

Festspiele Europäische Wochen Passau 2024

Gesamtprogramm der Europäischen Wochen 2024 veröffentlicht

Höhepunkte und Brennpunkte vom DO. 27.6.–SO. 3.8.2024

Bildmaterial und PDF Gesamtprogramm unter: <https://my.hidrive.com/share/47-d8tj3.3>

Aktuelles Programm unter: <https://ew-passau.de/programm/>

Passau. Die Festspiele Europäische Wochen (EW) veröffentlichen am Freitag, 22. März 2024 das Gesamtprogramm der diesjährigen 72. Festspielausgabe. Das offizielle Eröffnungskonzert ist am Samstag, 29. Juni das sinfonische Singspiel „Kriemhild“, eine orchestrale Livefassung des Nibelungenlieds. Nach 800 Jahren kehrt die Heldendichtung damit zurück an den Passauer Dom: Das mittelalterliche Epos wurde um 1200 am Hof des Passauer Bischofs Wolfger von Erla niedergeschrieben. Die sinfonische Fassung von Enjott Schneider versteht das Werk als Friedensappell. Nach dem Auftakt mit „Kriemhild“ präsentieren die EW an sechs Festspielwochenenden Konzerte mit Geiger Gidon Kremer, Pianistin Ragna Schirmer, Tenor Michael Schade, Geiger Daniel Hope oder der lebenden Pultlegende Herbert Blomstedt.

Verdi-Requiem mit Kent Nagano

Ein besonderes Highlight folgt im Herbst im Dom zu Passau. Kent Nagano dirigiert das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit einer internationalen Spitzenbesetzung. Auf dem Programm steht das „Verdi-Requiem“ mit Elina Garanča, Liudmyla Monastyrska, Franceso Meli und René Pape. Das Konzert findet zum Gedenken an den langjährigen EW-Förderer Heinz Herrmann Thiele statt (27.10.).

Ausstellung „X² Plagen“

Die polnische Künstlerin Natalia Romik produziert eigens für die EW die Glasskulpturen-Ausstellung „X² Plagen“. Die Künstlerin schließt Symbole für Plagen unserer Zeit in überdimensionale Glasgefäße ein. Nach der jüdischen Kabbala-Geheimlehre war das Zerbrechen solcher Gefäße der Grund, warum Plagen über die Menschheit kamen. Natalia Romik ist Künstlerin, Historikerin und Architektin. Derzeit läuft ihre Ausstellung „Architekturen des Überlebens“ im Jüdischen Museum Frankfurt. Die EW-Ausstellung findet in der Krypta der Studienkirche St. Michael statt (5.7.–3.8.).

Jüri Reinvere – Auftragswerk der EW

Der estnische Komponist Jüri Reinvere komplettiert im Auftrag der EW seinen vierteiligen Streichquartett Zyklus „Four Quartets“. Jedes Streichquartett, das Instrumentalklänge, Lyrik-Zuspielungen und Field-Recordings kombiniert, ist einem Ort in Europa und einer entsprechenden Himmelsrichtung zugeordnet. Als EW-Auftragskomposition schafft Reinvere das Abschlusswerk des Zyklus, das Moskau und den Osten ins Zentrum stellt. Das renommierte Minguet Quartett führt alle vier Streichquartette an zwei Abenden auf, kombiniert mit Werken von Beethoven und Brahms (4.7. Fürstzell, 5.7. Osterhofen-Altenmarkt).

Brennpunkte – auf der Seite der Zuversicht

Die EW begeben sich mit ihren „Brennpunkten“ in diesem Jahr auf die Seite der Zuversicht. Studierende der Athanor Akademie inszenieren die performative Lesung „Stimmen der Zuversicht“, Regie von Nicholas Hohmann. Für das Projekt haben Prominente von Michel Friedman bis Jonathan



FESTSPIELE
**EUROPAISCHE
WOCHEN**
PASSAU

Meese Texte und Musikwerke benannt, die sie als Kraftquellen empfinden (6.7.). Die österreichisch-kroatisch Theatertruppe VRUM präsentiert ihre Produktion „Das Leben macht mir keine Angst“. Mit Elementen von Tanz, Akrobatik, Gesang und Schattenspiel inszeniert die Performance-Gruppe ein Mutmach-Gedicht der amerikanischen Bürgerrechtlerin Maya Angelou (6.7.). Spiegel-Autor Ullrich Fichtner liefert in seiner Lesung „Geboren für die großen Chancen“ Argumente gegen den Pessimismus unserer Zeit (21.7.). Im „25. Passauer Tetralog“ versammelt Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter wieder ein hochkarätig besetztes Podium zum Thema „Frieden und Demokratie in ungewisser Zeit“ (7.7.).

