kirschner Lesung

Viktor Ullmann | Streichquartett Nr. 3

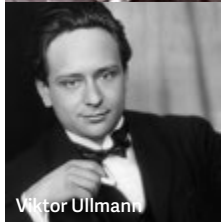
Bedřich Smetana | Streichquartett Nr. 1 „Aus meinem Leben“



Franz Kafka



Bedřich Smetana



Viktor Ullmann

Das Herbstkonzert im Rahmen der Kammermusikreihe mit dem Landestheater Niederbayern widmet sich drei Künstlern, die alle in Prag wirkten und die sich durch ihre Lebensdaten und ihre Sozialisation im späten k.u.k-Habsburgerreich nahe sind. Schauspielerin Paula-Maria Kirschner liest ausgewählte Szenen aus der Erzählung „Die Verwandlung“ von Franz Kafka, der vor 100 Jahren starb. Der tschechische Nationalkomponist Bedřich Smetana, der vor 200 Jahren geboren wurde, starb in Prag, ein Jahr, nachdem Kafka dort geboren worden war. Viktor Ullmann wirkte mit Unterbrechungen von 1919 bis 1942 in Prag, bis er nach Theresienstadt deportiert wurde, wo er unter anderem sein 3. Streichquartett schrieb. Vor 80 Jahren wurde Viktor Ullmann im Vernichtungslager Auschwitz ermordet.

Preis: 29 €

Kammermusikreihe mit Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie. In Kooperation mit dem Niederbayerischen Landestheater.

DO | 27.6.

16 UHR  
Passau, Innwiese und Innsteg-Aula

## EW-Uni-Fest



### U.a. mit

Bands aus Studierenden der Universität Passau

Beiträgen aus der akademischen Familie

Christian Scholl Solovioline und Leitung

Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie

Magácska Popmusik aus Passaus Partnerstadt Veszprém

Gemeinsam mit der Universität Passau starten die Festspiele entspannt in die 72. Festivalsaison. Auf der Innwiese kommen Studierende, akademische Familie, Family & Friends der EW und überhaupt alle zusammen, die Lust haben mitzufeiern. Ab 16 Uhr gibt es Livemusik, Performances, Beiträge, dazu Picknick-Flair und Sommerbier. Studierende und Angehörige der Uni zeigen ihr beeindruckendes kreatives Potential. Um 21 Uhr folgt ein kostenfreies klassisches Konzert in der stimmungsvoll beleuchteten Innsteg-Aula – es spielen die Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie unter der Leitung von Konzertmeister Christian Scholl Werke von Mozart u.a.

Auch mit dabei: Magácska, die Gewinner des Straßenmusikwettbewerbs 2023 aus Passaus Partnerstadt Veszprém in Ungarn. Der Subtitel der Band lautet: „Freche Stimmen aus dem Schlafzimmer deines Unterbewusstseins!“ Sexy Saxophon, Rap und wilde Romantik vermengen sich mit Pop-, Rock- und Jazzelementen. Mit eingängigen Gitarrenthemen und überraschenden musikalischen Arrangements eine perfekte Musik für das Picknick-Open-Air am Inn.

Eintritt frei

In Kooperation mit der Universität Passau, dem Studentenwerk Niederbayern, dem Landestheater Niederbayern sowie dem Straßenmusikwettbewerb in Veszprém.



Götz Alsmann



SWR Big Band

**FR | 28.6.**

19.30 UHR

Passau, Domplatz

## **SWR Big Band & Götz Alsmann**

Von Swing bis Schlager

Götz Alsmann Entertainer

Fola Dada Sängerin

SWR Big Band

Vorgruppe: Big Band des Leopoldinums  
unter der Leitung von Michael Beck

Ein eingespieltes Team mit Tempo, Witz und Charme: Götz Alsmann und die SWR Big Band garantieren vortreffliche Unterhaltung, ansprechende Abendgarderobe und mitreißende Musik von Swing bis deutschem Schlager. Natürlich mit größter Passion arrangiert, luxuriös musikalisch serviert und wortreich zum Dahinschmelzen von Jazz-Echo-Preisträger und Trippel-Platin-Sänger Prof. Dr. Götz Alsmann garniert. Mit auf der Bühne: Fola Dada, die Sängerin der SWR Big Band, die 2022 mit dem Deutschen Jazzpreis als beste Vokalistin ausgezeichnet wurde. Gemeinsam präsentieren sie dabei ihr neues Swing-Album „As we speak“.

Von 18.30 Uhr bis 19 Uhr tritt als Vorgruppe die Big Band des Leopoldinums auf. Unter ihrem Musikalischem Leiter Michael Beck präsentieren sie rund 30 Minuten besten, jungen Big-Band-Jazz aus Passau. Auch der Passauer Komponist Volker Plitz steuert zwei eigens für diesen Anlass geschriebene Nummern bei. Zur Vorbereitung des Open-Air-Auftritts absolviert die Leopoldinum Big Band einen zweitägigen Workshop bei Klaus Graf, Saxofonist in der SWR Big Band.

**Preise: 29 € | 39 € | 49 €**

Bei Schlechtwetter wird die Veranstaltung in die Dreiländerhalle verlegt. Bitte informieren Sie sich am Veranstaltungstag ab 12 Uhr bei den Europäischen Wochen ([www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de) / 0851 560 96 26) über den Veranstaltungsort. Oder abonnieren Sie unseren WhatsApp-Service unter 0179 415 91 70.

## KLIMA-EURO



Etwas Gutes fürs Klima tun – direkt in Niederbayern!  
Geben Sie beim Kartenkauf freiwillig Ihren „Klima-Euro“ dazu.  
Jeder Klima-Euro fließt in Wald- und Aufforstungsprojekte in Niederbayern. Wälder binden CO<sub>2</sub> und sind Heimat für zahlreiche schutzbedürftige Arten.

MEHR INFOS UNTER:  
[www.ew-passau.de/klima-euro](http://www.ew-passau.de/klima-euro)

## MITFAHRGELEGENHEIT?



Viele Gäste fragen uns immer wieder nach Mitfahrgelegenheiten. Sind Sie bereit, jemanden zum Konzert mitzunehmen? Wir freuen uns über Ihren Anruf unter 0851 560 96 26 und belohnen Ihre Bereitschaft mit einem 5-€-Gutschein.

Sie suchen selbst nach einer Mitfahrgelegenheit? Auch in diesem Fall können Sie sich bei uns melden.

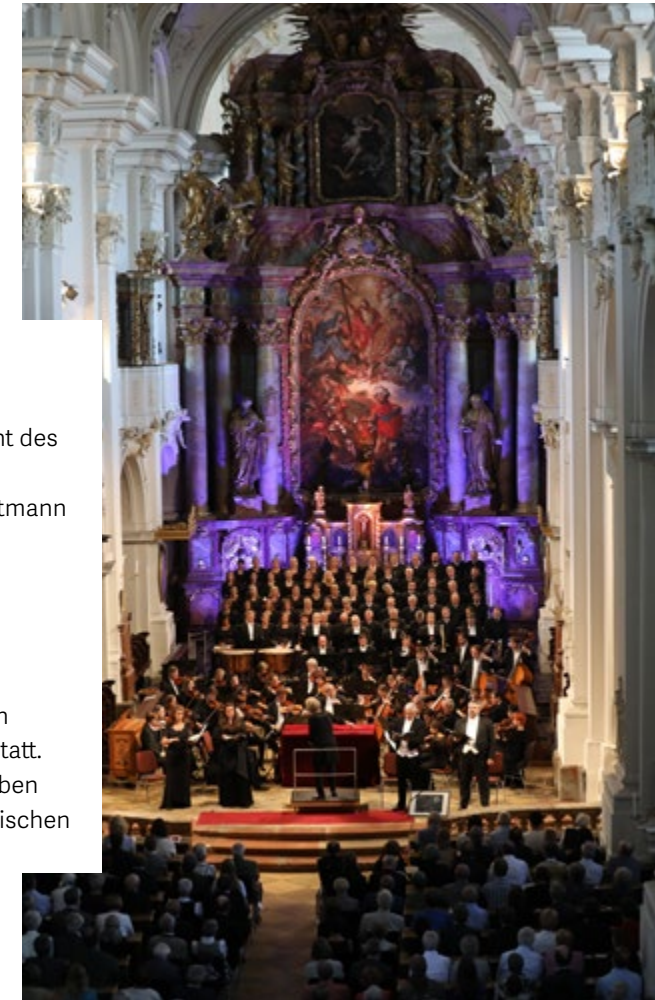
Wir arbeiten mit dem Portal [blablacar.de](http://blablacar.de), das Mitfahrgelegenheiten zu EW-Konzerten vermittelt.

SA | 29.6.

16 UHR

Passau, Studienkirche

## Festakt zur Eröffnung der 72. Festspiele Europäische Wochen Passau



Die Schirmherrschaft haben übernommen:

Dr. Markus Söder, Ministerpräsident des Freistaats Bayern,  
Mag. Thomas Stelzer, Landeshauptmann des Landes Oberösterreich,  
Martin Kuba, Bezirkshauptmann des Bezirks Südböhmen

Der Festakt zur Eröffnung der 72. Festspiele Europäische Wochen Passau findet für geladene Gäste statt. Als musikalische Umrahmung erleben die Gäste Auszüge aus dem sinfonischen Spiel „Kriemhild“.

SA | 29.6.

21 UHR

Passau, Domplatz

# Kriemhild am Dom

Ein sinfonisches Spiel  
zum Nibelungenlied

Programmbeschreibung nächste Doppelseite

Theresa Pilsl Sopran

Miroslav Nemeč Erzähler

Lillevan Lichtkünstler

Laima Bach Harfe

Friedrich M. Dosch Sounddesign

Chor der KlangVerwaltung

Festspielchor der EW

Symphonieorchester des Passauer Konzertvereins

Markus Eberhardt Dirigent

Enjott Schneider Komponist

SO | 30.6.

