

# Ohne Worte

**NAME** THOMAS E. BAUER **GEBOREN** 15. JUNI 1970

**BERUF** BARITON UND EW INTENDANT **GEGENWÄRTIGE VERFASSUNG** GÖTTERDÄMMERUNG



Inwieweit taugen Sie zum Grüßaugust?



Was trinkt man als Bariton, um bei Stimme zu bleiben?

Letzte Woche war er noch auf Konzertreise in China. Gerade probte er mit einem Vokalensemble in seiner Küche. Gleich muss er weiter zu einem Sponsorentermin. Dann wieder ein Konzert. Das Tempo, mit dem der neue Intendant der *Festspiele Europäische Wochen* seit seiner Inthronisierung vorgeht, ist schwindelerregend. Thomas E. Bauer scheint auf allen Hochzeiten gleichzeitig zu tanzen und dabei nicht den Überblick zu verlieren. Beneidenswert.

Wie das gehen soll, dass der ausgebildete Bariton im Rahmen der Festspiele auch noch mehrere Partien selbst singt? Er macht es einfach! Vorher noch Hände schütteln, dann rauf auf die Bühne, in der Pause mit den Sponsoren schäkern und nach dem Konzert ab zur Afterparty. Der Mitbegründer des *Kulturwald-Festivals* und des *Konzerthauses in Blaibach* ist parallel auch ein gefeierter Sänger (u.a. Eröffnungskonzert in der Hamburger *Elbphilharmonie*, siehe PASTA! Februar 2017). Der fast 47-jährige ver-

fügt über ein unheimlich engmaschiges Netzwerk in praktisch alle Bereiche des Kulturapparats. Einfach so kommt kein Peter Sloterdijk zur *EW-Eröffnung* oder mal eben ein Sokolov zum Klavierspielen vorbei. Mehr oder weniger alle kulturellen Hoffnungen dieser Stadt ruhen auf ihm – Realisierung eines Passauer Konzerthauses inklusive.

TEXT > CORNELIUS LLOYD MARTENS  
FOTOS > FLORIAN WEICHSELBAUMER



Wie schaut Sie der typische Konzertbesucher in Passau aus Reihe 1 an?



... und in der Elbphilharmonie?



Welches Gefühl löst das Genre Musical bei Ihnen aus?



Schon mit der hiesigen *Haute volée* auf Tuchfühlung gegangen?



Wann kommt das Konzerthaus?



Lassen Sie sich im Erfolgsfall in Thomas E.W. Bauer umbenennen?