Höhepunkte

Zum beschwingten Auftakt laden die SWR Big Band und Götz Alsmann auf den Passauer Domplatz (28.6.). Meisterpianistin Ragna Schirmer lässt ihre Interpretation der „Goldberg-Variationen“ auf Schloss Zell an der Pram, Oberösterreich, erklingen (7.7.). Der Geiger Daniel Hope und sein Ensemble AIR kehren in Bad Füssing zurück an ihre „Irish Roots“ – irische Traditionals treffen auf Barockkompositionen, die die grüne Insel musikalisch geprägt haben (20.7.). Im Passauer Rathausaal ist das Gidon Kremer Trio mit Werken von Giya Kanchelo, Arvo Pärt und Franz Schubert zu erleben (21.7.). Mit Smetanas „Mein Vaterland“ entführt die Philharmonie Pilsen in Niederaltich in die böhmische Heimat des tschechischen Nationalkomponisten (28.7.). Zum Abschluss bringt der „Passauer Sommernachtszauber“ in diesem Jahr mit Michael Schade Puccini-Lieder in die Studienkirche; die Lichtkunst von Laurenz Theinert begleitet Griegs „Peer-Gynt-Suiten“ mit der Nationalen Kammerphilharmonie Prag (3.8.).

Bruckner-Schwerpunkt

Zum 200. Geburtstag des Komponisten 2024 gibt es einen Bruckner-Schwerpunkt bei den EW: Der legendäre Dirigent und Bruckner-Spezialist Herbert Blomstedt präsentiert mit den Bamberger Symphonikern „Bruckners Neunte im Dom“ von Passau (12.7.). In „Nicht von dieser Welt“ vereinen der Chor Wohlsang und das Anton Bruckner Bläser Consort Musik und Glauben in Werken von Bruckner und Frank Martin in Engelhartzell, Oberösterreich (19.7.). Organist Hansjörg Albrecht spielt in Vilshofen seine Transkription von „Bruckner 7 auf der Orgel“ (26.7.). Auch der Katholische Festgottesdienst widmet sich Bruckner mit der Messe Nr. 1 d-Moll, einem tief empfundenen Glaubensbekenntnis des Komponisten (7.7.).

Historische Rekonstruktion

In der Reihe „Historische Rekonstruktionen“ stellen der Pianist Kristian Bezuidenhout und das renommierte Freiburger Barockorchester „Mozart: meine erste Akademie, privat“ in Landau vor. Das Konzert im Kerzenschein rekonstruiert eine Akademie, die Mozart am 17. März 1784 im Wiener Trattnerhof gab. Die Gäste erhalten auf Wunsch ein Eintrittsbillet mit ihrem Namenszug – in Mozarts Originalhandschrift. Künstliche Intelligenz macht’s möglich (11.7.).

Musik- und Kunstvermittlung bei den EW

Zum Einstieg findet auch dieses Jahr das EW-Uni-Fest auf der Innwiese statt (27.6.). „Jugend musiziert“ bei den EW präsentiert ausgewählte Talente aus der ganzen Festspielregion in Passau (30.6.). Das EW-Jugendsinfonieorchester gestaltet ein anspruchsvolles Konzertprogramm mit Werken von Beethoven bis Elgar (14.7.). Bei „Musik in Echt“ führt die Musikerin Christiane Öttl in die Welt der Klänge ein (diverse Termine). In den Schulworkshops gestalten Double Drums an Gymnasien und Mittelschulen ein eigenes Schulkonzert mit jungen Leuten (Termine nach Vereinbarung).



FESTSPIELE
**EUROPÄISCHE
WOCHEN**
PASSAU

Die Veranstaltungen im Einzelnen – chronologisch:

Off-Season: DO. 25.4., 19 Uhr, Passau, EW-Saal: **Romanze**
Kammerkonzert mit Harald Strauss-Orlovsky und Susanne Strauss

Off-Season: DI. 14. / MI. 15. / DO. 16.5., diverse Uhrzeiten, Passau, EW-Saal: **Musik in Echt**
Christiane Öttl geht mit Kindern auf eine Reise in die aufregende Welt der Klänge.