15 UHR

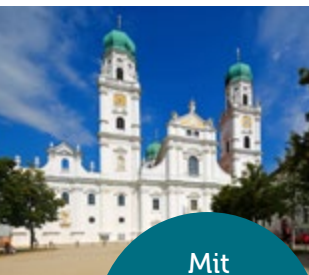
Passau, EW-Saal

## „Jugend musiziert“ bei den EW Ausgezeichnete Talente aus der Festspielregion



Miroslav Nemeč

Theresa Písl



Mit  
Projektionen  
auf die  
Domfassade

Nach dem großen Erfolg der Uraufführung im Jahr 2023 präsentieren die EW 2024 „Kriemhild am Dom“. Vor der Kulisse von St. Stephan erleben die Besucherinnen und Besucher das große sinfonische Spiel zum Nibelungenlied von Enjott Schneider. Im Zentrum steht Kriemhild, die Frau Siegfrieds. Sie erlebt furchtbares Leid – und wird zur Dämonin, deren Rache keine Grenze kennt. Enjott Schneiders „sinfonisches Spiel“ erzählt mit Originaltexten aus dem Nibelungenlied die gesamte Handlung des Mittelalter-Dramas. Tatort-Star Miroslav Nemeč gestaltet wieder mit fesselnder Leidenschaft den Erzählerpart; Kriemhild verkörpert auch 2024 die Sopranistin Theresa Písl, die mit ihrer eindringlichen Gestaltung der Titelpartie schon das Publikum 2023 in ihren Bann zog. Der Lichtkünstler Lillevan gestaltet nach Einbruch der Dunkelheit Lichtprojektionen auf der Domfassade.

Preise: 39 € / 50 € / 61 €

**Konzerteinführung:** Intendant Dr. Carsten Gerhard führt um 19.30 Uhr in das Werk ein (Preis: 6 €, Treffpunkt vor dem Domladen).

Bei Schlechtwetter wird die Veranstaltung in die Studienkirche St. Michael verlegt. Bitte informieren Sie sich am Veranstaltungstag ab 12 Uhr bei den Europäischen Wochen ([www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de) / 0851 560 96 26) über den Veranstaltungsort. Oder abonnieren Sie unseren WhatsApp-Service unter 0179 415 91 70.



Die Europäischen Wochen präsentieren seit 2019 junge musikalische Talente der Region in einem hochkarätigen Auswahlkonzert. Die Teilnehmenden musizieren alle auf sehr hohem Niveau – sie sind Preisträger bei „Jugend musiziert“, beim österreichischen Pendant „Prima la musica“ sowie beim tschechischen Jugendmusikpreis. Im EW-Saal interpretieren die Jugendlichen ein vielfältiges Programm vom Solo-Stück bis zur Kammermusikformation. In Kooperation mit der Städtischen Musikschule Passau, der Musikschule im Landkreis Passau, dem Oberösterreichischen Musikschulwerk sowie der tschechischen Musikschule Vimperk.

Preis: 20 €

**DO | 4.7.**

19.30 UHR

Fürstenzell, Klosterbibliothek

**NORDEN. OSTEN**

Minguet Quartett –  
Beethoven und Reinvere I

Jüri Reinvere | „Four Quartets“:

1. Streichquartett KESKHAIGLA  
(Central Hospital)

4. Streichquartett UA MIRA PROSPEKT

Ludwig van Beethoven | Streichquartett op. 131

Preise: 37 € | 50 €

**FR | 5.7.**

19.30 UHR

Osterhofen-Altenmarkt, Asambasilika

**SÜDEN. WESTEN**

Minguet Quartett –  
Beethoven, Brahms und Reinvere II

Jüri Reinvere | „Four Quartets“:

3. Streichquartett IET

Johannes Brahms | Streichquartett op. 51 Nr. 1

Jüri Reinvere | „Four Quartets“:

2. Streichquartett

PIAZZA DI SANTO SPIRITO

Ludwig van Beethoven | Heiliger Dankgesang  
aus dem Streichquartett op. 132

Preise: 22 € | 37 € | 50 €

**MITFAHR-  
GELEGENHEIT?**

Weitere Infos S. 24

Programmbeschreibung nächste Doppelseite

Minguet Quartett





Central Hospital, Tallinn



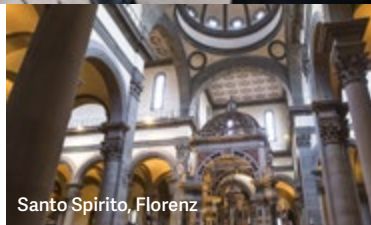
Prospekt Mira, Moskau

## NORDEN. OSTEN

Ulrich Isfort Erste Violine  
Annette Reisinger Zweite Violine  
Aida-Carmen Soanea Viola  
Matthias Diener Violoncello

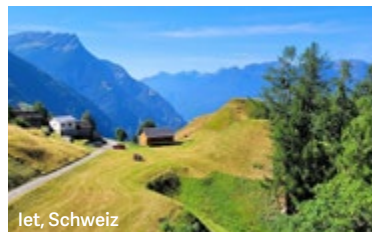


Minguet Quartett



Santo Spirito, Florenz

## SÜDEN. WESTEN



let, Schweiz

Textfragment aus  
„Piazza di Santo Spirito“

*Die Stadt atmet -  
durch die Steinquader, die still schlummern -  
durch den verschwiegene Regen, -  
die wohlmeinende Sonne,  
und die Straßen -, die Stadt, die atmet: ...  
die Fensterflügel, die Brunnen, die Trauben - !*



Jüri Reinvere

Herausgehobene Meisterwerke von Ludwig van Beethoven und Johannes Brahms treffen auf einzigartige Streichquartette der Gegenwart. Der estnische Komponist Jüri Reinvere verwebt Dichtung und Musik zart und sinnlich ineinander. Seine „Four Quartets“ sind mit europäischen Orten in vier Himmelsrichtungen verknüpft und verwandeln diese mit Worten und Klängen in Seelenlandschaften. Die Streichquartette von Brahms und Beethoven, die auf dem Programm stehen, zählen zu den Gipfelwerken der Gattung. Das Minguet Quartett ist eines der führenden Streichquartette unserer Zeit. 2023 waren die Musikerinnen und Musiker mit einer eigenen Konzertserie bei den Salzburger Festspielen zu Gast.

**Werkeinführung:** Jüri Reinvere führt jeweils um 18 Uhr in seine Werke ein (Preis: 6 € pro Person).

## X<sup>2</sup> Plagen

Ausstellung: Glasskulpturen

Natalia Romik Künstlerin

Kuba Szreder Kurator

Das X<sup>2</sup> (das Zehnerquadrat) der Plagen ist eine ästhetische Reflexion über die heutigen Plagen und die Bemühungen, sie zu kontrollieren. Die polnische Künstlerin Natalia Romik fertigt eigens für die EW transparente Türme aus Kristallgefäßen, Kelchen und Vasen. Sie enthalten Objekte, die für die verschiedenen Plagen stehen, die die Menschheit derzeit heimsuchen. Die halbtransparente Kristallform der Gefäße – zerbrechlich und sehr widerstandsfähig zugleich – symbolisiert die aus der kabbalistischen Tradition bekannten Gefäße, in denen die göttliche Energie eingeschlossen war und deren Zerschlagen das Leiden der Menschheit auslöste. Zugleich stehen die Gefäße für die Bemühungen verschiedener Gemeinschaften, die modernen Plagen zu stoppen. Die Ausstellung ist eine Antwort auf das Gefühl einer um sich greifenden Angst, die die Künstlerin aber nicht als übermächtig, sondern als Herausforderung begreift. Viele Menschen stellen sich der Angst: „Die Gerechten, die dem Bösen nicht nachgeben und mit ihrem täglichen Einsatz nicht zulassen, dass sich Plagen ausbreiten“. Ihnen widmet Natalia Romik diese Ausstellung.

### ÖFFNUNGSZEITEN

SA. und SO. 14–16 Uhr

sowie:

FR. 5.7. (Kunstnacht) ab 19 Uhr

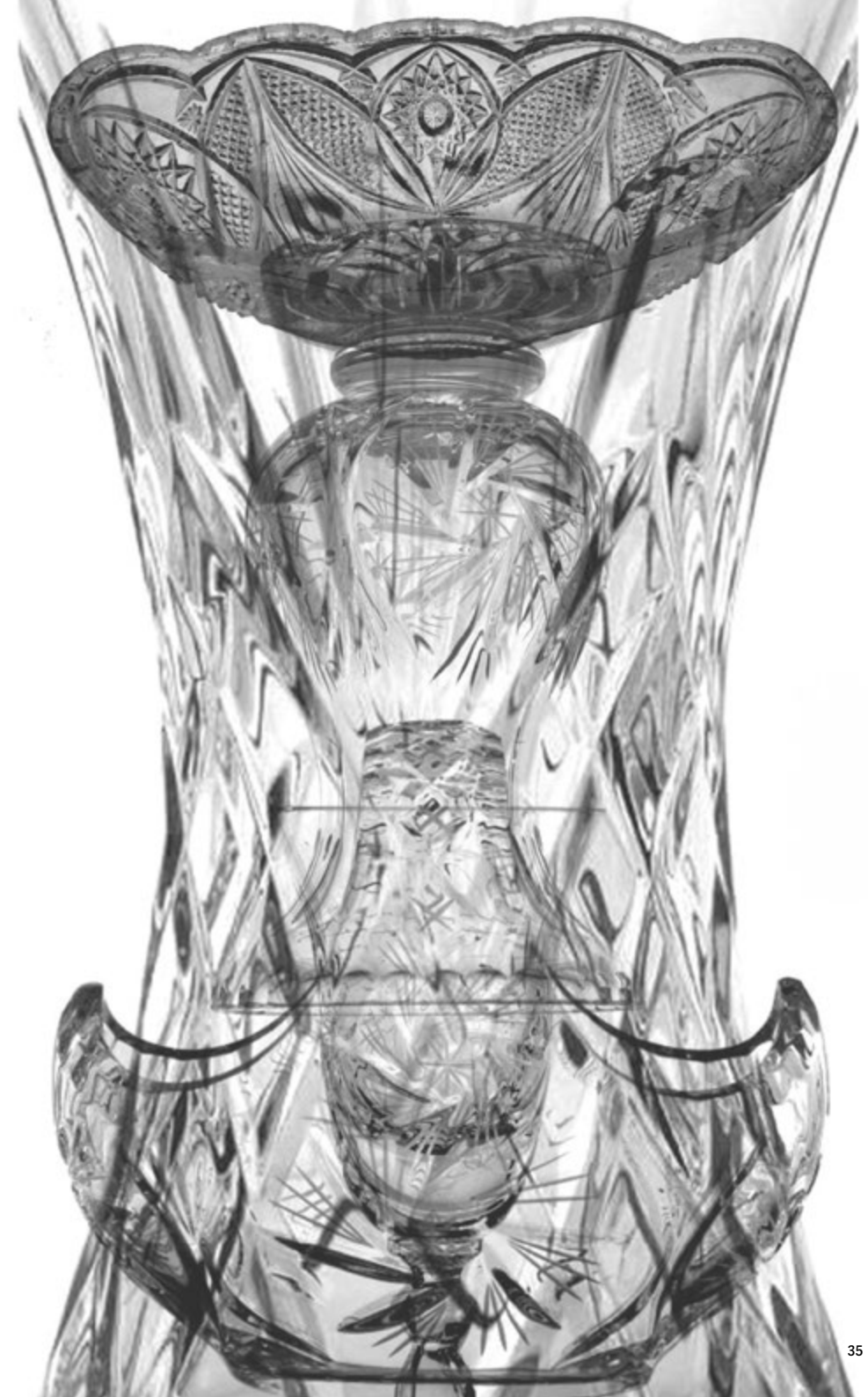
SO. 14.7. 14–19 Uhr

SA. 3.8. zusätzlich 18–21 Uhr

Natalia Romik ist Künstlerin, Historikerin und Architektin. Ihre Arbeiten zur verborgenen Architektur jüdischer Verstecke des Zweiten Weltkriegs sind vielfach international ausgezeichnet worden. Derzeit ist ihre Ausstellung „Natalia Romik. Architekturen des Überlebens“ im Jüdischen Museum Frankfurt zu sehen.

