



FESTSPIELE  
**EUROPÄISCHE  
WOCHEN**  
PASSAU

Passau, 30.11.2021

**Presseinformation**

**Festspiele Europäische Wochen Passau**

## **70 Jahre Europäische Wochen Passau**

**Erste zehn Höhepunkte im Vorverkauf**

**Passau.** Die Festspiele Europäische Wochen Passau feiern im Jahr 2022 ihr 70-jähriges Bestehen. Die ersten zehn Höhepunkte sind nun im Vorverkauf. Unter anderem stehen das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, die Münchner Philharmoniker mit ihrem Kammerorchester, eine Operngala mit Rolando Villazón, ein besonderer Chopin-Abend mit Valentina Lisitsa, ein Bach-Rezital von David Geringas und eine Aufführung von Joseph Haydns „Die Schöpfung“ auf dem Programm.

Die Festspiele werden am Freitag, 17. Juni durch das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Giovanni Antonini eröffnet. Auf dem Programm stehen Konzertarien von Mozart und Mendelssohn (Sopran: Lydia Teuscher) sowie Haydns Sinfonie „Mit dem Paukenwirbel“. Dem Gründungsjahrzehnt – den Fünfigern – erweist ein Open-Air-Konzert mit Originalmusikern von Elvis Presley an der Ortspitze Reverenz (18.6.). Die Pianistin Valentina Lisitsa rekonstruiert eigens für die Festspiele das Programm des letzten öffentlichen Konzertes, das Frédéric Chopin am 4. Oktober 1848 in Edinburgh gab (9.7.). Das Konzert spielt sie auf einem Pleyel-Flügel aus dem gleichen Jahr. Wie das Original findet auch dieses Konzert in den Repräsentationsräumen eines Schlosses statt (Pram an der Zell/Oberösterreich). Mit Rolando Villazón gibt sich einer der bekanntesten Tenöre der Gegenwart die Ehre: Er gestaltet eine Operngala am 16.7. in der Passauer Dreiländerhalle mit Höhepunkten aus französischen und italienischen Opern. Am Folgetag kommt die bereits für 2020 geplante „Schöpfung“ mit dem Heinrich-Schütz-Ensemble und einem hervorragenden Solistentrio (Werner Güra, Judith Spießer, Krešimir Stražanac) zur Aufführung (17.7.). Das Abschlusskonzert mit dem Kammerorchester Münchner Philharmoniker setzt das Festspielformat „Passauer Sommernachtszauber“ (23.7.) fort: Auf der Waldbühne oberhalb der Veste spielt das Weltklasse-Orchester ein Konzert mit ausgewählten „Jahreszeiten“ von Vivaldi und Piazzolla; der Lichtkünstler Lillevan beleuchtet die Baumkulisse des Areals mit beeindruckenden Projektionen. Die Veranstaltungen werden unter den zum Festivalzeitraum gültige Infektionsschutzregeln stattfinden.

### **Die Konzerte im Überblick**

17.06. Eröffnungskonzert. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und Giovanni Antonini / Passau, Studienkirche

*Programm: Konzertarien für Sopran (Lydia Teuscher) und Sinfonie von W.A. Mozart, F. Mendelssohn Bartholdy und J. Haydn*

18.06. Love me tender. Mit Originalmusikern von Elvis Presley / Passau, Ortspitze  
*Mit Musikern der TCB-Band und Dennis Jale*

29.06. David Geringas: Cello-Suiten / Osterhofen-Altenmarkt, Asambasilika  
*BACH SOLO I: Suiten BWV 1008, 1009 & 1011*

30.06. Opern auf Bayrisch. Dialekt trifft Klassik / Deggendorf, Oberer Stadtplatz  
*Mit Conny Glogger, Gerd Anthoff, Michael Lerchenberg und einem großen  
Musikensemble*

03.07. Elena Denisova: Violin-Partiten und Sonaten / Röhrnbach, Pfarrkirche St.  
Michael

*BACH SOLO II: Sonate BWV 1001 & Partiten BWV 1004 & 1006*

08.07. History of Soul / Pocking, Pfarrkirche St. Ulrich

*Mit dem Soul Sanctuary Gospel Choir aus Großbritannien*

09.07. Valentina Lisitsa. Chopins letztes öffentliches Konzert / Zell an der Pram  
[OÖ], Freskensaal im Schloss

*Historische Rekonstruktion des letzten öffentliches Konzertes von Frédéric Chopin auf  
einem Pleyel-Flügel aus dem Konzertjahr 1848*

16.07. Rolando Villazón. Galakonzert mit Arien aus italienischen und französischen  
Opern und Operetten / Passau, Dreiländerhalle

*Mit Emily Pogorelc (Sopran), Guerassim Voronkov (Dirigent) und der  
Württembergischen Philharmonie Reutlingen*

17.07. Joseph Haydn: Die Schöpfung / Passau, Studienkirche St. Michael

*Mit Werner Gura, Judith Spießer, Krešimir Stražanac, l'arpa festante und dem  
Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach*

23.07. Passauer Sommernachtszauber: Abschlusskonzert auf der Waldbühne mit  
Lichtkunstshow. Münchner Philharmoniker / Passau, Waldbühne

*Programm: Metarmophosen von R. Strauss, Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi und  
Astor Piazzolla*

### **Tickets**

Karten sind ab dem 1. Dezember in der Kartenzentrale der Europäischen Wochen Passau  
(0851 560 96 26 / [www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de) / [kartenzentrale@ew-passau.de](mailto:kartenzentrale@ew-passau.de)) sowie bei allen  
reservix-Verkaufsstellen erhältlich.

### **Die Europäischen Wochen**

Wurden 1952 von amerikanischen Offizieren zusammen mit der Stadt Passau ins Leben  
gerufen und setzten sich als Ziel die Interaktion europäischer Völker. Es galt, die Werte des  
kulturellen Erbes aufzuzeigen, zu betonen und dabei politische Barrieren zu überwinden.  
Heute sind die EW ein Dreiländerfestival, das mit ca. 40 Veranstaltungen jährlich im  
Sommer an den schönsten Orten, Kirchen und Schlössern in Ostbayern, Südböhmen und  
Oberösterreich stattfindet.

Weitere Informationen zum Programm und zur Handhabung der Corona-Regeln unter  
[www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de)

---

*Kontakt für Rückfragen:*

Anne-Marie Thederahn

Festspiele Europäische Wochen Passau e.V.

Öffentlichkeitsarbeit / Sonderprojekte

[anne-marie.thederahn@ew-passau.de](mailto:anne-marie.thederahn@ew-passau.de)

Tel. +49(0) 851 560 96 16

[www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de)