DO. 27.6., 16 Uhr, Passau, Innwiese und Innsteg-Aula, Eintritt frei: **EW-Uni-Fest**
Entspannter Start gemeinsam mit der Universität im Open Air

FR. 28.6., 19.30 Uhr, Passau, Domplatz: **SWR Big Band & Götz Alsmann: Von Swing bis Schlager**
Götz Alsmann und die SWR Big Band mit Fola Dada mit Tempo, Witz und Charme

SA. 29.6., 21 Uhr, Passau, Domplatz: **Eröffnungskonzert: Kriemhild am Dom**
Das sinfonische Spiel zum Nibelungenlied ganz nah am Ort des Entstehens

SO. 30.6., 16 Uhr, Passau, EW-Saal: **„Jugend musiziert“ bei den EW**
Ausgezeichnete Talente aus der Festspielregion präsentieren ihr Können.

DO. 4.7., 19.30 Uhr, Fürstenzell, Klosterbibliothek: **NORDEN. OSTEN: Streichquartett-Zyklus Juri Reinvere I mit Minguet-Quartett**
Zwei seiner Streichquartette kombiniert mit Werk von Ludwig van Beethoven

FR. 5.7., 19.30 Uhr, Osterhofen-Altenmarkt, Asambasilika: **SÜDEN. WESTEN: Streichquartett-Zyklus Juri Reinvere II mit Minguet-Quartett**
Die anderen beiden Streichquartette kombiniert mit Werken von Brahms und Beethoven.

Fr. 5.7. bis SA. 3.8., Passau, Jesuitengruft, Studienkirche St. Michael: **X² Plagen**
Ausstellung der Glasskulpturen von Natalia Romik

SA. 6.7., 15 Uhr, Passau, Athanor Akademie: **„Das Leben macht mir keine Angst“**
Einmaliges Gastspiel der Theatertruppe VRUM. Performing Arts Collective aus Wien

SA. 6.7., 18 Uhr, Passau, EW-Saal: **Poème**
Kammerkonzert à la française mit Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie

SA. 6.7., 21 Uhr, Passau, Jesuitengruft, Studienkirche St. Michael: **Stimmen der Zuversicht**
Lesung von und mit Studierenden der Athanor Akademie

SO. 7.7., 9.30 Uhr, Passau, Hoher Dom St. Stephan: **Katholischer Festgottesdienst: Anton Bruckner: Messe Nr. 1 d-Moll WAB 26**
Ein Glaubensbekenntnis unter der Leitung von Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger

SO. 7.7., 12 Uhr, Passau, Universität Audimax: **25. Passauer Tetralog** mit dem Thema **„Frieden und Demokratie in ungewisser Zeit“**
Expertendiskussion Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter und Gästen

SO. 7.7., 19 Uhr, Zell an der Pram [OÖ], Freskensaal im Schloss: **Ragna Schirmer: Goldberg-Variationen**
Die Meisterpianistin erforscht den Kosmos der 30 Variationen von Johann Sebastian Bach.

MI. 10.7., 19.30 Uhr, Waldkirchen, Penninger-Areal: **Double Drums: „Beat Rhapsody“ Open Air**
Spaß, Energie, Klassik, Groove, Anspruch und Unterhaltung mit den beiden Multi-Percussionisten

DO. 11.7., 19.30 Uhr, Landau an der Isar, Stadthalle: **Mozart – „Meine erste Akademie, privat“: Freiburger Barockorchester und Kristian Bezuidenhout**
Klavierfest im Kerzenschein nach dem Originalkonzert 1784 in Wien vor adeligem Publikum

FR. 12.7., 19.30 Uhr, Passau, Hoher Dom St. Stephan: **Bruckners Neunte im Dom: Bamberger Symphoniker unter Herbert Blomstedt**
Zum 200. Geburtstag dirigiert der Bruckner-Spezialist Blomstedt die Bamberger Symphoniker.

SA. 13.7., 19.30 Uhr, Freyung, Volksmusikakademie in Bayern: **Trio Orelon: Die aktuellen Preisträger des ARD-Wettbewerbs – Klaviertrios der Romantik**
Drei hochkarätige Nachwuchsmusiker spielen Werke klassischer und romantischer Komponisten.