Eintritt: 5 €

Eintritt im Rahmen der Kunstnacht kostenfrei



SA | 6.7.

15 UHR

Passau, Athanor Akademie

## „Das Leben macht mir keine Angst“

Zirkus, Theater und Musik, die Mut machen  
Für alle Generationen



Drei Erwachsene und fünf junge Menschen zwischen 12 und 16 Jahren begeben sich auf eine tänzerisch-musikalische Suche nach Mitteln gegen die Angst. Mit Musik, Tanz, Schattenspiel, Poesie, Clownerie und überbordender Fantasie erzählen sie vom Anderssein, Angsthaben, Allein- und Zusammensein. Das berühmte Gedicht der US-amerikanischen Schriftstellerin und Bürgerrechtlerin Maya Angelou ist dabei humorvoller, ernster und rhythmischer Ausgangspunkt dieser Suche. Das VRUM Performing Arts Collective aus Wien stellt sich gegen das Monster unter dem Bett, gegen die Schatten an der Wand, gegen die Angst, die uns befällt, wenn man auf die Krisen dieser Welt schaut. „Nein, das Leben macht mir keine Angst!“

Gastspiel des Wiener  
Theaterkollektivs „VRUM.  
Performing Arts Collective“

Altersempfehlung für Kinder: 6–12 Jahre

Kinder / Schüler / Studierende: 11 € | Erwachsene: 22 €

SA | 6.7.

18 UHR

Passau, EW-Saal

## Poème

Kammermusikreihe mit Solistinnen und Solisten  
der Niederbayerischen Philharmonie

Reinhild Buchmayer Gesang

Christian Scholl Violine

Robert Florian Daniel Klavier

Werke von Jules Massenet, Reynaldo Hahn, Ernest Chausson,  
César Franck und Camille Saint-Saëns

Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie bereiten dem EW-Publikum einen Abend *à la française*. Lyrisch-romantische Kostbarkeiten des 19. Jahrhunderts machen diesen Abend zum „Gedicht“, wie der Titel des Konzerts verheißungsvoll verspricht. In Kooperation mit dem Niederbayerischen Landestheater.

Preis: 29 €

21 UHR

Passau, Gruft der Studienkirche St. Michael

## Stimmen der Zuversicht

Performative Lesung

Schauspielstudierende der

Athanor Akademie

Nicholas Hohmann Regie

Ein besonderer Abend an einem besonderen Ort: Studierende der Athanor Akademie für Darstellende Kunst entführen mit Texten, Musik und Kunst in die Mauergewölbe der Studienkirchen-Gruft. Ein anregendes und ungewöhnliches Ereignis, das wärmt und begeistert. Für das Projekt wurden bedeutende Persönlichkeiten Deutschlands gefragt, woraus sie in dunklen Stunden Mut schöpfen. Das Ergebnis setzen die jungen Künstlerinnen und Künstler zu einem spannenden Puzzle zusammen.

Preis: 19 €

SO | 7.7.

9.30 UHR

Passau, Hoher Dom St. Stephan

## Katholischer Festgottesdienst

Anton Bruckner: Messe Nr. 1 d-Moll WAB 26

Generalvikar Josef Ederer Zelebrant und Prediger

Passauer Domchor und Domorchester

Solistinnen und Solisten

Domorganist Ludwig Ruckdeschel Orgel

Andreas Unterguggenberger Leitung



Mit seiner ersten großen Messkomposition in d-Moll feierte Anton Bruckner den endgültigen Durchbruch. Eigentlich war sie für den Geburtstag des österreichischen Kaisers Franz Joseph I. bestimmt. Nach einer Verzögerung wurde sie am 20. November 1854 zum Cäcilienfest im Linzer Dom uraufgeführt. Die Messe gehört zu den ersten Werken Bruckners, in denen sein charakteristischer sinfonischer Stil angelegt ist. Er komponierte dieses Werk unter dem Eindruck einer Aufführung von Richard Wagners „Tannhäuser“. Demütiges Flehen und triumphale, symphonische Klangsteigerung stehen darin ebenso nebeneinander wie Mystik und Helligkeit. Das Werk ist ein tief empfundenes Glaubensbekenntnis eines herausragenden Komponisten.

Eintritt frei

SO | 7.7.

12 UHR

Passau, Universität Audimax Hörsaal 9

## 25. Passauer Tetralog

Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter

und Gäste



Die Expertendiskussion mit hochkarätigen Denkern und Gestaltern des aktuellen Zeitgeschehens findet in dieser Saison zum 25. Mal statt. Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter, der die Veranstaltung moderiert und konzipiert, wird auch 2024 wieder ein hochkarätig besetztes Podium versammeln.

Die Teilnehmenden werden auf [www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de) rechtzeitig veröffentlicht.

Eintritt frei

In Kooperation mit der Akademie für Politische Bildung Tutzing und der Universität Passau

SO | 7.7.

19 UHR

Zell an der Pram [OÖ], Freskensaal im Schloss

## Goldberg-Variationen

Ragna Schirmer

Ragna Schirmer Klavier

Johann Sebastian Bach | Goldberg-Variationen BWV 988

Die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach wurden durch Glenn Goulds atemberaubende Auslegungen zu einem mythisch aufgeladenen Klavierwerk. Das Klavier singt, sprüht Funken, versinkt in Meditation und lässt immer wieder die Zeit stillstehen. Jeder Ton ist ein Erlebnis. Die Meisterpianistin Ragna Schirmer erforscht den Kosmos der 30 Variationen neugierig, respekt- und lustvoll und mit viel poetischer Zartheit. Ihre Aufnahme aus dem Jahr 2000 zählt zu den großen Referenzaufnahmen des Meisterwerks. In der Corona-Zeit hat sie sich noch einmal ganz neu mit den Goldberg-Variationen befasst und die 30 Variationen für jeweils 30 Zuhörer bis zu fünfmal am Tag aufgeführt. Daraus entstand eine weitere Aufnahme, die 2021 als CD und DVD veröffentlicht wurde.

Preise: 35 € | 47 €

**Konzerteinführung:** Intendant Dr. Carsten Gerhard führt um 17.30 Uhr in das Programm ein (Preis: 6 €, Seminarraum 3 im Schloss).

MITFAHR-  
GELEGENHEIT?

Weitere Infos S. 24



Ragna Schirmer



Double Drums

**MI | 10.7.**

19.30 UHR

Waldkirchen, Penninger-Areal

## **Double Drums**

„Beat Rhapsody“ Open Air

Philipp Jungk und Alex Glögler

Percussionisten

Ein Abend mit Double Drums ist kurzweilig, spannend und immer wieder überraschend. Die beiden Multi-Percussionisten zaubern aus einer Bühne voll mit Trommeln, Mülltonnen, Glockenspiel, Marimba, Kartons und Töpfen ein Gesamtkunstwerk, das einen staunen lässt. Eine perfekte Choreographie leuchtender Sticks, faszinierende Sound-Loops oder eine humorvolle Luftschlagzeug-Einlage ganz ohne Instrumente: Die Perfektion und Symbiose der beiden Meisterklasse-Schlagzeuger ist verblüffend – auch dann, wenn sie bekannte Melodien in ein ganz anderes Gewand packen. In Ihren Händen wird alles zu Musik und in der Interaktion sogar das Publikum zum Instrument. Es ist die Spielfreude, die die beiden auf der Bühne versprühen, die den Funken sofort überspringen lässt zum Publikum – egal welchen Alters. Eine Beat Rhapsody aus Spaß, Energie, Klassik, Groove, Anspruch und Unterhaltung! Bei einigen Nummern wirken Schülerinnen und Schüler aus Waldkirchen mit, die dank großzügiger Sponsoren im Vorfeld an Schulworkshops mit den Double Drums teilgenommen haben.

Preis: 29 €

Bei Schlechtwetter in der Turnhalle des Johannes-Gutenberg-Gymnasiums



**MITFAHR-  
GELEGENHEIT?**

Weitere Infos S. 24

DO | 11.7.

19.30 UHR

Landau a.d. Isar, Stadthalle

## Mozart: „Meine erste Akademie, privat“

Konzert im Kerzenschein

**Kristian Bezuidenhout** Klavier und Leitung

**Freiburger Barockorchester**

Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 449 Nr. 14

Wolfgang Amadeus Mozart/Michael Haydn | Sinfonie Nr. 37 G-Dur KV 444

Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur „Jenamy“ KV 271 Nr. 9

Willkommen bei den Mozarts! Die Besucherinnen und Besucher erleben ein Originalkonzert, das Mozart am Mittwoch, den 17. März 1784 im Trattnerhof in Wien gab. Er wohnte im gleichen Gebäude, zwei Stockwerke darüber. Sein Flügel wurde einfach hinunter in die Kapelle des Trattnerhofes getragen. Hat Constanze am Eingang die Billets kontrolliert? Sicher ist: Das Publikum erlebte im Kerzenschein unter anderem die Uraufführung des 14. Klavierkonzerts, das eigens für diesen Anlass entstanden war. Das Publikum: der Adel und Hochadel von Wien – wir kennen jeden einzelnen Besucher, weil Mozart seinem Vater alle 174 Namen der versammelten Baronessen, Komtessen, Fürsten und Prinzen in einem Brief mitgeteilt hat. Der Eintritt betrug sechs Gulden für eine Serie von drei Konzerten. Beim EW-Konzert kann jede Besucherin und jeder Besucher ein historisches Eintrittsbillet mit dem eigenen Namen in Mozarts Handschrift bekommen – einfach Postadresse beim Kauf angeben.