SO. 14.7., 9.30 Uhr, Böhmerwald und Moldau-Stausee: **Musikalische Wanderung und Dampflokfahrt**
Ausflug mit Musik vom Zither-Duo Schwarzer

SO. 14.7., 19 Uhr, Passau, Studienkirche St. Michael: **EW-Jugendsinfonieorchester**
Mit jungen Talenten aus der Festspielregion, Musikalische Leitung Harald Strauss-Orlovsky

MO. 15. / DI. 16. / MI. 17.7., diverse Uhrzeiten, Passau, EW-Saal: **Musik in Echt**
Christiane Öttl geht mit Kindern auf eine Reise in die aufregende Welt der Klänge.

MI. 17.7., 19.30 Uhr, Röhrnbach, Pfarrkirche St. Michael: **Musikalische Weltklasse zu Gast in Röhrnbach: Werke von Mozart, Haydn, Bach, Martinů**
Violinistin Eva Rabchevska und Bella Chich an der Viola sind mit internationalen Preisen hochdekoriert.

DO. 18.7., 19.30 Uhr, Burghausen, Stadtsaal: **Feuerbach Quartett – „Summer in the City“**
Beethoven, Queen und die Beatles in einem atemberaubenden Streichquartett aus vier Nationen

FR. 19.7., 19.30 Uhr, Engelhartzell [OÖ], Stiftskirche Engelszell: **„Nicht von dieser Welt“ – Messkompositionen von Frank Martin und Anton Bruckner**
Der Chor Wohlsang und das Anton Bruckner Bläser Consort vereinen Glaube und Musik.

SA. 20.7., 19.30 Uhr, Bad Füssing, Großer Kursaal: **Daniel Hope und Ensemble AIR – „Irish Roots“**
Der Klang von Irland, Turlough O’Carolan sowie Irischen Traditionals begegnet Werken von Johann Sigismund Kusser, Domenico Scarlatti, Antonio Vivaldi, Henry Purcell u.a.

SO. 21.7., 10 Uhr, Passau, Ev.-Luth. Stadtpfarrkirche St. Matthäus: **Evangelischer Festgottesdienst**
Musikalisches Zentrum ist das „Te Deum“ für Chor, Orgel, Trompete und Pauken von Jean Langlais.

SO. 21.7., 16 Uhr Passau, EW-Saal: **„Geboren für die großen Chancen“**
Lesung mit dem Spiegel-Autor Ullrich Fichtner

SO. 21.7., 19 Uhr, Passau, Großer Rathaussaal: **Gidon Kremer Trio**
Der gefeierte Virtuose und sein Trio widmen sich Giya Kancheli, Arvo Pärt und Franz Schubert.

MI. 24.7., 19.30 Uhr, Deggendorf, Altes Rathaus: **Das legendäre Mara-Cello – Musikalische Lesung mit Christian Poltéra und Wolf Wondratschek**
Seine Geschichten, meisterhaft erzählt, treffen auf Solosuiten von Bach und Britten.

DO. 25.7., 19.30 Uhr, Ortenburg, Schlossinnenhof: **Opera Paradiso – Mitglieder der Bayerischen Staatsoper und ein Akkordeonweltmeister**
Mit bekannten Hits aus Filmmusik, Oper und Operette, virtuos, voller Tempo und Witz

FR. 26.7., 19.30 Uhr, Vilshofen, Abteikirche Schweiklberg: **Bruckners Siebte auf der Orgel – Transkription von Hansjörg Albrecht auf der großen Klais-Orgel**
Die populäre siebte Sinfonie von Anton Bruckner, gefasst in hellem E-Dur, transkribiert für Orgel

SA. 27.7., 19.30 Uhr, Passau, Großer Rathaussaal: **„Das Serail“: konzertantes Singspiel – Wiederaufführung nach mehr als 200 Jahren**
Aufführung der Musikkomödie von Johann Joseph Frieber mit dem Sinfonieorchester des Passauer Konzertvereins, Leitung Markus Eberhardt

SO. 28.7., 19 Uhr, Niederalteich, Basilika St. Mauritius: **Bedřich Smetana: „Mein Vaterland“ – Vyšehrad, Die Moldau, Aus Hain und Flur u.a.**
Die Philharmonie Pilsen spielt den großen Zyklus sinfonischer Dichtung, Leitung Chuhei Iwasaki.

MI. 31.7., 19.30 Uhr, Grafenau, Pfarrkirche Maria Himmelfahrt: **Heroic Music: Trompete & Orgel – Bernhard Kratzer und Paul Theis**
Seit bald drei Jahrzehnten eines der führenden Duos für die mitreißende Instrumentenkombination

DO. 1.8., 19.30 Uhr, Mariakirchen, Schlossinnenhof: **Klezmer: Talking Clarinet – Helmut Eisel und JEM**
Eines der führenden Ensembles des Klezmers

FR. 2.8., 19.30 Uhr, Pocking, Stadtpark: **Boogie Woogie Party – The Six Fireballs**
Ein Abend mit Petticoat und Pomade, mit Rock 'n' Roll-Klassikern und eigenen Songs der Band

SA. 3.8., 21 Uhr, Passau, Studienkirche St. Michael: **Puccini & Peer Gynt – Passauer Sommernachtszauber**
Abschlusskonzert mit Lichtkunst, mit Michael Schade und Edward Griegs „Peer-Gynt-Suiten“, gespielt von der Nationalen Kammerphilharmonie Prag unter Johannes X. Schachtner

Off-Season: SO. 27.10., 18 Uhr, Passau, Hoher Dom St. Stephan: **Kent Nagano dirigiert Verdi – „Messa da Requiem“**
In Internationaler Starbesetzung mit dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Off-Season: DO., 21.11., Passau, EW-Saal: **Kafka, Smetana und Ullmann**
Kammerkonzert mit den Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie

Die Veranstaltungen im Einzelnen – nach Spielorten:

Stadt Passau

Off-Season: DO. 25.4., 19 Uhr, Passau, EW-Saal: **Romanze**
Kammerkonzert mit Harald Strauss-Orlovsky und Susanne Strauss

Off-Season: DI. 14. / MI. 15. / DO. 16.5., diverse Uhrzeiten, Passau, EW-Saal: **Musik in Echt**
Christiane Öttl geht mit Kindern auf eine Reise in die aufregende Welt der Klänge.

DO. 27.6., 16 Uhr, Passau, Innwiese und Innsteg-Aula, Eintritt frei: **EW-Uni-Fest**
Entspannter Start gemeinsam mit der Universität im Open Air

FR. 28.6., 19.30 Uhr, Passau, Domplatz: **SWR Big Band & Götz Alsmann: Von Swing bis Schlager**
Götz Alsmann und die SWR Big Band mit Fola Dada mit Tempo, Witz und Charme

SA. 29.6., 21 Uhr, Passau, Domplatz: **Eröffnungskonzert: Kriemhild am Dom**
Das sinfonische Spiel zum Nibelungenlied ganz nah am Ort des Entstehens

SO. 30.6., 16 Uhr, Passau, EW-Saal: **„Jugend musiziert“ bei den EW**
Ausgezeichnete Talente aus der Festspielregion präsentieren ihr Können.

Fr. 5.7. bis SA. 3.8., Passau, Jesuitengruft, Studienkirche St. Michael: **X² Plagen**
Ausstellung der Glasskulpturen von Natalia Romik

SA. 6.7., 15 Uhr, Passau, Athanor Akademie: **„Das Leben macht mir keine Angst“**
Einmaliges Gastspiel der Theatertruppe VRUM. Performing Arts Collective aus Wien

SA. 6.7., 18 Uhr, Passau, EW-Saal: **Poème**
Kammerkonzert à la française mit Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie

SA. 6.7., 21 Uhr, Passau, Jesuitengruft, Studienkirche St. Michael: **Stimmen der Zuversicht**
Lesung von und mit Studierenden der Athanor Akademie

SO. 7.7., 9.30 Uhr, Passau, Hoher Dom St. Stephan: **Katholischer Festgottesdienst: Anton Bruckner: Messe Nr. 1 d-Moll WAB 26**
Ein Glaubensbekenntnis unter der Leitung von Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger

SO. 7.7., 12 Uhr, Passau, Universität Audimax: **25. Passauer Tetralog** mit dem Thema **„Frieden und Demokratie in ungewisser Zeit“**
Expertendiskussion Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter und Gästen

FR. 12.7., 19.30 Uhr, Passau, Hoher Dom St. Stephan: **Bruckners Neunte im Dom: Bamberger Symphoniker unter Herbert Blomstedt**
Zum 200. Geburtstag dirigiert der Bruckner-Spezialist Blomstedt die Bamberger Symphoniker.