Preise: 40 € | 50 € | 60 €

**Konzerteinführung:** Intendant Dr. Carsten Gerhard führt um 18 Uhr in das Programm ein (Preis: 6 €, Stadthalle).



Kristian Bezuidenhout

### TIPP

Geben Sie Ihre Postadresse beim Ticketkauf an und erhalten Sie kostenfrei ein persönliches Billet mit Ihrem Namen in Mozarts originaler Handschrift. Künstliche Intelligenz macht's möglich.



Freiburger Barockorchester



**FR | 12.7.**

19.30 UHR

Passau, Hoher Dom St. Stephan

## **Bruckners Neunte im Dom**

Bamberger Symphoniker unter  
Herbert Blomstedt

Bamberger Symphoniker  
Herbert Blomstedt Dirigent

Anton Bruckner | Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109

Er ist eine lebende Legende: Herbert Blomstedt hat als sinfonischer Dirigent Epoche gemacht. Zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner dirigiert der Bruckner-Spezialist, der zum Zeitpunkt des Konzerts 97 Jahre alt sein wird, die neunte und letzte Sinfonie des Komponisten. „Bruckners Symphonien repräsentieren die Sehnsucht nach dem Ewigen“, so Blomstedt über Bruckner. Die neunte Sinfonie gilt als opus summum, das der Komponist unvollendet lassen musste. Er soll sie „dem lieben Gott“ gewidmet haben. Die Bamberger Symphoniker spielen unter Herbert Blomstedts Leitung die drei Sätze, die Anton Bruckner selbst vollendet hat.



Herbert Blomstedt

Preise: 34 € | 49 € | 69 € | 89 € | 109 €



SA | 13.7.

19.30 UHR

Freyung, Volksmusikakademie in Bayern

## Trio Orelon

Die aktuellen Preisträger des ARD-Wettbewerbs:  
Klaviertrios der Romantik



**Judith Stapf** Violine

**Arnau Rovira i Bascompte** Cello

**Marco Sanna** Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart |

Klaviertrio G-Dur KV 564

Robert Schumann | Klaviertrio

Nr. 2 F-Dur, op. 80

Antonín Leopold Dvořák |

Klaviertrio Nr. 3 f-Moll

Das international hochgelobte Trio Orelon besteht aus drei hochkarätigen Nachwuchsmusikern. Im September 2023 wurden sie beim ARD-Musikwettbewerb mit einem ersten Preis ausgezeichnet. Der ARD-Musikwettbewerb ist einer der weltweit wichtigsten Preise. Bei den EW spielen sie Werke klassischer und romantischer Komponisten.

**Preis: 36 €**

Um 17:15 Uhr besteht die Möglichkeit für eine Führung durch die Volksmusikakademie. Bei einer rund einstündigen Hausführung mit einem Mitarbeiter der „Volksmusikakademie in Bayern“ lernen Sie die bemerkenswerte Philosophie, die räumlichen Besonderheiten und die außergewöhnlichen Möglichkeiten der renommierten Einrichtung kennen.

Der Eintritt ist in der Konzertkarte inbegriffen, Anmeldung erforderlich unter [ew@ew-passau.de](mailto:ew@ew-passau.de). Achtung: begrenzte Teilnehmerzahl!

SO | 14.7.

9.30 UHR

Böhmerwald und Moldau-Stausee

## Musikalische Wanderung und Dampflokfahrt

Durch den Böhmerwald zum Moldau-Stausee

**Pavel Bečka** Nationalpark-Experte Šumava und Bayerischer Wald

**Zither-Duo Schwarzer** Musikalische Umrahmung

Wir starten unsere diesjährige musikalische Wanderung im Böhmerwald in Stožec, dem ehemaligen Tusset. Eine kurze Zugfahrt bringt uns nach Černý Kříž, wo wir auf einem Rundweg (ca. 150 Höhenmeter, fünf Kilometer) den Böhmerwald und das größte tschechische Moor erleben. Der Nationalpark-Experte Pavel Bečka erklärt dabei Hintergründe zu Fauna und Flora der beiden befreundeten Nationalparks. Zur Mittagszeit nehmen wir die nostalgische Eisenbahn mit Dampflokomotive, die uns in einer halben Stunde Fahrtzeit an den Moldau-Stausee in Horní Planá bringt. Hier besteht die Möglichkeit zur Einker (Selbstversorgung). Nach eineinhalb Stunden fährt uns der historische

Zug zurück nach Černý Kříž, von wo aus wir entlang der Kalten Moldau zum Ausgangspunkt zurückkehren (ca. vier Kilometer). Die Rückkehr ist gegen 17 Uhr geplant.

Idyllische Landschaften, zarte Klänge: Das Zither-Duo Schwarzer aus Waging am See wird an ausgewählten Stationen unseres Ausflugs für musikalische Leckerbissen mit einer Mischung aus Volksmusik und Klassik sorgen. Das Duo hat böhmische Polkas und heimische Volksmusikstücke im Gepäck, unter anderem von dem in der Nähe von Spiegelau geborenen Zither-Komponisten Heinrich Frhr. von Reigersberg.

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit den Nationalparkverwaltungen Šumava und Bayerischer Wald  
Treffpunkt: Parkplatz an der Bahnstation Stožec  
(auf google maps: [48.85907782191416, 13.819672217736167](https://www.google.com/maps/place/48.85907782191416,13.819672217736167))

Im Preis inbegriffen sind die musikalische Wanderung, die Parkplatzgebühren sowie die Zugfahrten. Bitte versorgen Sie sich selbst mit ausreichend Verpflegung zum Essen und Trinken. Die Wanderung findet bei jedem Wetter statt. Teilnahme nur mit vorherigem Ticketerwerb.

**Preis: 39 € (Sonderveranstaltung ohne Ermäßigungen)**



**SO | 14.7.**

19 UHR

Passau, Studienkirche St. Michael

## EW-Jugendsinfonieorchester

Junge Musikerinnen und Musiker aus der Festspielregion

Harald Strauss-Orlovsky Musikalische Leitung

Margit Weinberger Gesamtleitung und Koordination

Ludwig van Beethoven | aus „Egmont“ op. 84 – Ouvertüre

Ludwig van Beethoven | Ausgewählte Kontretänze WoO 14

George Bizet | Arlesienne-Suite (Exc.)

Felix Mendelssohn-Bartholdy | aus: „Ein Sommernachtstraum“ –  
Hochzeitsmarsch

Edward Elgar | aus „Pomp and Circumstance – Military Marches“  
op. 39, Nr. 4 und Trio aus Nr. 1



Zum dritten Mal bereits formiert sich im Frühjahr vor den Festspielen das EW-Jugendsinfonieorchester, organisiert von der Musikpädagogin Margit Weinberger, und studiert eigens für die EW ein ebenso unterhaltsames wie anspruchsvolles Konzertprogramm ein. Die jungen Musikerinnen und Musiker stammen alle aus der Festspielregion, von Niederaltich bis Waldkirchen, von Passau bis Schärding. Die Musikalische Leitung liegt wieder in den bewährten Händen von Harald Strauss-Orlovsky, der sein Musikerleben als Konzertmeister bei den bayerischen Weltklasseorchestern Münchner Philharmoniker und Bamberger Symphonikern verbracht hat.

Preis: 25 €

**MI | 17.7.**

19.30 UHR

Röhrnbach, Pfarrkirche St. Michael

## Musikalische Weltklasse zu Gast in Röhrnbach

Eva Rabchevska Violine

Bella Chich Viola

Michael Haydn | Sonata für Violine und Bratsche in C-Dur

Johann Sebastian Bach | Prelude und Courante von Suite  
No. 6 in D Dur für Solo Bratsche BWV 1012

Eugène Ysaÿe | Sonate für Violine Solo Nr. 2 „Obsession“

Bohuslav Martinů | 3 Madrigale für Violine und Bratsche

Eugène Ysaÿe | „Grave“ aus Sonate für Violoncello Solo in  
c-Moll (Version Viola)

Wolfgang Amadeus Mozart | Duo für Violine und Bratsche  
in G-Dur KV 423

Internationaler Elite-Nachwuchs bei den EW: Eva Rabchevska (\*1998) ist Stipendiatin der Berliner Philharmoniker, Bella Chich (\*1996) bei der Berliner Staatsoper. Beide sind mit internationalen Preisen hochdekoriert. Die eine stammt aus der Ukraine, die andere aus Russland. Der Duo-Abend bedeutet für Eva Rabchevska eine Rückkehr zu den Festspielen, wo sie 2023 ein umjubeltes EW-Debüt gab.

Preise: 19 € | 27 € | 36 €



Bella Chich

Eva Rabchevska

**DO | 18.7.**

19.30 UHR

Burghausen, Stadtsaal

## Feuerbach Quartett

„Summer in the City“

Jamila Musayeva Erste Violine

Max Eisinger Zweite Violine

Eugen Hubert Viola

Lukas Krocze Cello



Feuerbach Quartett

Vier Musikerinnen und Musiker aus vier Nationen, die mit atemberaubender Spielfreude Beethoven, Queen und die Beatles in einem klassischen Streichquartett vereinen und so den Begriff „Kammermusik“ neu definieren. Zu Rammstein wird gesungen, zu Toto geklatscht, zu Michael Jackson gepfiffen. Gegründet im Jahr 2013 ist das Ensemble ein Synonym für innovative Adaptionen anspruchsvoller, moderner Rock- und Popmusik für klassisches Streichquartett. In seinem neuen Sonder-Programm „Summer in the City“ sorgt das Feuerbach Quartett für Urlaubsstimmung mit den Sommerhits der letzten Jahrzehnte – ja sogar Jahrhunderte. So begegnet „I’m Walking On Sunshine“ der barocken Feuerwerksmusik von G. F. Händel, George Harrisons „Here Comes The Sun“ wird mal eben von Rammstein mit „Hier kommt die Sonne“ übersetzt – und Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ haben ein sommerliches Rendezvous mit Joe Cocker und The Lovin’ Spoonful.

Preise: 29 € | 36 €

**FR | 19.7.**

19.30 UHR

Engelhartszell [OÖ], Stiftskirche Engelszell

## „Nicht von dieser Welt“

Messkompositionen von Frank Martin  
und Anton Bruckner

Chor Wohlsang

Anton Bruckner Bläser Consort

Anton Bruckner | Messe in e-Moll für Chor und Bläser  
Frank Martin | Achtstimmige Messe für Doppelchor  
Giovanni Gabrieli | Bläuersätze



Der Chor Wohlsang aus Linz und das Anton Bruckner Bläser Consort musizieren Werke, deren sakraler Inhalt Glaube und Musik auf das Höchste vereint. Nicht umsonst wird Bruckner als „Musikant Gottes“ bezeichnet. Frank Martin sprach von seinen Messkompositionen als „Sache zwischen Gott und mir“. Stimmen, Text und Instrumentalklänge verschmelzen mit dem Kirchenraum zu einer wahrlich überirdischen Einheit. Die Bläuersätze von Giovanni Gabrieli, ursprünglich für den Markusdom in Venedig geschrieben, verstärken diese Einheit in Klang und Architektur.