SO. 14.7., 19 Uhr, Passau, Studienkirche St. Michael: **EW-Jugendsinfonieorchester**
Mit jungen Talenten aus der Festspielregion, Musikalische Leitung Harald Strauss-Orlovsky

MO. 15. / DI. 16. / MI. 17.7., diverse Uhrzeiten, Passau, EW-Saal:

Musik in Echt

Christiane Öttl geht mit Kindern auf eine Reise in die aufregende Welt der Klänge.

SO. 21.7., 10 Uhr, Passau, Ev.-Luth. Stadtpfarrkirche St. Matthäus:

Evangelischer Festgottesdienst

Musikalisches Zentrum ist das „Te Deum“ für Chor, Orgel, Trompete und Pauken von Jean Langlais.

SO. 21.7., 16 Uhr Passau, EW-Saal: **„Geboren für die großen Chancen“**

Lesung mit dem Spiegel-Autor Ullrich Fichtner

SO. 21.7., 19 Uhr, Passau, Großer Rathaussaal: **Gidon Kremer Trio**

Der gefeierte Virtuose und sein Trio widmen sich Giya Kancheli, Arvo Pärt und Franz Schubert.

SA. 27.7., 19.30 Uhr, Passau, Großer Rathaussaal: **„Das Serail“: konzertantes Singspiel –**

Wiederaufführung nach mehr als 200 Jahren

Aufführung der Musikkomödie von Johann Joseph Frieber mit dem Sinfonieorchester des Passauer Konzertvereins, Leitung Markus Eberhardt

SA. 3.8., 21 Uhr, Passau, Studienkirche St. Michael: **Puccini & Peer Gynt – Passauer**

Sommernachtszauber

Abschlusskonzert mit Lichtkunst, mit Michael Schade und Edward Griegs „Peer-Gynt-Suiten“, gespielt von der Nationalen Kammerphilharmonie Prag unter Johannes X. Schachtner

Off-Season: SO. 27.10., 18 Uhr, Passau, Hoher Dom St. Stephan: **Kent Nagano dirigiert Verdi –**

„Messa da Requiem“

In Internationaler Starbesetzung mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Off-Season: DO., 21.11., Passau, EW-Saal: **Kafka, Smetana und Ullmann**

Kammerkonzert mit den Solistinnen und Solisten der Niederbayerischen Philharmonie

Landkreis Passau

DO. 4.7., 19.30 Uhr, Fürstenzell, Klosterbibliothek: **NORDEN. OSTEN: Streichquartett-Zyklus Juri**

Reinvere I mit Minguet-Quartett

Zwei seiner Streichquartette kombiniert mit Werk von Ludwig van Beethoven

SA. 20.7., 19.30 Uhr, Bad Füssing, Großer Kursaal: **Daniel Hope und Ensemble AIR – „Irish Roots“**

Der Klang von Irland, Turlough O’Carolan sowie Irischen Traditionals begegnet Werken von Johann Sigismund Kusser, Domenico Scarlatti, Antonio Vivaldi, Henry Purcell u.a.

DO. 25.7., 19.30 Uhr, Ortenburg, Schlossinnenhof: **Opera Paradiso – Mitglieder der Bayerischen Staatsoper und ein Akkordeonweltmeister**

Mit bekannten Hits aus Filmmusik, Oper und Operette, virtuos, voller Tempo und Witz

FR. 26.7., 19.30 Uhr, Vilshofen, Abteikirche Schweiklberg: **Bruckners Siebte auf der Orgel –**

Transkription von Hansjörg Albrecht auf der großen Klais-Orgel

Die populäre siebte Sinfonie von Anton Bruckner, gefasst in hellem E-Dur, transkribiert für Orgel

FR. 2.8., 19.30 Uhr, Pocking, Stadtpark: **Boogie Woogie Party – The Six Fireballs**

Ein Abend mit Petticoat und Pomade, mit Rock 'n' Roll-Klassikern und eigenen Songs der Band

Land Oberösterreich

SO. 7.7., 19 Uhr, Zell an der Pram [OÖ], Freskensaal im Schloss: **Ragna Schirmer: Goldberg-Variationen**

Die Meisterpianistin erforscht den Kosmos der 30 Variationen von Johann Sebastian Bach.