Preise: 22 € | 43 € | 59 € | 70 €

SA | 20.7.

19.30 UHR

Bad Füssing, Großer Kursaal

## Daniel Hope und Ensemble AIR

### „Irish Roots“

Irische Traditionals treffen Barockmusik

Daniel Hope Violine

Ensemble AIR:

Emanuele Forni Laute

Markellos Chryssicos Cembalo

Michael Metzler Percussion

Nicola Mosca Cello

Simos Papanas Violine

Irische Traditionals begegnen Werken von Johann Sigismund Kusser, Domenico Scarlatti, Francesco Geminiani, Antonio Vivaldi, James Oswald, Henry Purcell und Andrea Falconiero.

„Die Seele Irlands liegt in seiner Musik“, sagt der renommierte Geiger Daniel Hope: „Eine melodische Stimme, die sehnsuchtsvolle Töne über die Schönheit Irlands anstimmt, oder der Pub-Klassiker, bei dem die Beine nicht stillstehen können – das ist Irland, wie es liebt und lebt.“ Mit seinem Ensemble AIR begibt sich der Ausnahmevirtuose in die reichhaltige Musikwelt Irlands und geht Mythen und Legenden der Insel und ihrer Musik auf den Grund. Im Zentrum stehen Kompositionen irischer und europäischer Komponisten von der Renaissance bis zum Spätbarock. Und natürlich erklingen auch irische Traditionals. Für Daniel Hope ist diese musikalische Reise eng mit seiner Familiengeschichte verbunden: Sein Urgroßvater Daniel McKenna brach vor über 100 Jahren aus Irland in die Welt auf, um sein Glück zu finden.

Preise: 39 € | 59 € | 79 €

MITFAHR-  
GELEGENHEIT?

Weitere Infos S. 24

# irish ROOTS



Daniel Hope mit Ensemble AIR

SO | 21.7.

10 UHR

Passau, Evangelisch-Lutherische Stadtpfarrkirche St. Matthäus

## Evangelischer Festgottesdienst

Dekan Jochen Wilde Liturgische Gestaltung und Predigt

KMD Ralf Albert Franz Musikalische Leitung

Kammerchor St. Matthäus Ensemble Vocale

Ruth Spitzenberger Orgel

Michael Lakota Trompete

Jean Langlais | „Te Deum“

Heinrich Schütz | „Lob und Preis sei Gott dem Vater“

Ralf Albert Franz | „Verleih uns Frieden gnädiglich“



Musikalisches Zentrum des Evangelischen Festgottesdienstes ist das „Te Deum“ für Chor, Orgel, Trompete und Pauken von Jean Langlais (1907–1991). Langlais' virtuose Orgeltechnik und seine Fähigkeit, emotionale Tiefe und spirituelle Intensität zu vermitteln, machen das „Te Deum“ aus dem Jahr 1973 zu einem Meisterwerk der sakralen Musik des 20. Jahrhunderts. Langlais, der als einer der vielseitigsten französischen Kirchenkomponisten des 20. Jahrhunderts gilt, war seit seinem zweiten Lebensjahr blind.

Eintritt frei

SO | 21.7.

16 UHR

Passau, EW-Saal

## „Geboren für die großen Chancen“

Argumente gegen den Pessimismus unserer Zeit:  
Lesung mit Spiegel-Autor Ullrich Fichtner

Ullrich Fichtner Publizist

Die Angst vor dem Klimawandel, wirtschaftlichem Niedergang oder unberechenbaren Technologien beherrscht oftmals die Debatten über unsere Zukunft. Nicht als Verhängnis, sondern als Möglichkeit erzählt der Publizist und Spiegel-Autor Ullrich Fichtner, wie sich die kommenden Jahrzehnte gestalten. Was darf ein Kind, das heute geboren wird, im Laufe seines Lebens an Wandlungen erwarten? Auf welche Paradigmenwechsel muss es sich gefasst machen, welche neuen Horizonte werden sich ihm eröffnen? Basierend auf aktuellen Forschungen und Recherchen entwirft Ullrich Fichtner ein so realistisches wie faszinierendes Bild der Zukunft, das Lust auf die Welt von morgen macht.

Preis: 9 €



Ullrich Fichtner



Giedre Dirvanauskaite



Georgijs Osokins

**SO | 21.7.**

19 UHR

Passau, Großer Rathaussaal

## **Gidon Kremer Trio**

Gidon Kremer Violine

Giedre Dirvanauskaite Violoncello

Georgijs Osokins Klavier

Arvo Pärt | Mozart-Adagio (für Violine,  
Violoncello und Klavier)

Giya Kancheli | „Middelheim“ (für Violine,  
Violoncello und Klavier)

Franz Schubert | Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur  
op. 100 D 929



Gidon Kremer

Gidon Kremer gehört zu jenen Musikern, die die Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts geprägt haben. Ein „Musikheiliger“ wird er manchmal genannt. Der Virtuose mit dem klaren, silbernen Ton ist nicht nur meisterlicher Könnler, sondern auch ein bedeutender Förderer von Komponisten, insbesondere aus Osteuropa. Die erste Konzerthälfte seiner Auftritte widmet er fast stets zeitgenössischen Komponisten, in diesem Fall Arvo Pärt und Giya Kancheli, die zu den großen Klangmagiern in der Musik der Gegenwart gehören – auch für ungeschulte Ohren geeignet und unbedingt eine Entdeckung wert. In der zweiten Hälfte steht Schuberts zweites Klaviertrio auf dem Programm, ein spätes Werk, entstanden kurz vor dem Tod des Komponisten.

Preise: 42 € | 56 € | 69 €

**MI | 24.7.**

19.30 UHR  
Deggendorf, Altes Rathaus

## Das legendäre Mara-Cello

Musikalische Lesung mit  
Christian Poltéra und Wolf Wondratschek

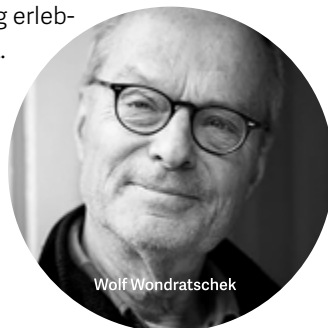
Christian Poltéra Mara-Cello

Wolf Wondratschek Autor und Sprecher

Solosuiten von  
Johann Sebastian Bach  
und Benjamin Britten

1711 baute Antonio Stradivari das „Mara-Cello“, eines von drei Cellos seiner legendären „goldenen Periode“. Schon Mozart hörte es spielen, Haydn ebenso. 1963 wäre es fast für immer verloren gegangen, als es bei einem Schiffsunglück im Río de la Plata über Bord ging – und in Einzelteilen wieder an Land gespült wurde. Dank einfühlsamer Instrumentenbauer in London hat das Mara überlebt und von seinem schwebenden, schwerelosen Klang nichts eingebüßt. Seit 2012 spielt es der Schweizer Meistercellist Christian Poltéra, der es von Heinrich Schiff übernahm. Er stellt sein Instrument in einer musikalischen Lesung vor, gemeinsam mit Schriftsteller Wolf Wondratschek, der die bewegte Geschichte des Cellos in einer liebevollen Romanerzählung erlebbar gemacht hat.

Preise:  
36 € | 47 €



Wolf Wondratschek

**DO | 25.7.**

19.30 UHR  
Schloss Ortenburg, Schlossinnenhof

## Opera Paradiso

Mitglieder der Bayerischen Staatsoper und  
ein Akkordeonweltmeister

Karo Khachatryan Tenor

Konstantin Ischenko Akkordeonweltmeister

Susanne Gargerle Violine

Martin Fuchs Klarinette

Thomas Jauch Kontrabass

Bekannte Hits aus Filmmusik, Oper und Operette

Die Heimat des Ensembles Opera Paradiso ist die Bayerische Staatsoper. Musikerinnen und Musiker des Bayerischen Staatsorchesters präsentieren gemeinsam mit Stars des Hauses bekannte Klassiker einmal ganz anders. Zusammen mit dem Akkordeonisten Konstantin Ischenko verzaubert das Ensemble die Gäste mit traumhaften Filmmusiken, amüsanten Medleys und Potpourris aus Oper und Operette, mit eigenen oder extra für das Ensemble geschriebenen Arrangements. Mit Virtuosität und Melodien zum Dahinschmelzen, Tempo und Witz versprechen sie ein kurzweiliges, aber auch berührendes Konzerterlebnis.

Preise: 36 € | 49 €

Bei Schlechtwetter in der Schlosskapelle



Opera Paradiso

FR | 26.7.

19.30 UHR  
Vilshofen, Abteikirche Schweiklberg

## Bruckner 7 auf der Orgel

Transkription von Hansjörg Albrecht  
auf der großen Klais-Orgel

Hansjörg Albrecht Orgel

Anton Bruckner | Sinfonie Nr. 7 in E-Dur WAB 107,  
Transkription für Orgel von Hansjörg Albrecht



Hansjörg Albrecht

Der Ausnahmeorganist Hansjörg Albrecht, langjähriger Leiter des Münchener Bach-Chores, hat zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner sämtliche Sinfonien des Linzer Großmeisters für Orgel transkribiert und eingespielt.

Bei den Europäischen Wochen bringt er Bruckners populäre Siebte auf der hervorragenden Klais-Orgel der Abtei Schweiklberg zu Gehör. Bruckners Siebte ist in hellem E-Dur gefasst. Sie beginnt mit einem zu strahlender Höhe aufsteigenden Anfangsthema. Der ausgedehnte zweite Satz verzaubert mit besonderen, warmen Klangfarben, die im Original die Wagner-Tuben spielen. Nach einem energiegeladenen Scherzo endet die Sinfonie schließlich prächtig leuchtend, nahezu übermütig.

Preis: 34 €



SA | 27.7.

19.30 UHR  
Passau, Großer Rathaussaal

## „Das Serail“: Singspiel des letzten Passauer Hofkapellmeisters

Wiederaufführung nach  
mehr als 200 Jahren



Heidelinde Schmid Sopran

Sinja Maschke Sopran

Mario Eckmüller Tenor

Alexander Geiger Tenor

Aret Güzel Aleksanyan Erzähler und Autor Zwischentexte

Sinfonieorchester des Passauer Konzertvereins

Markus Eberhardt Musikalische Leitung

Zum 300. Geburtstag des letzten Passauer Hofkapellmeisters Johann Joseph Frieberit präsentieren die EW gemeinsam mit dem Passauer Konzertverein eine konzertante Aufführung von Frieberits Singspiel „Das Serail“ – zum ersten Mal seit mehr als 200 Jahren wird Frieberits launige Musikkomödie wieder auf einer Bühne erklingen. Das Werk, das um 1778 entstand, gilt als Inspirationsquelle für Mozarts Opern „Zaide“ (KV 344) und „Entführung aus dem Serail“ (KV 384).

Im Zentrum des Singspiels stehen Comatz und Zaide, zwei Europäer, die das Schicksal zu Sklaven im Serail des türkischen Sultans gemacht hat. Sie verlieben sich ineinander und planen ihre Flucht. Werden sie dem Sultan entkommen?

Der Passauer Hofkapellmeister Johann Joseph Frieberit „kannte durch ein familiär und beruflich gut aufgebautes Netzwerk die aktuellen Entwicklungen seiner Epoche und inspirierte keine Geringeren als Joseph Haydn und Wolfgang Amadé Mozart. Damit stellt er ein wesentliches Bindeglied der Passauer zur ‚Großen Musikgeschichte‘ dar“, so Markus Eberhardt, der auch die Musikalische Leitung der Aufführung innehat, in seiner Monographie über Frieberit.

Preise: 29 € | 39 € | 49 €

**Konzerteinführung:** Dr. Markus Eberhardt führt um 18 Uhr in das Programm ein (Preis: 6 €, Großer Rathaussaal).



SO | 28.7.

19 UHR

Niederalteich, Basilika St. Mauritius

## BEDŘICH SMETANA: „Mein Vaterland“

Vyšehrad, Die Moldau, Aus Hain und Flur u.a.:  
zum 200. Geburtstag Smetanas

Philharmonie Pilsen  
Chuhei Iwasaki Dirigent

Zum 200. Geburtstag von Bedřich Smetana haben die EW die Philharmonie Pilsen eingeladen, den großen Zyklus sinfonischer Dichtung „Mein Vaterland“ (tschechisch „Má Vlast“) aufzuführen. In ihm kleidete Smetana die Schönheiten und geschichtlichen Meilensteine seiner Heimat in Musik. Größte Popularität hat darin die Tondichtung „Die Moldau“ erlangt. Der Zyklus handelt in vielfältigen Farben von der Sagenwelt, Landschaft und Geschichte von Smetanas böhmischer Heimat. „Vyšehrad“ beschwört den Mythos der Prager Festung voller Pracht und Nostalgie, „Die Moldau“ verfolgt tonmalerisch den Lauf des bekanntesten

Flusses im Land, „Šárka“ erzählt die blutrünstige Geschichte der sagenhaften Amazonenkönigin. „Aus Böhmens Hain und Flur“ stellt eine sanfte Pastorale mit folkloristischen Elementen dar. „Tábor“ ist vor allem durch seinen Choral als Symbol der hussitischen Freiheitsbewegung des 15. Jahrhunderts in Böhmen bekannt und „Blaník“ greift am Ende erneut die Geschichte Tschechiens auf, den Moment vor der siegreichen Schlacht, ein optimistischer Appell an die Kraft, die durch Freiheit entstehen kann.

Preise: 33 € | 44 € | 66 € | 77 €



Philharmonie Pilsen mit Dirigent Chuhei Iwasaki

**MI | 31.7.**

19.30 UHR

Grafenau, Pfarrkirche Maria Himmelfahrt

## **Heroic Music: Trompete & Orgel**

Bernhard Kratzer und Paul Theis

Bernhard Kratzer Trompete

Paul Theis Orgel

Werke von Johann Baptist Neruda,  
Georg Friedrich Händel,  
Wolfgang Amadeus Mozart und anderen

Trompete und Orgel jubeln strahlend und brausen majestätisch: Ihr Zusammenklang entführt das Publikum in andere Sphären. Bernhard Kratzer (Solotrompeter an der Staatsoper Stuttgart) und Paul Theis bilden seit bald drei Jahrzehnten eines der führenden Duos für diese mitreißende Instrumentenkombination.

Preise: 26 € | 39 €



Bernhard Kratzer und Paul Theis

**DO | 1.8.**

19.30 UHR  
Mariakirchen, Schlossinnenhof

## Klezmer: Talking Clarinet

Helmut Eisel und JEM

Helmut Eisel Klarinette

Johannes Schmitz Gitarre

Stefan Engelmann Kontrabass



Helmut Eisel Trio

Das Helmut Eisel Trio gehört zu den führenden Ensembles des Klezmers. Kein Wunder: Helmut Eisel lernte sein musikalisches Handwerk von Giora Feidman, mit dem er lange Jahre zusammenspielte.

Preis: 39 €

Bei schlechtem Wetter im Festsaal

**FR | 2.8.**

19.30 UHR  
Pocking, Stadtpark

## Boogie Woogie Party

The Six Fireballs



The Six Fireballs

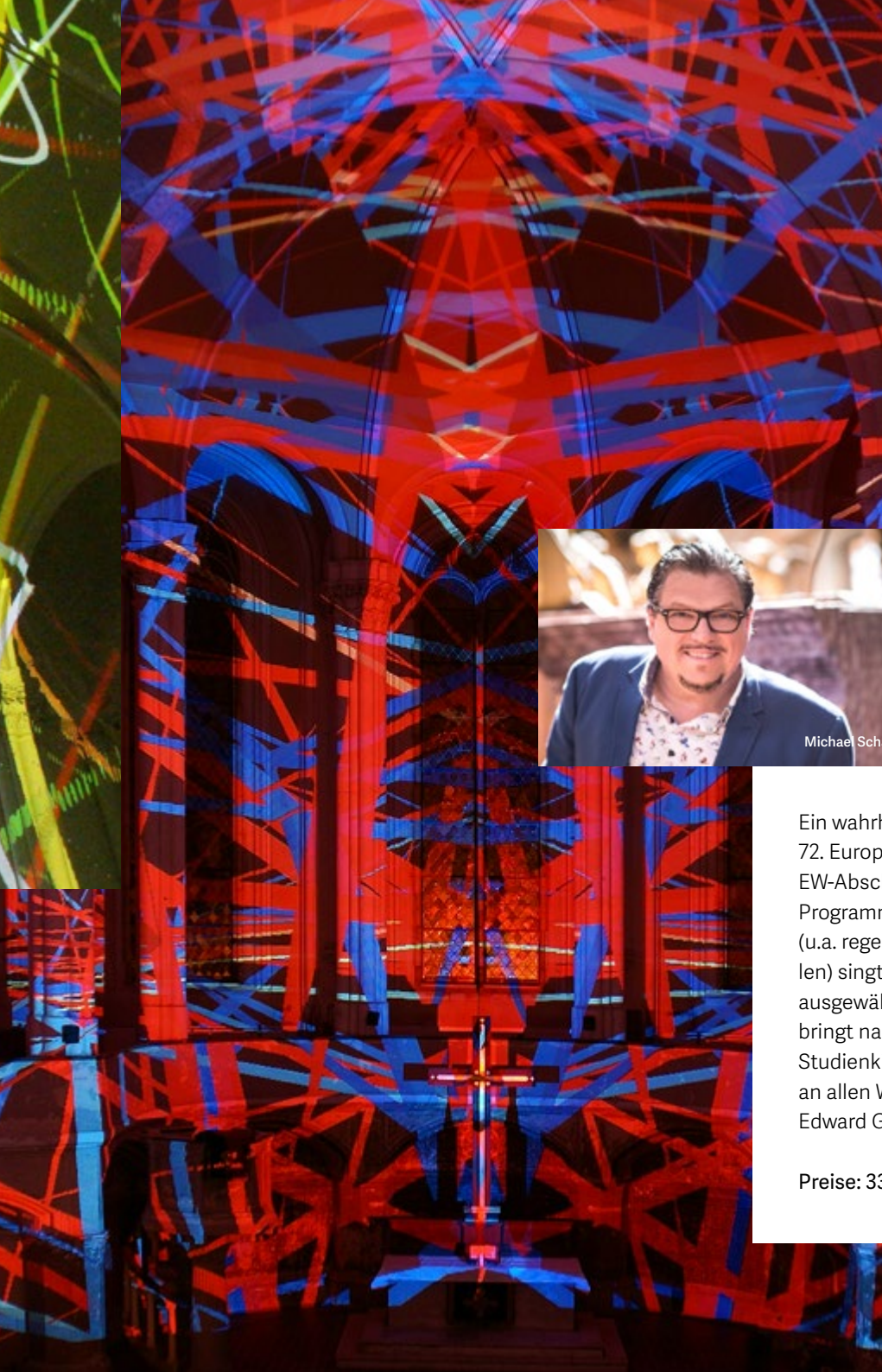


Boogie vom Tanzclub Albatros bei den EW

Ein Abend mit Petticoat, Pomade und Boogie-Woogie-Paaren: Die „Six Fireballs“ heizen dem Publikum mit bekannten Rock 'n' Roll-Klassikern und selbst geschriebenen Songs mächtig ein. Die sechs Rockabilies stammen aus Prag, spielen aber, als kämen sie aus Memphis. Dazu gibt es im Stadtpark Bowle und Burger als kulinarische Hommage an die Fifties.

Preis: 19 €

Bei Schlechtwetter in der Stadthalle



**SA | 3.8.**

21 UHR

Passau, Studienkirche St. Michael

**Puccini & Peer Gynt: Passauer  
Sommernachtszauber**

Abschlusskonzert mit  
Lichtkunst in der Studienkirche

Michael Schade Tenor

Laurenz Theinert Lichtkunst

Johannes X. Schachtner Dirigent

Nationale Kammerphilharmonie Prag



Michael Schade

Francesco Paolo Tosti |  
Canzone Napolitane

Giacomo Puccini | Sei canti piccoli  
(Arr. Johannes X. Schachtner)

Giacomo Puccini | Crisantemi

Edward Grieg | Peer Gynt Suite I und II  
(Arr. Paul Leonhard Schäffer)

Ein wahrhafter Sommernachtszauber zum Abschluss der 72. Europäischen Wochen Passau: Im ersten Teil des EW-Abschlusskonzerts steht süße Italianità auf dem Programm. Der international gefragte Tenor Michael Schade (u.a. regelmäßige Hauptpartien bei den Salzburger Festspielen) singt „Sei canti piccoli“ von Giacomo Puccini und ausgewählte italienische Canzonen. Die zweite Konzerthälfte bringt nach Einbruch der Dunkelheit Lichterzauber in die Studienkirche. Der Lichtkünstler Laurenz Theinert gestaltet an allen Wänden im Inneren Farbspiele zu den Klängen von Edward Griegs berühmten „Peer-Gynt-Suiten“.