FR. 19.7., 19.30 Uhr, Engelhartzell [OÖ], Stiftskirche Engelszell: **„Nicht von dieser Welt“ – Messkompositionen von Frank Martin und Anton Bruckner**

Der Chor Wohlsang und das Anton Bruckner Bläser Consort vereinen Glaube und Musik.

Land Tschechien

SO. 14.7., 9.30 Uhr, Böhmerwald und Moldau-Stausee: **Musikalische Wanderung und Dampflokfahrt**
Ausflug mit Musik vom Zither-Duo Schwarzer

Landkreis Freyung-Grafenau

MI. 10.7., 19.30 Uhr, Waldkirchen, Penninger-Areal: **Double Drums: „Beat Rhapsody“ Open Air**
Spaß, Energie, Klassik, Groove, Anspruch und Unterhaltung mit den beiden Multi-Percussionisten

SA. 13.7., 19.30 Uhr, Freyung, Volksmusikakademie in Bayern: **Trio Orelon: Die aktuellen Preisträger des ARD-Wettbewerbs – Klaviertrios der Romantik**

Drei hochkarätige Nachwuchsmusiker spielen Werke klassischer und romantischer Komponisten.

MI. 17.7., 19.30 Uhr, Röhrnbach, Pfarrkirche St. Michael: **Musikalische Weltklasse zu Gast in Röhrnbach: Werke von Mozart, Haydn, Bach, Martinů**

Violinistin Eva Rabchevska und Bell Chich an der Viola sind mit internationalen Preisen hochdekoriert.

MI. 31.7., 19.30 Uhr, Grafenau, Pfarrkirche Maria Himmelfahrt: **Heroic Music: Trompete & Orgel – Bernhard Kratzer und Paul Theis**

Seit bald drei Jahrzehnten eines der führenden Duos für die mitreißende Instrumentenkombination

Stadt Deggendorf

MI. 24.7., 19.30 Uhr, Deggendorf, Altes Rathaus: **Das legendäre Mara-Cello – Musikalische Lesung mit Christian Poltéra und Wolf Wondratschek**

Seine Geschichten, meisterhaft erzählt, treffen auf Solosuiten von Bach und Britten.



FESTSPIELE
**EUROPÄISCHE
WOCHEN**
PASSAU

Landkreis Deggendorf

FR. 5.7., 19.30 Uhr, Osterhofen-Altenmarkt, Asambasilika: **SÜDEN.**

WESTEN: Streichquartett-Zyklus Juri Reinvere II mit Minguet-Quartett

Die anderen beiden Streichquartette kombiniert mit Werken von Brahms und Beethoven.

SO. 28.7., 19 Uhr, Niederalteich, Basilika St. Mauritius: **Bedřich Smetana: „Mein Vaterland“ – Vyšehrad, Die Moldau, Aus Hain und Flur u.a.**

Die Philharmonie Pilsen spielt den großen Zyklus sinfonischer Dichtung, Leitung Chuhei Iwasaki.

Landkreis Dingolfing-Landau

DO. 11.7., 19.30 Uhr, Landau an der Isar, Stadthalle: **Mozart –**

„Meine erste Akademie, privat“: Freiburger Barockorchester und Kristian Bezuidenhout

Klavierfest im Kerzenschein nach dem Originalkonzert 1784 in Wien vor adeligem Publikum

Rottal-Inn

DO. 1.8., 19.30 Uhr, Mariakirchen, Schlossinnenhof: **Klezmer: Talking Clarinet – Helmut Eisel und JEM**

Eines der führenden Ensembles des Klezmers

Landkreis Altötting

DO. 18.7., 19.30 Uhr, Burghausen, Stadtsaal: **Feuerbach Quartett – „Summer in the City“**

Beethoven, Queen und die Beatles in einem atemberaubenden Streichquartett aus vier Nationen

Karten sind erhältlich in der Kartenzentrale der Europäischen Wochen Passau (0851 560 96 26 / www.ew-passau.de / kartenzentrale@ew-passau.de) und bei allen reservix-Verkaufsstellen.

Martina Weber
Pressearbeit
Festspiele Europäische Wochen Passau e.V.
Nibelungenplatz 5 | 94032 Passau
Tel.: +49-179-794 0025
Martina.Weber@ew-passau.de | www.ew-passau.de