Preise: 33 € | 49 € | 69 € | 89 €

stadt  
waldkirchen



www.waldkirchen.de



## Leben, feiern, genießen ...

Entdecken und erleben Sie Waldkirchen, die Einkaufsstadt, die Veranstaltungen, die Geschichte(n) die Lokale, die Natur und die Menschen.

Infos unter [www.waldkirchen.de](http://www.waldkirchen.de)

# BAD FÜSSING 2024

## Veranstaltungshighlights

- 01.04. **Ladiner**, die Helden der Volksmusik
- 04.04. **Tanzabend mit Nicki**, deutsche Schlagersängerin
- 11.04. **Blues Briederchen**, Blues Brothers Tribute Band
- 21.04. **Hans-Joachim Heist**, Noch'n Gedicht der große Heinz Erhardt Abend
- 25.04. **Fonse Doppelhammer**, Kabarettist
- 26.04. **Truck Stop**, deutsche Country Band
- 02.05. **Sara Brandhuber**, Kabarettistin
- 13.05. **Tanzabend mit Peggy March und Patrick Lindner**
- 23.05. **Jan Luley**, deutscher Jazz-Pianist
- 30.05. **Graziano**, die romantische Stimme aus Italien
- 21.06. **Vincent & Fernando**, Volksmusik aus Südtirol



Truck Stop

magic blue  
OpenAir

- BAD FÜSSING
- 01.08. **Alphaville - The Symphonic Show** mit dem „More than Strings Orchester“
  - 02.08. **Tim Bendzko** mit Band
  - 03.08. **BR-Schlager Party** in Bad Füssing
  - 16.08. **Tanzabend mit G. G. Anderson**
  - 30.08. **Rudy Giovannini**
  - 06.09. **Geschwister Niederbacher**
  - 28.11. **Günter Grünwald**, Kabarettist
  - 26.12. **Weihnachtsgala** mit Patrick Lindner, Nicki, Romy und den Trenkwaldern



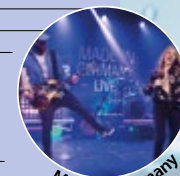
Beatrice Egli mit Band

25. BAD FÜSSINGER  
Kulturfestival  
13. Sept. - 12. Okt. 2024

- 13.09. **Thüringen Philharmonie** mit Thomas Hahn & Band
- 16.09. **Maxim Maurice**, Zaubershow
- 18.09. **Inntaler Musikanten**
- 19.09. **Südsteirer**, Jazzlesung mit Ursula Illert
- 20.09. **Keller Steff**, bayerischer Musiker
- 21.09. **Würdinger Heimatabend**
- 22.09. **Luciano - 3 Tenöre**, Johannes Groß, Oscar Marin, Mehrzad Montazeri
- 23.09. **Ensemble Trombastique**, Kirchenkonzert
- 28.09. **Tölzer Knabenchor**, Knabengesangsverein
- 29.09. **Musikverein Bad Füssing**
- 30.09. **Inntaler Heimatabend**, VHS
- 05.10. **Six Pack - A Cappella**, Comedy Show
- 06.10. **Sebastian Reich & Nilpferd Amanda**, Bauchredner
- 07.10. **Moving Shadows**, Schattentheater
- 08.10. **Peppa Wutz**, Kindertheater
- 08.10. **Trachtenverein Würding & Aigen/Inn**
- 10.10. **Made in Germany**, Deutsche Hits der 90er
- 11.10. **Philharmonix**, musikalische klassische Musik
- 12.10. **Jubiläumskonzert des Kurorchesters**



Tölzer Knabenchor



Made in Germany

Veranstaltungshighlights



Kulturfestival



[www.badfuessing.de](http://www.badfuessing.de)

BAD FÜSSING  
wirkt und wirkt und wirkt

## BESUCH IM DONAUMARKT ENGELHARTSZELL



© WGD Donau OÖ Tourismus GmbH/Erber

### Blicken Sie dem „Giganten der Donau“ ins Auge!

Neben Stift Engelszell, dem einzigen Trappistenkloster Österreichs, können Sie ein Aquarium mit Donaufischen im Wassererlebnis Mini-Donau bestaunen!

**Geöffnet:** ab 1. Mai 2024, 08 bis 19 Uhr, Eintritt Kartenautomat (bargeldlos)

**Infos:** [www.donau-welt.at](http://www.donau-welt.at)



### Reisen Sie 1700 Jahre zurück in die Vergangenheit!

Am Donauradweg und Donausteig liegt donauabwärts, ca. 5 km nach Engelhartzell, der „Römerburgus Stanacum“ in Oberranna – das am besten erhaltene antike Gebäude Oberösterreichs und seit 2021 Teil des

### UNESCO-Weltkulturerbes Donau-Limes!

**Geöffnet:** 24. März - 26. Oktober 2024, 10 - 18 Uhr

**Infos:** [www.engelhartzell.at/Roemerburgus](http://www.engelhartzell.at/Roemerburgus) Stanacum



© OÖ Landes Kultur GmbH.

# Zeit für Musik



Foto: © Astrid Ackermann

**„Musik ist kein Luxus,  
sondern schiere  
Lebensnotwendigkeit.“**

Sir Simon Rattle



**M** AUF HELLER + BARDE  
**Mittelalterfest**  
**Arnstorf**  
**13.-15. JUNI**  
**ANNO 2025**

*Drei Tage Spektakulum mit*  
 historischem Festzug, Lagerleben,  
 Ritterturnieren, Schaukämpfen, Fierantenmarkt,  
 Gaukeley und Artistik, Spielleuten, Barden,  
 Märchen und Kinderbelustigung  
*und vieles, vieles mehr!*

EINE VERANSTALTUNG  
 DES MARKTES ARNSTORF  
 SEIT 1989

[www.auf-heller-und-bar.de](http://www.auf-heller-und-bar.de)

**53. INTERNATIONALE JAZZWOCH**

Di. 12. bis So. 17. 03. 2024

Ron Carter, Christian Muthspiel & Orjazztra  
Vienna, Monika Roscher Bigband u.a.**JAKOB MANZ & JOHANNA SUMMER**

Di. 30.04.2024 · 20:00 Uhr

Konzert · Dank an Siggí Loch

**LOOK INTO THE FUTURE 6**

Do. 16. bis So. 19. Mai 2024

Konzerte, Gespräche, Film und Kunst

**FEUERBACH QUARTETT****SUMMER IN THE CITY**

Do. 18.07.2024

Konzert · Festspiele Europäische Wochen

Passau e.V. in Burghausen

**BURGHAUER KONZERTSSOMMER 2024**

Di. 06. bis So. 11.08.2024

mit Chris de Burgh, Queenmania, Haindling,  
Herbert Pixner Projekt, Dicht & Ergreifend  
und ABBA Gold

Kulturbüro Burghausen · T +49 8677-887-156

Alle Veranstaltungen: [www.burghausen.de/kultur](http://www.burghausen.de/kultur)

**2024**  
 Kultur-Highlights  
 in Burghausen



MUSIK  
 FILM  
 KUNST  
 TANZ  
 GESPRÄCH

**LOOK INTO THE FUTURE FESTIVAL 6**  
**16.-19. MAI 2024**

MIT DEN KÜNSTLERN  
**ENSEMBLE AVANTGARDE**  
**STEFFEN SCHLEIERMACHER**  
**FRED FRITH**  
**STEPHAN MICUS**  
**LEONOR LEAL**  
 U.V.M.

 BURGHAUSEN  
 KULTUR  
 INTERNATIONAL  
 JAZZ

ankersaat  
 KLOSTER RAITENHAGLACH KULTUR IM KLOSTER

**BURGHAUSEN**

[lookintothefuture.burghausen.de](http://lookintothefuture.burghausen.de)

# WIR DANKEN ...

... UNSEREN FÖRDERERN DER ÖFFENTLICHEN HAND

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



Landkreis Altötting



Markt Arnstorf



Gemeinde Bad Füssing



Stadt Burghausen



Landkreis Deggendorf



Stadt Deggendorf



Landkreis Dingolfing-Landau



Marktgemeinde Engelhartzell



Stadt Freyung



Landkreis Freyung-Grafenau



Markt Fürstenzell



Stadt Grafenau



Stadt Landau an der Isar



Gemeinde Niederalteich



Markt Ortenburg



Stadt Osterhofen



Stadt Pocking



Landkreis Rottal-Inn



Markt Röhmbach



Stadt Vilshofen an der Donau



Stadt Waldkirchen



Gemeinde Zell an der Pram

... PARTNERN



Dr. Catherine Combe und  
Prof. Dr. Parwis Massoudy



Renate Braun und  
Gernot Possmann

Dr. Claudia und  
Prof. Dr. Dietmar Elsner

Gößwein Gas



Anwaltskanzlei Ramelsberger  
& Weber



Dr. Stefan Bandel

bullcek+Ingenieure



Dres. Brigitte und  
Christian Pfeiffer



Dr. Andrea und Prof. Dr.  
Matthias Wettstein



Dr. Annette und  
Prof. Dr. Helmut Grimm

Christian Hofbrückl



Raiffeisenbank Am  
Goldenen Steig eG

Prof. Dr. Walter und  
Edith Seifert



Dr. Christine Tacke

Wenzl Architekten

... PREMIUMPARTNERN



AKIRE Produktion



... NACHHALTIGKEITSPARTNERN



... UND FREUNDEN

4process AG | Anneliese und Josef Ameres | Architekturbüro Denz | Augenarztpraxis Dr. Rothbächer, Vilshofen | Autohaus Richard Hable GmbH | Baron von Moreau'sche Gutsverwaltung Kleeberg | Gertänke Geins | Dr. Franz-Hermann Brand | Eichberger Reisen | Höber GmbH – Heizung Klima Sanitär | Klinik und Hotel St. Wolfgang, Bad Griesbach | Kopfermann Bürotechnik | Priv.-Doz. Dr. med. Philipp Lange | Löwenbrauerei Passau AG | Maier & Ponigl Versicherungsmakler GmbH | MSR-Electronic GmbH | Mühldorfer Betten Passau Haidmühle | Ernst Peschl | Sand- und Kieswerk Rauscheröd, Ulrich Alex GmbH | Sparkasse Altötting-Mühldorf | Sparkasse Rottal-Inn | Zahnarztpraxis Dr. Franz Kunrath  
... und allen, die ungenannt bleiben möchten.



# KARTEN

## KARTENZENTRALE DER FESTSPIELE EUROPÄISCHE WOCHEN PASSAU

Nibelungenplatz 5  
D-94032 Passau  
Tel. +49 (0) 851-560 96-26  
kartenzentrale@ew-passau.de  
[www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de)

### Öffnungszeiten:

Die aktuell gültigen Öffnungszeiten finden  
Sie unter [www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de).

## EW-RABATTE UND ERMÄSSIGTE PREISE

**50%** für Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende  
und Bundesfreiwillige bei allen Veranstaltungen\*

**4 €** Schülerticket bei „Kriemhild. Ein sinfonisches Spiel“ (29.6.)  
und EW-Jugendsinfonieorchester (14.7.)

**50%** für Inhaber der Passauer Sozialcard  
(im Vorverkauf für Plätze in der 3./4. bzw. letzten Kategorie)

**5 €** 5€ -Ticket für Inhaber der Passauer Sozialcard  
(an der Abendkasse für Plätze in der 3./4. bzw. letzten Kategorie)

## LAST MINUTE

### 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn zahlen Studierende nur 12 € an der Abendkasse

(gilt für alle Preiskategorien).

Inhaberinnen und Inhaber eines Schwerbehindertenausweises sowie deren Begleitperson  
(Vermerk „B“ im Ausweis nötig) erhalten 50% Ermäßigung auf den Kartenpreis. Kulinarische  
Angebote sind von den Ermäßigungen ausgenommen.

\*Angebote und Konditionen gelten bis zum vollendeten 30. Lebensjahr und gegen  
Vorlage eines gültigen Ausweises.

# SERVICE

## WHATSAPP

Nutzen Sie unseren WhatsApp-Service und erhalten Sie schnell und unkompliziert Informationen  
über Open-Air-Veranstaltungen oder Programmänderungen.

**So geht's:** Erstellen Sie im Telefonbuch Ihres Smartphones einen neuen Eintrag mit der Telefon-  
nummer 0179 415 91 70. Wenn die Nummer gespeichert ist, schicken Sie uns über WhatsApp eine  
Nachricht mit den Worten „EW 2024“, damit wir Sie in den Verteiler aufnehmen können.

## ABONNIEREN SIE UNSEREN NEWSLETTER!

Profitieren Sie von unseren exklusiven Angeboten wie vorgezogenem Vorverkauf, Programmlein-  
führungen und Hintergrundinformationen. **Anmeldung unter [www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de)**

# VORVERKAUFSSTELLEN

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühren und sind  
damit an allen Vorverkaufsstellen sowie der EW-Kartenzentrale gültig. An der  
Abendkasse und in der EW-Kartenzentrale entfällt die Servicegebühr (2 €).

## ALTÖTTING

Altöttinger Kartenzentrale bei  
Buchhandlung Dr. Naue  
Neuöttinger Straße 1  
+49 [0] 8671-12081

## GRAFENAU

Touristinformation  
Rathausgasse 1  
+49 [0] 8552-9623-43  
tourismus@grafenau.de

## ENGELHARTSZELL [OÖ]

Marktgemeindeamt  
Marktplatz 61  
+43 [0] 7717-805516

## BAD FÜSSING

Kur- & GästeService  
Bad Füssing  
Kurallee 15  
+49 [0] 8531-975 522

## LANDSHUT

Landshuter Zeitung  
Leserservice  
Ländgasse 116  
+49 [0] 871-850 2710

## SCHÄRDING [OÖ]

Buchhandlung Schachinger  
Unterer Stadtplatz 20  
+43 [0] 7712-35611

## BURGHAUSEN

Bürgerhaus Burghausen  
Marktler Straße 15 a  
+49 [0] 8677-97 40 0

## SIMBACH AM INN

Schlattl OHG  
Münchner Straße 16  
+49 [0] 8571-6850

## ONLINE

In allen Reservix-  
Vorverkaufsstellen und  
über das Ticketportal  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

## BURGHÄUSER TOURISTIK GMBH

Stadtplatz 99  
+49 [0] 8677-887 140

## STRAUBING

Straubinger Tagblatt  
Leserservice  
Ludwigsplatz 32  
+49 [0] 9421-940 6700

## FREYUNG

Buchhandlung Lang  
Stadtplatz 4  
+49 [0] 8551 6060  
buecherlang@t-online.de



# IMPRESSUM

## VORSTAND

Rosemarie Weber, 1. Vorsitzende  
Dr. Karl Benedikt Freiherr von Moreau, 2. Vorsitzender  
Kurt Brunner, 3. Vorsitzender  
Ludwig Fuller, Schatzmeister  
Dr. Wilfried Hartleb, Schriftführer  
Hans-Georg Härter, Ehrenvorsitzender

## INTENDANT

Dr. Carsten Gerhard

## TEAM (in alphabetischer Reihenfolge)

Markus Beck, Technik  
Carina Brenner, Verwaltung  
Leander Gottinger, Technik  
Bruno Hartl, Technische Leitung  
Susanne Lischka, Kartenzentrale/Besucherservice  
Lisa Miemietz, Büroleitung/Künstlerisches Betriebsbüro  
Sabine Mitterdorfer, Sonderprojekte  
Caroline Schober, Künstlerisches Betriebsbüro  
Anne-Marie Thederahn, Öffentlichkeitsarbeit/Sonderprojekte (in Elternzeit)  
Martina Weber, Pressearbeit

## Nach- und Hinweise Fotos

Lyodoh Kaneko (Kent Nagano), Sarah Katharina (Elina Garanča), Victor Santiago (Francesco Meli), Jiyang Chen (René Pape), buero monaco (Audi Jugendchorakademie), BR / Astrid Ackermann (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks), Toni Scholz (Schloss Ortenburg), Stadt Deggendorf (Altes Rathaus Deggendorf), Toni Scholz (Studienkirche), Weidlinger (Stift Engelszell), Landkreis Deggendorf (Asambasilika Osterhofen-Altenmarkt), Franzfoto / CC BY-SA 3.0 / via Wikimedia Commons (Maria Himmelfahrt Grafenau), Toni Scholz (Schloss Mariakirchen Arnstorf), Aconcagua (Diskussion)-/ CC BY-SA 3.0 / via Wikimedia Commons (Klosterkirche Niederaltaich), Kurt Hoerbst (Schloss Zell an der Pram), Toni Scholz (Christiane Öttl), Sebastian Ambrosius (EW-Jugendinfonieorchester), EW / Lisa Miemietz (Jugend musiziert), Lars Ternes (Double Drums), Markus Raupach (Harald Strauss-Orlovsky und Susanne Strauss), Toni Scholz (Christiane Öttl), Anonymous / Public domain / via Wikimedia Commons (Franz Kafka), Unknown / no claimed authorship for the photo / Public domain / via Wikimedia Commons (Bedřich Smetana), Jiří Mělnický / CC0 / via Wikimedia Commons (Viktor Ullmann), Toni Scholz (EW-Uni-Fest), Jens Koch (Götz Alsmann), Lena Semmelroggen (SWR Big Band), Toni Scholz (Studienkirche), Studio Weichselbaumer (Miroslav Nemeč / Theresa Pilsl), Sebastian Ambrosius (Miroslav Nemeč, am Tisch), Sebastian Ambrosius (Theresa Pilsl, rotes Kleid), Werner Otto / Alamy Stock Foto (Domplatz), Markus Kaesler (Jugend musiziert), Erich Malter (Jugend musiziert, Hände Klavier), Irène Zandel (Minguet Quartett), Central Hospital (Central Hospital), Depositphotos (Prospekt Mira), Irène Zandel (Minguet Quartett), Shutterstock (Santo Spirito), Brunella Cavalli (let), Kaupo Kikkas (Jüri Reinvere), Till Frühwald (VRUM. Performing Arts Collective), Toni Scholz (Heinrich Oberreuter), Maïke Helbig (Ragna Schirmer), Lars Ternes (Double Drums), Marco Borggreve (Kristian Bezuidenhout), Britt Schilling (Freiburger Barockorchester), Toni Scholz (Orchester im Dom), Martin Lengemann (Herbert Blomstedt), Anna Fiolka (Trio Orelon), CD-Archiv der Tschechischen Eisenbahnen (Dampflokomotive), Sebastian Ambrosius (EW-Jugendinfonieorchester), Specjal Zuzanna (Bella Chich), Elza Zherebchuk / Vere Music Fund (Eva Rabchevska), Jürgen Klieber (Feuerbach Quartett), Hans Hathayer (Chor Wohlsang), Tibor Bozi (Daniel Hope / Ensemble AIR), Ricardalovesmonuments / CC BY-SA 4.0 / via Wikimedia Commons (St. Matthäus), NomiSF (Ullrich Fichtner), Claude Dussez (Giedre Dirvanauskaitė), Janis Romanovskis (Georgijs Osokins), Angie Kremer (Gidon Kremer), Irène Zandel (Christian Poltéra), Lilo Rinkens (Wolf Wondratschek), Opera Paradiso (Opera Paradiso), Florian Wagner (Hansjörg Albrecht), Don Juan Archiv Wien („Das Serail“), Patrick Marek (Pilsener Philharmonie), Kratzer / Theis (Kratzer, Theis), Thomas Reinhardt (Klezmer), Toni Scholz (Pocking), Matej Tresnak (The Six Fireballs), Laurenz Theinert (Lichtkunst), Michael Scheibel (Lichtkunst), Daniela Matejschek (Michael Schade)

## IMPRESSUM

© Festspiele  
Europäische Wochen Passau e. V.  
Nibelungenplatz 5 | D-94032 Passau  
Tel: +49 [0] 851-56096-0  
ew@ew-passau.de  
www.ew-passau.de

Redaktionsschluss: 28.2.2024  
Änderungen und Ergänzungen  
vorbehalten!

Für den Inhalt verantwortlich:  
Dr. Carsten Gerhard

ANZEIGE

stolzer Partner der  
FESTSPIELE  
EUROPÄISCHE  
WOCHEN  
PASSAU

**MODERNE  
KOMPOSITION:**

**E-LADEN MIT SONNENENERGIE.**

**BESSER EINER FÜR ALLES.**

**PRAML**  
Energie- und Gebäudetechnik

ANZEIGE

**MENSCH. KULTUR. ERLEBEN.**

**SCHLOSS**  
ZELL AN DER PRAM

**SEMINARE · TAGUNGEN · VERANSTALTUNGEN  
ÜBERNACHTEN · ESSEN UND TRINKEN**

Schlossstraße 1, A-4755 Zell an der Pram | Telefon: +43 732 7720 51200  
schloss-zell.post@ooe.gv.at | [www.schloss-zell.at](http://www.schloss-zell.at)

**ober**  
österreich



[www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de)

